

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУК
«Смоленский государственный
музей-заповедник»

Т.В. Орлова

«05» января 2024 г.



ОТЧЁТ

о работе ОГБУК

«Смоленский государственный

музей-заповедник» за 2023 год

г. Смоленск,

2024 г.

ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2023 году с созданием новых музейных экспозиций и выставок, повышением уровня досуговой занятости посетителей, с введением туристического кэшбека на поездки по России, подключением большинства экспозиций Смоленского музея-заповедника к Всероссийской программе «Пушкинская карта», введением других дополнительных услуг по онлайн-продаже билетов выполнил план по следующим контрольным показателям:

- количество посетителей составило 311 153 человека при плане 185 000 (168%);
- количество посетителей удаленно через сеть «Интернет» составило 385 811 человек при плане 300 000 (129%);
- проведено 6 036 экскурсий при плане 4 740 (127%);
- количество экспонируемых музейных предметов основного фонда составило 9 808 ед., при плане 9 000 ед. (109%);
- музейные фонды пополнились на 2 060 предметов основного и научно-вспомогательного фондов при плане 2 000 (103%);
- отреставрировано 108 музейных предметов при плане 100 (108%);
- количество созданных стационарных экспозиций составило 53 при плане 52 (102%);
- количество созданных выездных экспозиций (выставок, организованных вне музея с предоставлением фондовых коллекций) составило 23 при плане 11 (209%);
- количество экспозиций, созданных удаленно через сеть «Интернет», составило 19 при плане 11 (173%);
- виртуальные выставки, изображения – 436; всего на сайте изображений – 3 255;
- количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных, составило 44 712 при плане 10 000 ед (447%);
- доходы от продажи услуг, оказываемых учреждением, составили 29 705 847 рублей при плане 30 000 000 руб. (99%).

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1. Проведены:

- 14 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии;
- 20 заседаний реставрационного совета;
- 8 заседаний научно-методического совета Смоленского государственного музея-заповедника.
- 14 заседаний тарификационной комиссии по установлению надбавки за выслугу лет сотрудникам учреждения, подготовлены протоколы заседания, распоряжения.
- 6 заседаний комиссии по оценке эффективности деятельности работников ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», подготовлены протоколы заседания, распоряжения.

2. Разработаны документы:

- Инструкция о порядке выдачи, регистрации и хранения пропусков в ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в целях выполнения требований безопасности и антитеррористической защищённости объектов СМЗ (приказ № 98 от 28 апреля 2023 года).

- Порядок использования архивных документов в музейном архиве ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (приказ № 87 от 24 апреля 2023 г.).

- Положение об архивно-библиотечном отделе (приказ № 1 от 2 марта 2023 г.).

- Пояснительная записка с информацией о состоянии антитеррористической защищённости социально значимых объектов культуры Смоленской области (в рамках мониторинга состояния объектов СМЗ); 23.08.2023 г.

- Положение о предоставлении платных услуг ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (приказ № 37 от 20.02.2023 г.; о внесении изменений).

- Список музеев ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» и перечень мероприятий (тематических экскурсий) для реализации проекта «Пушкинская карта», нацеленного на поддержку молодежи и её культурного развития (молодежь в возрасте от 14 до 22 лет оплачивают билеты на выставки, мероприятия в музее с помощью целевой банковской карты).

- Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования имуществом (ссуды) от 01.12.2021 г. – **кирха лютеранская**, площадью 265 м², адрес: г. Смоленск, ул. Ленина, д. 12 (распоряжение Администрации Смоленской области от 16.08.2023 г. № 1338-р/адм – о предоставлении площади объекта сроком на 11 месяцев с 03.09.2023 г. муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования спортивной школе сурдлимпийского резерва).

- Акт приёма-передачи объекта недвижимости от 23.05.2023 г. в связи с окончанием срока действия договора безвозмездного пользования (договора ссуды) от 11.04.2018 г. № 9: **танцевальный зал «Молодость»** площадью 1452,3 кв.м. (г. Смоленск, ул. Дзержинского, 18) возвращён ссудодателю – Администрации города Смоленск.

3. Договоры о творческом сотрудничестве:

- Соглашение о сотрудничестве б/н от 16.03.2023 г. Смоленского государственного музея-заповедника и УФСИН России по Смоленской области.

- Соглашение о сотрудничестве № 2/2023 от 24 марта 2023 года краеведческого музея г. Мариуполя и Смоленского государственного музея-заповедника.

- Соглашение о сотрудничестве № 734/ОДО от 28.09.2023 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Центра поддержки участников Специальной военной операции.

- Соглашение о сотрудничестве № 794/ОДО от 1 декабря 2023 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Смоленского регионального отделения Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

4. Проверка.

- Проверка Автономной некоммерческой организацией «Смоленский научно-образовательный центр» (в соответствии с Государственным контрактом № 234/06 от 18.07.2023 г. на возмездное оказание услуг для государственных нужд Департамента Смоленской области по культуре) в отношении ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (сентябрь-октябрь, проверка отделов музейного объединения; посетителями оформлено 600 анкет). Члены АНО «Смоленский научно-образовательный центр» проверили работу музеев, оценили качество предоставляемых услуг, подготовили Отчёт о результатах независимой экспертизы по оценке качества условий оказания услуг. Фактический показатель оценки качества по организации сферы культуры ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» составляет 99,64 баллов.

5. Осуществлены:

- В рамках исполнения приказа Департамента Смоленской области по культуре от 15.11.2019 № 452 «О создании проектного офиса по приоритетным направлениям региональной составляющей Национального проекта «Культура» на базе областного бюджетного учреждения культуры ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» осуществлялся еженедельный сбор информации, ее аналитика о количестве работающих региональных и муниципальных учреждений в Смоленской области, о проведенных на их базе мероприятиях, экскурсиях, о количестве посещений и объемах доходов от оказания платных услуг за неделю; о распределении средств на оборудование для муниципальных музеев; об общественно-значимых результатах по федеральным проектам «Цифровая культура», «Творческие люди».

- Анкета, рекомендованная приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 30.10.2018 № 675н, размещена на официальном сайте ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в разделе «Независимая оценка качества» для опроса получателей услуг о независимой оценке качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

- ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» подключен к распределенной мультисервисной сети связи и передачи данных органов исполнительной связи Смоленской области для работы в интегрированной системе электронного документооборота и архива Администрации Смоленской области и органов исполнительной власти Смоленской области (СЭД ДЕЛО.ПРО) в соответствии с письмом Департамента цифрового развития Смоленской области от 07.06.2021 г. № 1972.

6. Участие сотрудников СМЗ:

- В голосовании за проекты благоустройства г. Смоленска в 2023-2024 гг.

- в митинге «Крымская весна» (21.03.2023 г.).
- во Всероссийских акциях «Стена памяти» и «Наши герои», представив на сайте СМЗ две онлайн-выставки, посвящённые сотрудникам – участникам Великой Отечественной войны, а также родным и близким сотрудников – участникам войны.
- в рейтинге городов с необычными музеями эксперты Высшей школы бизнеса НИУ ВШЭ. Специалисты по брендингу территорий и менеджменту в туризме назвали музеи: «Смоленский лён», музей «Городская кузница XVII века».

7. Музеи посетили:

- члены общественных организаций, оказывающих помощь Донбассу (март, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», 75 чел.);

- Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор Витебского государственного университета им. Машерова П.М. (сентябрь, Художественная галерея);

- делегация Российской Академии художеств (Москва) во главе с членом Президиума, заслуженным художником РФ, академиком Б.Ф. Бельским (18 сентября, дирекция СМЗ).

- сотрудники тверских музеев (5 октября; музеи «Русская старина», «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- международная команда белорусских и смоленских дизайнеров – участников четвёртого проекта «Международная школа дизайна архитектурно-исторической среды: арт-пространства в исторической среде», реализуемого Смоленским региональным отделением Союза дизайнеров России при поддержке Фонда Президентских Грантов (6-7 ноября; Художественная галерея, музей «Русская старина»).

Работа ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2023 году осуществлялась с учетом мероприятий, предусмотренных областной государственной программой «Развитие культуры в Смоленской области» на 2023 год, областными целевыми программами «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области», «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2023 г. с подпрограммами.

II. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

1. Учет фондов и создание базы данных.

- Проведено, документально оформлено 14 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК).

- Подготовлена документация по постановке на учет новых 2060 предметов основного (951) и научно-вспомогательного 1109 (план – 2 000) фондов.

- Внесено в компьютерную базу данных 2060 предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

- Подготовлены коллекционные описи на 3525 предметов коллекции археологии, на вновь поступившие предметы в коллекциях ДПИ, этнографии, графики, живописи, ткани, фото, редкой книги, нумизматики, естественнонаучной коллекции.

- Проведен анализ и подготовлена сводная таблица музейных предметов 232, выданных из фондов Музея-заповедника в муниципальные музеи Смоленской области на временное экспонирование (232 ед. хранения, в т.ч. – 175 основного фонда; 57 – научно-вспомогательного).

- Подготовлены статданные и списки (записи) для процедуры включения в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации 44 712 предметов, всего с 2015 по 2023 год – 295 985 ед. хранения.

- Осуществлялась оцифровка музейных предметов, занесено 44 712 (план – 10 000) электронных изображений; проводилась систематизация электронной базы изображений ед. хранения; продолжено формирование электронных хранилищ баз изображений коллекций, создание страховых копий баз, копирование баз новых поступлений (всего с 2005 г. – 423 998 предмета).

- В электронную базу данных на конец 2023 года занесено всего – 652 746 ед. хр., в т.ч. в 2023 г. – 2 060 ед.хр.

- В рамках проекта «Электронный Архив Памяти» изучены, систематизированы, отсканированы и обработаны архивы 61 ветерана Великой Отечественной войны, введены в базу данных 393 новых фотодокументов (с начала работы проекта, с мая 2005 года, отсканировано на сегодняшний день 17 575 ед.хр., обработаны архивы 2 339 ветеранов).

- Обеспечивалось функционирование новой электронной базы данных - Музейная информационная система (МИС), в т.ч.:

- загрузка фотографий основного и научно-вспомогательного фонда;
- создание формы статистики по ЭФЗК;
- создание статистики новых поступлений за период (по запросу, за год); по форме 8-НК экспонаты;
- работа в МИС сотрудников (создание актов возврата, временной выдачи; создание коллекционных описей и др.).

Начато формирование новых листов сохранности («Редкие», «Ценные», «Особо ценные», «Краеведческая ценность» и прочее) по коллекциям СМЗ. Всего: 10 («Документы»), 49 («Редкая книга»), 135 («Фотофонд») - 204.

Начата работа по определению категоричности (I,II,III) музейных предметов из новых поступлений по группам историко-культурного значения.

- Подготовлена документация в Комиссию по государственным наградам при Президенте Российской Федерации на 143 предмета (11 персоналий) для передачи на постоянное хранение в фонды Музея-заповедника.

- Осуществлен прием предметов в коллекции СМЗ на материально-ответственное хранение, подготовлены акты приема и выдачи 2 050 предметов

(с последующим их размещением по местам хранения); перевод с временного на постоянный учет 2 060 предметов.

- Подготовлена статистическая справка о количественном составе фондов научного архива СМЗ (24 фонда, 7 862 ед.хр.).

2. Сверка наличия коллекций с учетной документацией.

- Продолжена сверка коллекции драгоценных металлов и камней (с 2020 по 2023 гг.), в 2020 г. – 2170 ед.хр., в 2021 г. – 1740 ед.хр., в 2022 г. - 4788 ед. хр.; 2023 г. – 6 748 ед.хр.; всего – 15 446 ед.хр.

- Завершена сверка коллекции «Живопись» (с 29.04.2021 г.): 2021 г. – 1972 ед. хр., 2022 г. - 2 192 ед.хр.; 2023 г. – 1046 ед.хр.; всего – 5 210 ед.хр.

2024 г. – подготовка документации по сверке.

- Проводилась сверка коллекции отдела «Дом-музей Н.М. Пржевальского и Музей партизанской славы» (выездная сверка - 3 337 ед. хр., документы, фото, ткани).

- Проводилась сверка коллекции «Зоология»: сверено 6 300 предметов.

- Начата сверка коллекции «Документы» (1 655 ед.хр.).

- Проведены плановые хранительские сверки предметов в коллекциях ДПИ и этнографии (3 200), документов (1 655), фото (1 445), скульптуры (26), ткани и мемориальный фонд (500), нумизматики (1 079), оружие (143), археологии (21 688). Всего – 29 736 ед. хранения (при плане – 7 000).

- Продолжена сверка в коллекции археологии (с апреля 2021 г.). Сверено (обработано, сфотографировано и внесено в Базу данных) 21 688 предметов.

- Осуществлялся контроль за правильным ведением учетной документации в экспозиционных отделах СМЗ.

- Проводилось фондирование материалов в научном архиве по теме: «Смоленский льнокомбинат. 1934-2005 гг.», переданных музею-заповеднику в связи с его закрытием (ознакомление с коллекцией, изучение справочной литературы, составление научно-справочной картотеки для подготовки исторической справки).

- Сформированы новые архивные дела из новых поступлений (110 дел).

3. Инвентаризация и систематизация коллекций.

- Продолжена научная обработка коллекций ДПИ, этнография (139), ткани (82), живопись (39), графики (1 330), документов (572), оружия (53), драгметаллов (5655), мебель – 3; всего - 7 873 предмета.

- Продолжена работа по систематизации, передробировке, внесению в учетную документацию предметов в коллекциях драгметаллов (5 592), тканей и мемориального фонда (2), документов (502), археологии (23 034), всего – 29 130 предметов.

- Продолжена научная обработка Рачевского денежно-вещевогоклада XI века - западных монет для составления коллекционных описей; подготовка материала к публикации. Проведена первичная атрибуция 4 524 монет

с указанием правителей, монетных дворов, замеров; монеты систематизованы, составлены паспорта на клады (всего в составе клада - 5 375 ед.хр.).

- Продолжена работа по систематизации предметов и документальных материалов фондохранилища Музея партизанской славы (после обновления экспозиции).

4. Каталогизация коллекций и научно-исследовательская работа в фондах.

Каталоги:

- «Краеведческие материалы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Воспоминания участников». Завершена работа над тематическим каталогом фонда № 9 научного архива СМЗ, обработаны 914 дел описи № 1-3.

- «Смоленск авиационный».

Проведена работа по составлению научно-справочного аппарата фондового каталога, в том числе авторские карточки на 18 имен авиаторов.

- «Коллекция А.П. Клачкова в собрании историко-археологического музея». Работа над составлением каталога. Изучена книжная часть коллекции фондов СМЗ, фонда редкой книги областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского.

- «Новогодние и рождественские открытки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Изучена коллекция, выявлено 443 ед. хр. в коллекции фотофонда. Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.

- «Прялки в собрании Смоленского музея-заповедника».

Изучена литература по теме каталога, составлена библиография. В фондах выявлено 155 ед. хр. (прялки, донца, фрагменты прялок). Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.

- «Русские народные головные уборы Смоленской губернии в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены справочные материалы к каталогу по женским, девичьим головным уборам, женским головным уборам в свадебном обряде. Проведена работа над переизданием оттиска Е.Н. Клетновой «Символика народных украс Смоленского края».

- «Коллекция обуви в собрании ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник». Проведены фотофиксация, анализ коллекции, обработка данных об экспонатах, уточнены источники поступления для подготовки каталога.

- «Коллекция подзоров в собрании ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник». Проведены фотофиксация, анализ коллекции, обработка данных об экспонатах, уточнены источники поступления для подготовки каталога.

- «Книги сказок в собрании Смоленского музея-заповедника». Изучена коллекция, подготовлен каталог, выявлено в фондах 116 ед.хр.

- «Письменные принадлежности в собрании Смоленского музея-заповедника».

В ходе изучения коллекции для подготовки каталога выявлено в фондах 156 ед.хр., уточнены разделы (чернильницы, чернильные приборы, ручки, футляры, подставки, карандаши и др.).

- «Русская народная игрушка в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Продолжена работа над фондовым каталогом с разделами:

- «Смоленская игрушка. Старая смоленская игрушка».

Подготовлен предпечатный вариант каталога.

- «Смоленская игрушка. Смоленская современная авторская глиняная игрушка».

Подготовлены каталожные данные на 7 мастеров, разработаны разделы по мастерам: «В.А. Козлов», «С.А. Старых», «О.В. Илюшин», «Л.И. Скибо», «С.Б. Гончаров», «А.Б. Гончарова».

- «Игрушка народных промыслов». Продолжена работа над разделами каталогов:

- «Дымковская игрушка» (344), «Филимоновская игрушка» (77).

Подготовлены вступительные статьи разделов каталога, проведена фотофиксация 80% экспонатов.

- «Хлудневская игрушка, романовская игрушка, курская игрушка».

Продолжено изучение коллекций: «Хлудневская игрушка, созданная потомственными мастерами. Последователи-продолжатели Хлудневского промысла», «Калужская игрушка. Городская авторская игрушка мастеров Калуги и Боровска». Проведена классификация данных коллекций, дополнительно составлены персоналии по мастерам, каталожные данные на 169 игрушек.

- «Богослужебная утварь XVI-XIX вв. в коллекции декоративно-прикладного искусства Смоленского государственного музея-заповедника».

Велась работа над составлением фондового каталога, описанием предметов (107), установлены источники поступления предметов; составлена классификация предметов по их назначению, определены 10 разделов: литургические и осветительные предметы, барельефы христианской тематики, металлические накладки для Евангелия; велась работа над вступительной статьёй каталога и приложения; проведена фотофиксация предметов.

- «Романовы».

Завершена работа по составлению тематического фондового каталога; обработано 25 графических листов; проведен сбор и анализ материала для составления биографических справок о художниках, гравёрах и портретируемых.

- «Личные вещи и предметы Н.М. Пржевальского».

Продолжено составление классификации предметов в собрании музея.

- «Библиотека Н.М. Пржевальского».

Проведены подготовка и сбор материалов к фондовому каталогу, составление научно-справочного аппарата; внесена в электронную базу данных информация на 1 000 ед. хр.

- «Естественнонаучная коллекция Н.М. Пржевальского в собрании СМЗ».

Велось составление картотеки коллекции.

- «Сводный тематический каталог археологических коллекций Смоленского музея-заповедника».

Велось составление сводного каталога – продолжение и дополнение каталога Ф.Э. Модестова (зав. отделом археологии СМЗ 1980-1990-х гг.) «Археологическое собрание Смоленского музея-заповедника». Каталог включает определение материала, особенности изготовления (способ), другие информативные свойства (размер, время, форма, социальная принадлежность и т.д.). Подготовлены карточки (550) с распределением коллекций археологии по памятникам 24 районов.

- «Отечественная война 1812 года в коллекции «Редкая книга» Смоленского музея-заповедника».

Продолжено выявление предметов в коллекции, их фотофиксация и атрибуция.

- «Экспонаты эпохи наполеоновских войн и 1812 года в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велась работа по составлению 2-го раздела фондового каталога «Коллекция документов эпохи наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 года в собрании Смоленского государственного музея-заповедника», подготовлена статья для музейного сборника.

- «Основоположник школы научного почвоведения В.В. Докучаев: мемориальный фонд. Каталог-собрание». Составлен тематический каталог (160 ед.хр.).

- «Периодические издания». Велось составление картотеки коллекции «Редкая книга».

- «Датские денарии из Рачевского денежно-вещевого клада XI». Составлен тематический каталог (196 ед. хр.) одного из разделов кладового комплекса.

Обработка и изучение Рачевского клада, найденного в Смоленске в 1988 г. на берегу реки Малая Рачевка, на частном подворье, начались с 2010 г. Общий вес его (до полной расчистки) составлял 12,5 кг серебра. Тестовые пробы монет и предметов клада подтвердили их высокую пробу. Вещевая часть клада состоит из 1130 предметов (гривны, фрагменты серебряного лома различной формы и веса), монетная часть состоит из целых монет (4278 ед. хр.), фрагментов монет (841 ед. хр.). Основная масса монет – западноевропейские денарии X-XI вв. (целых - 4257 ед.хр.), дирхамы, клиппы, монетовидные пластинки (50 экз.). Большинство - денарии Германии (673 ед.хр.), затем английские пенни, по числу монет третье место занимает Дания. Данные взяты из статьи: Галанов В.И. Рачевский денежно-вещевой клад XI века: подведение промежуточных итогов работы// Музейный вестник.- №XI. – Смоленск, 2020. – С.67-75.

Всего в составе клада 5375 ед.хр. К системному его изучению приступили (после очистки) в середине ноября 2015 года, в основе – поэтапная обработка и публикация комплексов Рачевского клада. Так, в 2015 г. уточнена атрибуция восточных монет (212 ед.хр.), в 2017-2019 гг. – денариев Венгерского (19 ед.хр.) и

Чешского (15 ед.хр.) королевств; с 2020 г. идет каталогизация монетной части клада.

- «Графические произведения из коллекции М.К. Тенишевой в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Велось изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата.

- «Вышивки и рукодельные изделия талашкинских мастерских».

Велось изучение коллекции, эскизов изделий С.В. Малютина, оцифровка коллекции, проводилась ее атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2024 г.

- «Эскизы С.В. Малютина для керамических изделий и вышивок в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велось изучение коллекции эскизов изделий С.В. Малютина, их оцифровка, атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2024 г.

- «Грампластинки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника». Продолжено изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата, описание грампластинок для электронного каталога. Коллекция систематизирована, определены ее разделы.

- «Произведения Народного художника РСФСР А.Г. Сергеева в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены списки скульптурных и графических работ А.Г. Сергеева по материалам документального фонда, рабочий вариант вступительной статьи каталога.

- «Произведения скульптора Ф.Т. Зорина в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены списки скульптурных работ, составлен научно-справочный материал, фондовый каталог (по материалам СМЗ, Госархива Смоленской области, архивов Санкт-Петербурга, Москвы).

- «Предметы из семьи Твардовских».

Велось составление научно-справочного аппарата для каталога.

Тематические исследования:

- «Этнографические исследования Н.М. Пржевальского в Центральной Азии». Продолжено составление научно-справочного аппарата по теме.

- «Хроника злодеяний нацистских оккупантов, их пособников над мирным населением Слободского района в годы Великой Отечественной войны». Продолжено составление научно-справочного аппарата, подготовка исторической справки о сожженных деревнях в годы оккупации Демидовского района немецко-фашистскими захватчиками (16 июля 1941 - 21 сентября 1943 гг.) с целью создания в районе мемориала «Поле Памяти».

- «Учителя Пржевальской средней школы – участники Великой Отечественной войны». Подготовлены информационно-справочные материалы (биографии, боевой путь).

- «Льноводы Смоленщины». Продолжено составление библиографического словаря персоналий.

- «Развитие льноводства на Смоленщине в советский период». Велось составление научно-информационных справок о деятельности льноперерабатывающей отрасли (льнозаводы, Смоленский и Вяземский льнокомбинаты), о хозяйствах (колхозах, совхозах), занимающихся выращиванием льна на Смоленщине. Готовятся материалы для отчета на научно-методическом совете СМЗ.

- «Крестьянский быт». Составлены научные справки по материалам местной периодической печати по разделам: «Чист душой и телом – чистота в быту и обрядах, баня»; «Осветительные приборы», «Стирка и отбеливание белья и льняных тканей», «Крестьянские праздники, посвящённые св. Николе Угоднику»; «Крестьянские поверья; русалки»; «Как постелешь, так и поспишь – место для сна в русской избе и застелание постели, обряды, с ними связанные».

- «Генеалогическое древо рода Глинок». Осуществлялась переписка с родственниками Глинок: Гризо Н.П., Гризо В.Е. (г. Рязань), продолжено создание электронной базы данных родословной и ее систематизация.

- «Архив сельскохозяйственной школы М.К. Тенишевой». Велось изучение фондов ГАСО о деятельности фленовской школы, отчёт учеников школы, о Талашкине в 20-е гг. XX в.; подготовлены комментарии к разделам архива, материалы для электронного каталога. Изучались материалы Смоленской областной универсальной библиотеки об образовании в России в к. XIX в.

- «Сто гравюр, офортов и литографий с картин современных художников. Альбом из библиотеки Е.К. Святополк-Четвертинской (собрание Н.А. Кушелева-Безбородько)».

Завершена работа над научной темой, расшифровкой авторских подписей и надписей, сопровождающих графические изображения (всего – 92); над поиском справочных материалов о французских граверах, представленных в альбоме; над поиском информации о живописных оригиналах и их авторах; знакомство с устройством каталога британской гравюры из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. Велось составление аннотаций, написана вступительная статья «Французский альбом из библиотеки графа Н.А. Кулешова-Безбородко в собрании Смоленского музея-заповедника».

- «Нидерландская живопись XV-XVII вв. из собрания Смоленского музея-заповедника».

Проведены выявление антверпенской школы, работа по атрибуции произведений, аналогичных по композиции картинам Смоленского музея, уточнение авторства и иконографии в фондах СМЗ; источников поступлений, изучение материалов западноевропейских исследований.

- Завершена работа по расшифровке, научной обработке и анализу 25 писем родителей офицера Н.А. Воронца своему сыну, участнику наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 года, установлена их очередность.

- Выявлен комплекс документов XVIII-XIX вв. смоленских дворян Мельниковых (Сычевский уезд Смоленской губернии), который связан с тематикой наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 г.; велась обработка документов для включения в сводный каталог.

- «Музейные хранители смоленской истории (1940-2023 гг.)».

Велась работа по составлению биобиблиографического словаря: изучены документальные источники научного архива СМЗ и фонды ГАСО, составлены биографические справки на 230 имён сотрудников Смоленского музея-заповедника за период с 1943 по 2022 гг., в т.ч. 8 директоров учреждения.

- Подготовлены исторические справочные материалы на 28 человек: «К 100-летию со дня рождения наших земляков-смолян – Героев Советского Союза» (для выступления на радио).

- «Каталог фильмокопий в составе фонда научного архива СМЗ».

Начато составление каталога (243 ед.хр.).

- «Восточная коллекция в собрании М.К. Тенишевой».

Составлен список и описаны 125 предметов коллекции.

- «Народный костюм в коллекции М.К. Тенишевой. Сарафаны».

Составлен список сарафанов, находящихся в экспозиции музея «Русская старина».

- «Между Востоком и Западом: охотники-собиратели озёрного края на западе России в 7-3 тыс. до н.э. (экономические стратегии, культурные традиции, межрегиональные взаимосвязи и палеоэкологические условия)». Научный проект РНФ Государственного Эрмитажа, СМЗ (Столярова Т.В., зав. отделом археологии, совместно с Долбуновой Е.В. и Мурзакевичем А.Н.).

- Подготовлен археологический полевой отчёт по Открытому листу № 75 по итогам археологических разведок в бассейне реки Сож в окрестностях деревень Дрюцк, Сож и Бобыри в Смоленском районе.

- «История изучения памятников раннего железного века и Средневековья на Смоленщине (XIX-XX вв.)». Продолжена работа Бегуновой В.В., научного сотрудника отдела археологии, над диссертацией.

- «Дата смерти князя В.Н. Тенишева». Установлена точная дата смерти князя В.Н. Тенишева – 8 мая 1903 года (основание: свидетельство о смерти князя В.Н. Тенишева. Архивы Парижа, акты гражданского состояния (1860-1986 гг.), Cote 1D1, Acte №353; газета «Фигаро». Париж, 10.05.1903 г. Национальная библиотека Франции; газета «Молния», Париж, 10.05.1903 г. Национальная библиотека Франции).

- Установлена точная дата создания и автор керамической плитки «Медведь» на подклете здания Теремка – 1900/Александр Биго.

Разработка грантов, проектов

• Разработана проектная документация по сохранению объектов культурного наследия для участия в федеральных целевых программах:

- «Здание музея им. С.Т. Коненкова (ныне художественная галерея)», 1906 г.; г. Смоленск, ул. Тенишевой, 7.

- «Церковь Спаса, 1902-1905 гг., входящего в состав объекта культурного наследия народов РФ федерального значения «Усадьба Тенишевой», 1901 г.

Разработка научной документации экспозиций, фондовых выставок.

- «Летописец Смоленска. Послевоенный город в графике Виталия Бухтеева. К 100-летию со дня рождения художника». Разработана тематическая структура выставки.

- «Державный род. Выставка графики из фондов Смоленского государственного музея-заповедника. К 410-летию Дома Романовых». Разработана тематическая структура выставки.

- «Противостояние. 1939-2023 гг.». Разработан тематико-экспозиционный план выставки.

- «Солдаты Победы». Разработан тематико-экспозиционный план выставки, приуроченной к 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков.

Подготовлены концепции, тематические структуры фондовых выставок:

- «День рождения художника». Цикл выставок одной картины (Еленецкий В.К., Попов Ю.И., Шутов Ю.А., Арайс С.О., Ляшенко В.И., Ветрещак В.Ф., Рыбаков В.П., Самарина В.Е., Горский М.И., Зайцев В.В., Соловьёв В.Н., Ионов П.Н.);

- «Командиры партизанского отряда соединения «Батя».

- «К 100-летию со дня рождения М.А. Егорова, Героя Советского Союза».

- «Воевали наши деды».

- «П.К. Козлов – ученик и последователь Н.М. Пржевальского». Выставка к 160-летию со дня рождения учёного.

- «Выставка лицевого шитья XVI-XVII вв.».

Подготовлены тематические структуры виртуальных выставок:

- «От Москвы до самых до окраин». Выставка живописи к 100-летию образования СССР;

- «Герои с вечно русским сердцем!».

- «Город С. Возвращение. Смоленский пейзаж 1950-х-1960-х годов в живописи и графике В.И. Ружо. К 1160-летию г. Смоленска».

- «К 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза Колдунова А.И.».

- «Война в названиях улиц г. Смоленска. К 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков».

5. Реставрация коллекций.

- Реставраторами Музея-заповедника проведена реставрация экспонатов из коллекций живописи (38), этнографии (20), документов (6), прочие (ткани, мебель

– 14), графики (19), скульптура (7), драгметаллы (4). Всего отреставрировано 108 предметов (план – 100). Проведены мероприятия по консервации предметов.

- В течение 2023 г. работа художников-реставраторов Музея-заповедника обсуждалась на 20 заседаниях реставрационного совета, оформлена документация в соответствии с существующими требованиями.

- Реставраторы принимали участие в плановых контрольных профилактических осмотрах состояния сохранности и условий хранения экспонирования памятников в хранилищах, контролировали монтаж и демонтаж экспозиций, выставок, проводили упаковку и распаковку экспонатов для транспортировки в хранилища, в экспозиции.

- Проводились консультации по вопросам превентивной консервации музейных предметов.

- Осуществлялось ведение мониторинга климатологического режима в фондохранилищах, контроль за ведением мониторинга в экспозиционных отделах (май), в музеях-«филиалах», в муниципальных музеях области; ведение журналов контроля климатологического режима в хранилищах фондов (ежедневно).

- Принимались профилактические противобиологические меры (шерстяные ткани, мемориальный фонд, оружие – обработка репеллентами, живопись, скульптура, естественнонаучная коллекция – январь, апрель, июль, декабрь).

- Хранители коллекции осуществляли контроль за организацией условий хранения и экспонирования (Художественная галерея, Исторический музей, ИАК «Теремок», Дом-музей Н.М. Пржевальского, Музей партизанской славы, Музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг», музей «В мире сказки», «Русская старина», Музей-усадьба М.И. Глинки, музей «Городская кузница XVII века», «Музей-квартира А.Т. Твардовского», музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

- Проведены профилактические мероприятия, водная обработка по удалению поверхностных загрязнений со скульптур во внутреннем дворе Художественной галереи, по обеспылеванию всех предметов в открытом показе в экспозиции Художественной галереи, музея «В мире сказки», музея «Городская кузница XVII века», «Музея-квартиры А.Т. Твардовского», музеев «Смоленский лён», «Русская старина».

- На основе полученного официального разрешения мэрии Воскрессона (пригород Парижа, Франция) проведены реставрационные работы надгробия «Тенишева, Четвертинская, Лидин, Грабкина» (май, 2023 г.).

- Сотрудники отдела реставрации обеспечили необходимыми материалами для плановых работ на сумму 43 000 рублей.

- Произведено оснащение оборудованием мастерских сотрудников отдела реставрации:

- оборудована промывочная для реставрации тканей (положен кафель, установлена ванна на металлическом каркасе и смеситель с душевым шлангом, подведены трубы), установлена вытяжка в мастерской реставрации документов (закуплен вентилятор, установлен жестяной короб с выходом в оконный проём и металлический каркас), произведена замена светильников в мастерской

темперной живописи, закуплен и установлен новый вентилятор в вытяжное устройство в мастерской керамики;

- закуплено оборудование: два офисных кресла (ткани, документы), холодильник для хранения составов и растворов (для всех сотрудников флигеля), два МФУ (масляная живопись, документы), блендер, тумба под МФУ (документы), лампа с лупой и подсветкой, тесло, струбцина, минирубанок (полихромная скульптура).

6. Консультации, экспертиза.

- Подготовлены экспертные заключения на новые поступления в коллекции: «Документы» (184 предмета), «Мебель» (3), «Живопись» (5), «Редкая книга» (83), «Ткани и мемориальный фонд» (145), «Драгметаллы» (16), «Фото» (539), «ДПИ, этнография» (187), «Скульптура» (1), «Нумизматика» (26); всего на 1 189 предметов, 392 заключения.

- Подготовлены 92 справочные информации на 1 523 предмета по запросам сторонних исследователей и сотрудников экспозиционных отделов.

- Проведены 392 консультации и заключения для 1 368 посетителей фондов СМЗ по более 3 078 предметов.

- Проведены консультации по предметам нумизматики, фалеристики, естественнонаучной коллекции для Управления МВД России и ФСБ по Смоленской области.

- Подготовлены 13 исторических справок на запросы заявителей по поиску погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны на территории Смоленской области.

- Подготовлены ответы на запросы исследователей из музеев России по коллекциям тканей и мемориального фонда, живописи, декоративно-прикладного искусства, фотографии, редкой книги, скульптуры, археологии, в т.ч. работа:

- с аспирантом Института археологии РАН Волковым В.А. (монеты из раскопок на ул. Беляева 2009 г., пл. Победы, 2011 г., ул. Студенческая, 2012 г. в г. Смоленске);

- с магистранткой 1-го курса СПбГУ по направлению «Искусствоведение» Чистяковой К.А. (выборка изразцов XVI-XVII вв. с светскими сюжетами – вазы, всадники, противостояние льва и единорога – из раскопок в г. Смоленске).

- с Марковым В.В., сотрудником журнала «Странник» (свинцовые пломбы из раскопок в г. Смоленске).

- со студентом кафедры археологии исторического факультета МГУ Худовековым М. (магистерская диссертация на тему «Керамический комплекс городища Близнаки Смоленского района»).

- Работа с Каиновым С.Ю., Шевцовым А.О., сотрудниками отдела археологических памятников ГИМа (раскопки в Гнёздове МГУ; раскопки могильников в дд. Харлапово, Яново).

- Работа с Кренке Н.А., доктором исторических наук, ведущим научным сотрудником отдела археологии Московской Руси АН РАН (псевдодирхем, найденный при раскопках на ул. Студенческая (ныне – Набережная) в 2012 г.).
- Работа с Пашковой В.О., аспиранткой Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета кафедры славянской филологии (рукопись, СОМ 9907).
- Работа с Рублёвым Д.И., ведущим специалистом РГАСИ, кандидатом исторических наук (газеты «Уральский набат»).
- Работа с администрацией МБШУ «СШ № 11 города Евпатории Республики Крым» (помощь в поиске информации и материалов о Е.М. Рыжове).
- Работа с сотрудниками Третьяковской галереи (г. Москва) о произведениях В. Попкова.
- Работа с сотрудниками Челябинского музея изобразительных искусств о произведении А.Н. Бендо «Пейзаж с прудом».

7. Комплектование фондов.

В фонды Музея-заповедника в 2023 г. поступило 2060 предметов (основного фонда и научно-вспомогательного фонда). Из поступивших приобретено 147 предметов из внебюджетных средств Музея-заповедника на сумму 60 000 руб., подарено 219 экспонатов, собрано сотрудниками – 1147 экспонатов, в качестве пожертвования - 516.

На 01.01.2024 в фондах Смоленского музея-заповедника находится 672 246 экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов (план – 672 217; 100% выполнения).

Наибольшие поступления были в коллекциях фото-, документального, книжного и мемориального фондов, нумизматики, графики, этнографии, редкой книги и печатной продукции.

Среди приобретенных экспонатов, представляющих историческую ценность и пополнивших в истекшем году коллекции музейных фондов, можно выделить:

- экспонаты, собранные сотрудниками военно-исторического отдела (837 предметов), в т.ч. наиболее интересные из них имеют мемориальное значение и исторически связаны со Смоленщиной:

- комплексы материалов участников Великой Отечественной войны (21 чел.) - награды, наградные документы, орденские планки, различные предметы униформы, подлинные фото, благодарственные грамоты, письма и др.

- Материалы Воробьевой Ирины Георгиевны – бывшей несовершеннолетней узницы фашистского концлагеря, ветерана труда, с 2005 по 2018 г. – Председателя городского отделения Смоленской региональной общественной организации бывших малолетних узников фашистских концлагерей, уроженки Смоленска. Среди наград – памятные медали в честь подвига узников фашистских лагерей.

- Награды и удостоверения к ним Ломаченко Ивана Николаевича – Почетного профессора СГМУ, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ, основателя детской хирургии в Смоленске, участника трудового фронта в годы войны. Среди медалей – памятная медаль ВДНХ СССР.

- Медали, значок, документы, фото, вышивки собственного изготовления Ломаченко Валентины Владимировны – врача, ветерана труда, жены профессора Ломаченко И.Н. и её матери Корнеевой (Дачниковой) Евдокии Ивановны – ветерана труда, участницы трудового фронта, уроженки Смоленщины. Среди материалов – подлинные фото, документы, вышивки, стетоскоп и др.

- Материалы сестёр, уроженок Смоленщины: Калачёвой (Лукашевой) Марии Григорьевны – участницы Великой Отечественной войны и Мишуниной (Лукашевой) Александры – бывшей узницы фашистских лагерей, участницы восстановления народного хозяйства Смоленщины. Среди материалов – медали, благодарственные грамоты, подлинные фото, лента «Ветеран труда» и др.

- Материалы Сударенкова Василия Петровича – участника Великой Отечественной войны, смоленского краеведа, писателя, журналиста.

- Награды и наградные документы Желтякова Алексея Алексеевича – участника Великой Отечественной войны, политрука, участника обороны Ленинграда.

- Материалы о смолянах, воинах-интернационалистах, участниках войны в Афганистане (документы, письма, фото, листовки афганские и др.) Маслакова И.Г., Пантюхова С.И., Меркулова И.Б., Савоськина С.Я., Кочмарёва А.В., Удовенко В.В., Харламенкова Ф.В., Безобразова Д.А., Чернова В.Д. и др.

- Награды и документы к ним смоленского скульптора Пастернака Константина Борисовича.

- Материалы Макарова Виктора Александровича – участника Сталинградской и Курской битвы, первого заведующего музеем «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (награды: ордена и медали, кортик, грамоты, барельефы видных деятелей нашего государства, изготовленных им).

- Материалы военного лётчика, подполковника Тирона Алексея Антоновича (книжки лётные, документы, китель, фуражка, награды: ордена и медали, знаки) - участника Великой Отечественной войны и войны в Корее 1950-1953 гг., жителя Смоленска.

- Ружьё охотничье, подаренное сослуживцами участнику обороны Брестской крепости, краеведу, общественному деятелю Воронцову Алексею Ивановичу.

- Предметы: инструменты кузнеца и конного снаряжения, киноаппарат «Красногорск», очки защитные, противопыльные танкиста, книги «Звезда» Э.Г. Казакевича, «Нормандия-Неман» Франсуа де Жоффра и другие.

- Ремень тактический поясной МВД Украины (трофейный) из зоны СВО.

- Пополнили фонды Смоленского музея-заповедника кавалерийская бурка, принадлежавшая А.Т. Твардовскому; фото и документы о поэте А.Т. Твардовском от дочери военного корреспондента газеты «Красноармейская правда» (г. Брянск).

Из археологических раскопок 2023 г. в фонды поступило 1000 предметов, в т.ч.:

- 100 предметов (Смоленск, ул. Бакунина, 2Г);

- 3 предмета (Смоленск, ул. Соболева, 1).

Архивно-библиотечный отдел собрал материалы о сотрудниках СМЗ:

- Д.И. Будаев – подлинный аттестат об окончании Козельского педучилища (20.06.1941), дипломы об окончании Смоленского педагогического института, кандидата и доктора исторических наук, заслуженного деятеля наук РСФСР, трудовая книжка, партбилет и членская книжка члена КПСС, удостоверения о принадлежности к ряду общественных организаций, полный комплект материалов «Почётного гражданина г. Смоленска» (единственный комплект в собрании СМЗ), поздравительные телеграммы, адреса и открытки, а также фотографии. Всего более 40 предметов.

- Н.Н. Мишин – копия трудовой книжки, удостоверение директора СМЗ, фотографии и презентационный альбом по юбилею ВЛКСМ.

- А. Ходченков - научный сотрудник, зав. отделом советского периода Смоленского областного музея 1950-1960-х г. Биографическая справка, фотографии.

- Проведено комплектование фотоматериалов по теме «Общественно-культурная жизнь в конце XX – начала XXI века». Всего 41 фотография.

- Дары смоленских художников позволили увеличить коллекции живописи и графики: Е.Д. Дроздов, Ч.К. Стефанский, В.В. Олешковский, В.А. Осипов, А.И. Майоров, В.И. Бухтеев, Е.С. Жигалкина.

- Фонды СМЗ дополнили:

- переданные в дар от внучки С.В. Малютина – Малютиной И.М., два стула, жардиньерка, фото жены С.В. Малютина.

- переданные в дар от дочери военкора газеты «Красноармейская правда» (г. Брянск) фотографии и документы А.Т. Твардовского.

- архивные материалы о регистрации факта смерти и о захоронении княгини Тенишевой, Святополк-Четвертинской, Грабкиной, Лидина (кладбище в пригороде Парижа Ля-Сель-Сен-Клу). На плите (на русском языке – «Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева» (надгробие выполнено по проекту Ивана Билибина), обновление осуществлены к 20 мая 2023 г. (по предложению искусствоведа Татьяны Барышевой).

- Проведены археологические полевые работы по Открытому листу № 75 (Бегунова В.В.) в бассейне реки Сож на территории Смоленского района Смоленской области. В ходе раскопок открыты и зафиксированы новые поселения древнерусского времени в окрестностях д. Дрюцк, Сож и Бобыри.

- В научном архиве СМЗ сформированы новые архивные дела, всего 110. На конец 2023 г. в научном архиве СМЗ находится 7862 ед.хр.

- В научном библиотеке СМЗ поставлено на учёт 55 книг.

8. Использование материалов фондов.

Материалы фондов использовались на вновь созданных выставках, в экспозициях, при чтении лекций, проведении массовых мероприятий, в исследованиях специалистов, в публикациях местной и центральной печати, в съемках документальных и художественных фильмов, в телевизионных и радиопроектах, в том числе:

- из фондов СМЗ были отобраны на выставки 1876 экспонатов;
- из научного архива СМЗ для работы научным сотрудникам выдано 140 дел.

- ряд выступлений о событиях Великой Отечественной войны на радио и ТВ (апрель-декабрь, сотрудники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.») – Целуев А.М., Казанцева Г.А., Бортакровский Т.В., Ходева А.В.

- ряд телесюжетов с участием сотрудников СМЗ на ГТРК «Смоленск», на федеральных каналах, всего – 198; в том числе:

- о подвиге Е. Буркиной (интервью В.И. Склееновой для программы А.Артёменко); 17 мая.
- о поэте М.В. Исаковском к 123-летию со дня рождения (интервью Тимашкова П.А. для программы А. Артёменко); 16 января.
- об Историческом музее к 135-летию (репортаж Тимашкова П.А. для программы Евгения Самоедова «Смоленск»); 13 июня.
- об амфоре-корчаге с самой ранней из пока что известных надписей на кириллице на территории России (1-я четверть X в.) – репортаж Тимашкова П.А. для программы А. Артёменко.
- о Смоленской земле в составе Древнерусского государства в IX-XIII вв. (репортаж аудио-интервью по телефону для ИТАР-ТАСС с рассказом об уникальных экспонатах в зале Исторического музея); 24 августа, Тимашков П.А.
- о торжественном послании смолян своим потомкам в период празднования 1100-летия Смоленска (репортаж для программы А. Артёменко); ГТРК «Смоленск», 5 сентября.
- о кавалерийской бурке, принадлежавшей А.Т. Твардовскому и переданной музею-заповеднику его родственником; 28 сентября, Тимашков П.А.
- о фибуле с «драконом» из Гнёздовского археологического комплекса (репортаж для программы А. Артёменко; ГТРК «Смоленск», 2 октября; Тимашков П.А.).
- о музее «В мире сказки» - «Культурное наследие. 30 лет служения сказке...»; репортаж для программы Евгения Самоедова; радио Россия – «Смоленск»; Сергеева Е.А., Тубен Л.Л.
- о музее-усадьбе М.И. Глинки; участие в съемках проекта «Культурный код. Смоленск. 102,7 FM»; в съемках передачи «Поехали!» 1 канала; Чибисова Т.М.
- об операции «Дети», проведенной в 1942 г. партизанским соединением «Батя» для корреспондента телеканала «Звезда»; март, Деменков И.В. (фильм демонстрировался на телеканале 17 июля).

- «Западный щит России – Смоленск» для телеканала «Мир» проект «Пять причин – поехали...»; октябрь, Майорова И.А. (фильм демонстрировался на телеканале 9 октября).
- О доме-музее Н.М. Пржевальского для Первого канала проект «Повара на колёсах. Смоленск»; ноябр., Майорова И.А. (документальный фильм демонстрировался на канале 3 декабря).

Материалы фондов использовались в исследованиях специалистов, краеведов, в публикациях сотрудников СМЗ:

-В статьях:

- Анастасия Тихонова, Леонид Степченко «Чудеса бывают, или «Альбом семейный бережно хранит...» (журнал «Край Смоленский» № 1 2023 г., с. 3).
- «Детская картинная галерея музея «Арт-Донбасс»: юным зрителям от юных художников» (журнал «Музей» № 1 2023 г., с. 48).
- Никифорова В.В., Сергеев В.Ю. Под покровом имён. Словарь неофициальных топонимов Смоленска.

В кн.: Николай Сквобченко. Улицы Смоленска рассказывают. Смоленск: Свиток, 2023.

- Смоленск в рисунках Виталия Бухтеева. Собрание Смоленского государственного музея-заповедника. Каталог/вступ.ст., сост С.Н. Михайлова/- Смоленск: Свиток, 2023.-72 с.:ил.

- Амирова Л. «В огороде лён посею на рубашку Алексею!»// «Край Смоленский» № 3, 2023 г., - С.30-33.

- Журкова Н. «Я Алёнушку люблю, шёлковый платок куплю»//«Край Смоленский» № 3, 2023 г. с. 38-41.

- Лемберг Е.М., Сергеев В.Ю. «Клад восточных монет I-й четверти IX в. из окрестностей д. Лахтево Смоленской области»//Сб. статей IV Международная нумизматическая конференция «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII-XI вв.» - С-Петербург, Старая Ладога, 2023 г.-с. 85-86.

- Галанов В.И. «Комплекс монет короля Дании Свена Эстридсена в составе Рачевского клада денариев XI века»//Сб. статей, С. 252.

- Бортакровский Т.В. «Некрополь у Смоленской крепостной стены»//Смоленская крепостная стена.- Вып. 5 -2023-С . 18-27.

- Кожевников В., Кочанова В., Куликова О., Пономарёв А., Путистина Т., Секацкая Д., Смирнова Ж. Реставрация произведений искусства из коллекции М.К. Тенишевой, входящих в собрание Смоленского гос. музея-заповедника, стр. 29-37

- Картавенкова О., Головные уборы из коллекции княгини М.К. Тенишевой. стр. 38-48 Кочанова В. Китайская живопись, тханки, няньхуа и карты-свитки из собрания Историко-этнографического музея М.К. Тенишевой, стр. 50-62.

- Сергеев В., «Денежный вопрос» в собрании княгини М.К. Тенишевой. - журнал «Край Смоленский», № 8, 2023 г., стр. 31-36.

- Иванова Д. Забытые имена: Фёдор Лабренц и Николай Иениш, стр. 39-40.

- Бортаковский Т. Уроженцы Смоленщины – Герои Советского Союза. Сколько их на самом деле?

- Научный сборник «Музей и краеведение» Омского государственного историко-краеведческого музея: Тихонова А. История, отражённая в семейном альбоме, или Имеет ли краеведение узкие рамки? и др.

- журнал «Край Смоленский», № 6. 2023 г. – статьи сотрудников СМЗ: стр. 3-28.

- Альбом «Николай Рерих. Странник земли русской» в серии «Земной шар глазами художника» к выставке (8 ед.хр. из фондов СМЗ).

- Буклеты:

- «Смоленский государственный музей-заповедник»

- «Музей-усадьба А.Т. Твардовский на хуторе Загорье»,

- «Дом-музей Н.М. Пржевальского».

Музейные предметы экспонировались в экспозициях и на выставках музеев Смоленской области, всего 11 398, в т.ч. основного фонда 9 808 ед. хранения при плане 9 000 (109%).

За 2023 г. фонды посетило 1 368 человек, в том числе исследователи Смоленска, Донецка, Брянска, корреспонденты местных газет и журналов, коллеги музеев областей России.

III. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. Создание экспозиций, реэкспозиция, обновление экспозиций.

- Проведена частичная реэкспозиция

• 3-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская земля в 1-ой половине XII – во 2-ой половине XVII в.»;

• 4-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская губерния в XVIII веке»;

• 7-го зала постоянной экспозиции музея «Русская старина» - «Восточные регионы России и Китай» (6 новых ед.хр.).

- Завершён монтаж новой экспозиции «Художественное наследие Талашкино» историко-архитектурного комплекса «Теремок» - коллекция изделий талашкинских мастерских и фотоматериалов, отражающих творческую атмосферу обитателей и гостей Талашкино (октябрь 2021 г. – октябрь 2023 г.).

- Проведено обновление экспозиции музея скульптуры С.Т. Конёнкова (февраль-август); открытие – 1 сентября.

2. Выставочная деятельность.

Фондовые стационарные выставки (всего - 38)

- «Смоляне и Смоленщина в эпоху СССР. Вспоминая лучшее. К 100-летию образования СССР в 1922 году» (январь);

- «От Москвы до самых до окраин». Живопись из собрания Смоленского музея-заповедника» (январь).

- «Летописец Смоленска. Послевоенный город в графике Виталия Бухтеева. К 100-летию со дня рождения художника» (февраль-май).

- «Пусть всегда будет солнце!». Детство в стране Советов. 1960-е-1980-е годы» (февраль-июнь).

- «Державный род. Выставка графики из фондов Смоленского музея-заповедника. К 410-летию Дома Романовых» (май-октябрь).

- «Сказки смоленского края» (сентябрь-октябрь).

- «Выставка одной картины» в рамках проекта «День рождения художника», в том числе:

- «В.К. Еленецкий. Мартовское тепло. 1993 г.»; январь.

- «А.И. Попов. Деревня Феропонтов. 1976 г.»; февраль.

- «Ю.А. Шутов. В мастерской. 1975 г.»; март.

- «С.О. Арайс. Мокрый асфальт. 2010 г.»; апрель.

- «В.И. Ляшенко. Детство. 1975 г.»; май – июнь.

- «В.Ф. Ветрещак. Птичий рынок. 1987 г.»; июнь – июль.

- «В.П. Рыбаков. Автопортрет. 1976 г.»; июль.

- «В.Е. Самарина. Хлеб. 2000 г.»; август.

- «М.И. Горский. Шум берёз. 1993 г.»; сентябрь.

- «В.В. Зайцев. «Мотив с куклой. 1991 г.»; октябрь.

- «В.Н. Соловьёв. Над Днепром. 1969 г.»; ноябрь.

- «П.Н. Ионов. Автопортрет. 1971 г.»; декабрь.

- «Командиры партизанского соединения «Батя»; январь.

- «Юные партизаны соединения «Батя»; март-апрель.

- «Героями не рождаются, Героями становятся»; февраль-март.

- «Солдаты Победы. Выставка новых поступлений из собрания Смоленского государственного музея-заповедника»; (март – декабрь).

- «Владимир Михайлович Пржевальский (документы, фото, личные вещи брата путешественника Н.М. Пржевальского)»; февраль.

- «К 100-летию со дня рождения М.А. Егорова, Героя Советского Союза»; февраль.

- «Огня не страшусь, воды не боюсь. Смоленская керамика»; июнь.

- «Авторские глиняные игрушки смоленских мастеров»; июнь.

- «Смоленская косоворотка»; июль.

- «Выставка сборников и журналов международных конференций, посвящённая Н.М. Пржевальскому»; август.

- «Подвигом славным твои земляки»; август.

- «Рушник как элемент русского быта»; август.

- «Воевали наши деды». Фотодокументальная выставка из собрания СМЗ; сентябрь.

- «Слобода в эпоху неолита»; сентябрь.

- «Послание из прошлого: торжественное послание смолян своим потомкам в рамках празднования 1100-летия Смоленска (1963 г.)»; сентябрь-ноябрь.

- «П.К. Козлов – ученик и последователь Н.М. Пржевальского. Выставка к 160-летию (15 октября 1863 г.) со дня рождения учёного; октябрь-декабрь.

- «Большой России – малый уголок. Рудня»; октябрь.

- «История Музея партизанской славы»; Пржевальское; октябрь.

- «Выставка находок эпохи Средневековья XI-XII вв.». Итоги археологических разведок на левом берегу Сож; исторический музей; октябрь.

- «Древнерусское лицевое шитьё XVI-XVII вв. в коллекции М.К. Тенишевой»; декабрь.

- «Культурное наследие Поднебесной». К Году культуры России и Китая, декабрь.

Выставки с привлечением фондов музеев России и других организаций (всего - 15).

- «Пионеры супрематизма. От Москвы до Смоленска (воссоздание вещей по эскизам русских супрематистов). Выставка творческого объединения AGORArго»; январь.

- «Противостояние. 1939-2023 гг.». Выставка о преступлениях гитлеровцев и бандитов Украинской повстанческой армии в годы Великой Отечественной войны, о проявлениях нацизма на современной Украине, на Донбассе, начиная с 2014 года по сегодняшний день (20.02-30.12.2023 г.); январь-декабрь.

- «Мы – дети Космоса». Выставка победителей и лауреатов Международного конкурса детского рисунка (предоставлена Благотворительным фондом им. Е.И. Рерих); Художественная галерея (март-апрель).

- «Служить России словом и душой. Поэты на службе Отечеству. К 200-летию начала дипломатической службы русского поэта Ф.И. Тютчева» (предоставлена Государственным мемориальным историко-литературным музеем-заповедником «Овстуг» Брянской области) (март-май).

- «Мы – дети Космоса». Выставка победителей и лауреатов Международного конкурса детского рисунка (предоставлена Благотворительным фондом им. Е.И. Рерих); ИАК «Теремок» (апрель-май).

- «Выставка детского рисунка ребят студии «Мурмик» (май-июнь).

- «Сказочные коты». Выставка работ детей и родителей, воспитателей детских садов (июнь-август).

- «Вре́мён связу́ющая нить». Произведения в технике вышивки по шёлку» (вышивка В.Е. Гризо, Н.А. Гризо, потомков семьи М.И. Глинки, 54 работы), г. Рязань (июнь-август).

- «Жемчужное Поозерье». Выставка произведений художника А.З. Вуймина (июль-август.)

- «Медали Олимпийских игр (от спортобщества ЦСКА) (ноябрь).

- «Деревянная сказка Георгия Бажина. Выставка резной игрушки»; ноябрь.

- «Иван Харкевич. Рисунок. Акварель. Плакат (из частной коллекции)»; ноябрь-декабрь.

- «Я – ваятель». Выставка участников открытого творческого конкурса, посвященного 50-летию открытия музея скульптуры С.Т. Коненкова в Смоленске; 4-18 ноября.

- «С. Конёнков за работой». Выставка одной скульптуры Петра Фишмана, скульптора и педагога; 4-18 ноября.

- «Выставка копии работы С.Т. Конёнкова «Сова», изготовленной на 3D принтере». Автор – художник и дизайнер С. Панин.

Выставки, организованные вне музея с предоставлением фондовых коллекций (всего - 23).

- «100 лет СССР». Международная межмузейная выставка (Санкт-Петербург, Русский музей, 8 ед.хр., январь).

- «Зерцало. Русский провинциальный портрет XVIII-XIX вв.» (Санкт-Петербург, Центральный выставочный зал «Манеж», 4 ед.хр., январь, 7679 чел.).

- «Герои с вечно русским сердцем. Героям ДНР посвящается» (совместно со Смоленским отделением РВИО); февраль-сентябрь; 74 800 чел.

- «Война 1812 года. Знай дух русского народа!», п. Красный; январь-февраль.

- «Весна 43-го года. К 80-летию освобождения города Гжатск от немецко-фашистских захватчиков» (г. Гагарин, историко-краеведческий музей; 2 ед.хр.; с 06.03. по 12.05.2023 г.; 970 чел.).

- «17/37. Советская скульптура. Золотой век». (Москва, Московский продюсерский центр «Новый Манеж»; 1 ед.хр. «С.Т. Конёнков. Степан Разин. 1919 г.»; 02.03.-14.05.2023 г.; 4253 чел.).

- «Выбор Добычиной» (Москва, Музей русского импрессионизма; 1 ед.хр. «Роберт Фальк. «Пейзаж со свиньями. 1918 г.»); 07.06.-24.09.2023 г.; 50030 чел.

- «После импрессионизма». (Москва, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина; 2 ед.хр.; «Гончарова Н.С. Натюрморт «Свёртки и каменная баба. 1910 г.»; «Попова Л.С. Дама с гитарой. 1915 г.»; 20.03.-15.10.2023 г.; 171 084 чел.).

- «Дивный сюрприз. Фокус-выставка» (Москва, Государственная Третьяковская галерея); 2 ед.хр. Е.А. Праховой: «Архангел Михаил. 1899», «Архангел Гавриил. 1899 г.» - вышивки по неосуществленному эскизу В.М. Васнецова; 13.05-23.07.2023 г.).

- «Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева (1858-1928 гг.)». (Смоленск, КВЦ им. Тенишевых; 40 подлинных фотографий; май - 4 июня; 2421 чел.).

- «Война. Мир. Музыка». Выставка, посвящённая военной истории г. Вязьмы Смоленской области; май-июнь; Хмелита, Мемориал памяти Великой Отечественной войны «Богородицкое поле»; 77 ед. хр.

- «Знаменосец Победы М.А. Егоров». п. Красный.

- «Без срока давности». Выставка о бесчинствах немецких оккупантов и их пособников над мирным населением Демидовского района Смоленской области в годы Великой Отечественной войны; 4 фото, карта пожарищ Смоленской области на 20 сентября 1943 г.; сопроводительный текст (г. Могилёв Республики Беларусь; июнь).

- «Дачи деревни Коржинка, что ныне Борок». Выставка Мемориального комплекса «Катынь» из цикла «История места»; 4 фото; июль.

- «Николай Рерих. Эскизы». (Москва, Государственная Третьяковская галерея, Крымский вал; 3 ед.хр., эскизы Н.К. Рериха: эскиз мозаики над входом в храм Святого Духа во Флёнове «Спас Нерукотворный», 1910 г., эскизы алтарной росписи храма Святого Духа во Флёнове «Святые жёны Серафимы», 1910 г.; «Трон невидимого бога», 1909 г.; с 22 сентября 2023 г. по 31 марта 2024 г.).

- «Автор неизвестен. Коснуться каждого». (Москва, Музей русского импрессионизма, Ленинградский проспект; 1 ед.хр., Щипицын А.В. «Два мопса», 1929 г.; с 12 октября 2023 г. по 21 января 2024 г.).

- «Испанская коллекция» (Москва, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, ул. Волхонка; 1 ед. хр.; Франсиско де Сурбаран «Святая Юста». 1-я пол. XVII в.); с 6 ноября 2023 г. по 4 февраля 2024 г.

- «Николай Рерих. Странник земли русской» (Москва, Государственная Третьяковская галерея; 8 ед. хр.; эскизы мозаики алтарной росписи, фото из альбома фотоснимков усадьбы Талашкино, работы Н.К. Рериха, С.В. Малютина), июль.

- «В боях на смоленской земле». 80-летию освобождению Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков посвящается (совместно со Смоленским отделением РВИО); сентябрь-декабрь.

- «Россия». Международная выставка-форум (Москва, ВДНХ, 4 ноября 2023 г. – 12 апреля 2024 г.; 19 ед.хр.).

- «Изборский хоровод». Межрегиональная межмузейная выставка (Псковская обл., г. Изборск, Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Изборск», 18.05-19.10.2023 г.); 14 986 чел.

- «Герои и подвиги» (о героях СВО совместно со Смоленским отделением РВИО), декабрь, Лопатинский сад; 1000 чел.

Передвижные выставки (всего - 10, обслужено - 95 135 чел. в 14 пунктах области):

- «Война 1812 года. Знай дух русского народа!». п. Красный; январь-февраль; 620 чел.

- «Герои с вечно русским сердцем!». Героям ДНР посвящается» (совместно с РВИО), Смоленск, ул. Октябрьской революции, напротив башни Громова Смоленской крепостной стены; 20 февраля - сентябрь; 74 800 чел.

- «Свобода взметнулась неистово». К 100-летию революции 1917 года; п. Хиславичи, март; 300 чел.

- «Смоленскому музею-заповеднику – 130 лет»; Духовщина; март, 429 чел.

- «Храм Святого Духа и его создатели». Смоленск, Смоленский государственный академический драматический театр им. А.С. Грибоедова; 23 марта; 600 чел.

- «Тенишевы. Созидание на благо России». Фотовыставка. Красный, Духовщина, Починок, Ярцево, Сафоново; май; 183 чел.

- «Знаменосец Победы М.А. Егоров», п. Красный; 953 чел.

- «Знаменосец Победы М.А. Егоров», ДНР.

- «В боях на смоленской земле». 80-летию освобождению Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков посвящается (совместно со Смоленским отделением РВИО); сентябрь-декабрь; 16 250 чел.

- «Герои и подвиги» (о героях СВО), декабрь; 1000 чел., Смоленск, Лопатинский сад.

Виртуальные выставки (всего – 19, изображений – 436; всего на сайте СМЗ – 101 виртуальная выставка, изображений -3 255).

- «Рождественские вечера»; январь; 10 изображений.

- «Клеточка-полосочка» (народные костюмы, выполненные из клетчатых и полосатых тканей, бытовавших на Смоленщине); февраль; 17 изображений.

- «Чудо-сказки Корнея Ивановича Чуковского», январь-февраль, 48 изображений.

- «От Москвы до самых до окраин». Виртуальная выставка живописи к 100-летию образования СССР (совместно со Смоленским государственным университетом); март; 34 изображения.

- «100 лет СССР». Межмузейная виртуальная выставка; январь-март; 8 изображений.

- «История девочки из Сычѳвки»; апрель; 15 изображений.

- «У смолянки – у души крали больно хороши»; апрель; 27 изображений.
- «Смоляне – участники спасения экспедиции «челюскинцев»; июнь; 5 изображений.
- «Огня не страшусь, воды не боюсь» (о гончарном промысле на Смоленщине); август; 13 изображений.
- «Герои с вечно русским сердцем!»; июль; 32 изображения.
- «Смоленские сказки в народных картинках»; сентябрь; 10 изображений.
- «Сквозь года о доблести и славе». К 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков (г. Донецк, Художественный музей «Арт-Донбасс»), 22 сентября, 42 изображения.
- «Краски жизни. К 100-летию А.С. Василенко (1922-2020). Памяти художника-фронтовика (г. Донецк, Художественный музей «Арт-Донбасс»), 25 сентября, 47 изображений.
- «Город С. Возвращение. Смоленский пейзаж 1950-х-1960-х годов в живописи и графике В.И. Ружо». К 1160-летию г. Смоленска (на сайте Национального Исторического музея Республики Беларусь), сентябрь-октябрь, 18 изображений.
- «Смоленск и Твардовский» (к 80-летию с момента переезда семьи Твардовских в дом № 4 в Запольном переулке), сентябрь, 5 изображений.
- «Наполеон Орда: художник, который остановил время» (виртуальная выставка предоставлена Национальным Историческим музеем Республики Беларусь), октябрь – ноябрь, 18 изображений.
- «К 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза Колдунова А.И.», сентябрь, 23 изображения.
- «Война в названиях улиц Смоленска. К 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков; с 16 октября; 58 изображений.
- «Иркутск-Смоленск. Нити памяти». Ролик, 38 минут с 11 ноября 2023 г.; YouTube; экспозиция Исторического музея.

Участие в межрегиональных и международных виртуальных проектах:

- «Мы – дети Космоса». Лекторий Информационно-образовательного центра «Русский музей: Виртуальный филиал» в рамках выставки»; март-апрель, 6 онлайн-лекций сотрудников Государственного Русского музея).
- «100 лет СССР». Виртуальный Международный межмузейный проект; Санкт-Петербург; Государственный Русский музей; 8 изображений.
- «Сквозь года о доблести и славе». К 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков (г. Донецк, Художественный музей «Арт-Донбасс»), 22 сентября, 42 изображения.

- «Краски жизни. К 100-летию А.С. Василенко (1922-2020). Памяти художника-фронтовика (г. Донецк, Художественный музей «Арт-Донбасс»), 25 сентября, 47 изображений.

- «Наполеон Орда: художник, который остановил время» (виртуальная выставка предоставлена Национальным Историческим музеем Республики Беларусь), октябрь – ноябрь, 18 изображений.

Итого в 2023 г. были организованы 53 стационарные выставки (план – 52), 23 - вне музея с предоставлением фондовых коллекций СМЗ (план – 11), 19 – виртуальных (план – 11), 10 – передвижных; участвовали в 5-ти межрегиональных и международных виртуальных проектах.

IV. КОНФЕРЕНЦИИ, СТАЖИРОВКИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

1. Внутримузейные семинары, конференции, круглые столы.

- XXII Всероссийская нумизматическая конференция, совместно с Государственным Историческим музеем; участие сотрудников СМЗ: ведущего научного сотрудника исторического отдела Галанова В.И. (доклад «Эмиссия пожарных денег» в Смоленске в к. XIX – н. XX в.), хранителя музейных предметов II категории Сергеева В.Ю. (доклад «Восточные монеты из раскопок 1940 г. на Центральном городище Гнёздова»); 22-27 мая, Смоленск; Исторический музей, 342 чел.; среди принимавших участие - представители России, Татарстана, Узбекистана, Армении, Чехии, США, Нью-Йорка.

- Международный круглый стол «Молодёжь в диалоге культур России и Франции»; участие ведущего научного сотрудника историко-архитектурного комплекса «Теремок» Исаченко Т.В. (доклад «Тенишева – великий гражданин мира»); онлайн-формат совместно с Главным управлением Смоленской области по делам молодёжи и гражданско-патриотическому воспитанию, 14 июня, Смоленск-Париж. Среди принимавших участие – представители России, Франции, Италии, Египта, Таджикистана.

- Всероссийская научно-практическая конференция «Севастопольские военно-исторические чтения» к 240-летию Севастополя и Черноморского флота, 170-летию начала Крымской войны (1853-1856 гг. (онлайн-формат); 15-17 июня; г. Севастополь, Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя; участие заведующего историческим отделом СМЗ Тимашкова П.А. (доклад «Памятники Крымской войны 1853-1856 гг. в собрании Смоленского государственного музея-заповедника»).

- «Многонациональная Россия: вчера, сегодня, завтра» III научно-практическая конференция в онлайн-формате; участие заместителя директора по науке Тихоновой А.В.; заведующего этнографическим отделом Захаренковой Л.В.; заведующего художественной галереей Ивановой Д.А.; 18 октября, Смоленск, художественная галерея, зал Виртуального филиала.

- Научно-практическая конференция, посвящённая 135-летию основания Смоленского государственного музея-заповедника (совместно с сотрудниками муниципальных музеев области); 25 октября, Смоленск, Исторический музей, 70 участников.

- «На изломе эпох Россия в начале XVII века». Всероссийская конференция к 410-летию воцарения рода Романовых на русском престоле; онлайн-формат; участие заведующего историческим отделом Тимашкова П.А. (доклад: «Памятники Смутного времени начала XVII века в собрании Смоленского государственного музея-заповедника»); 2-3 ноября; г. Нижний Новгород, Смоленск.

2. Внемузейные конференции, семинары.

- Заседание Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ): г. Москва, Государственный Музей Архитектуры им. А.В. Щусева; 30 января; участие заместителя директора по науке Тихоновой А.В.

- III Международная научно-практическая конференция «Музеефикация фортификационных сооружений: Проблемы и пути их решения»; 6-7 февраля, г. Смоленск, СмолГУ; участие Бортаковского Т.В., научного сотрудника военно-исторического отдела.

- Круглый стол «Актуализация основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; Смоленск, Смоленский государственный институт искусств; 17 февраля; участие заместителя директора по науке Тихоновой А.В.; научного сотрудника музея скульптуры С.Т. Конёнкова Орловской Е.С.

- Заседание временной межведомственной группы по формированию доказательной базы для подготовки и подачи заявления об установлении юридического факта и признания преступлений, совершённых на территории Смоленской области в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., военными преступлениями, преступлениями против человечности и геноцидом народов Советского Союза; 29 марта; г. Смоленск, актовый зал прокуратуры области, ул. Дохтурова, д. 2; участие Бортаковского Т.В., научного сотрудника музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (в рамках реализации мероприятий проекта «Без срока давности»), об имеющихся в СМЗ документах и материалах по предмету заседания.

- XIX Сафоновские краеведческие чтения «Музей в культурном пространстве города»; 20 апреля; г. Сафоново; участие 7 сотрудников СМЗ, в т.ч. Тихоновой А.В., заместителя директора по науке; Алексеева Д.П., заместителя директора по фондово-хранительской и реставрационной работе.

В рамках краеведческих чтений состоялось заседание круглого стола «Муниципальные музеи: современное состояние и перспективы развития».

- Круглый стол «Духовно-нравственные истоки русской музыкальной культуры»; участие ведущего научного сотрудника историко-архитектурного

комплекса «Теремок» Исаченко Т.В. (доклад «Педагогическое наследие М.К. Тенишевой в системе художественного образования детей»); г. Смоленск, ДМШ № 1 им. М.И. Глинки; апрель; 30 чел. (преподаватели и учащиеся).

- IV Международная конференция «Единство фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны»; участие экскурсовода I категории военно-исторического отдела СМЗ Ходевой А.В. (доклад «Образ командира С.В. Гришина в воспоминаниях его однополчан»); 18 мая; онлайн-формат, г. Вязьма, историко-краеведческий музей.

- Открытые Тенишевские чтения «Тенишевское наследие – Смоленску, России, миру», посвящённые 165-летию со дня рождения М.К. Тенишевой, совместно с Библиотечной Ассоциацией Смоленской области; ведущий научный сотрудник историко-архитектурного комплекса «Теремок» Исаченко Т.В. с темой: «Образование в Смоленской губернии в к. XIX – н. XX в. и педагогическое наследие князей Тенишевых»; 23-30 мая; Красный, Духовщина, Починок, Ярцево, Сафоново.

- Заседание Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ на тему: «Краеведение в российских музеях»; участие Тихоновой А.В., заместителя директора по науке, с представлением доклада в сборник: «История, отражённая в семейном альбоме, или Имеет ли краеведение узкие рамки» (24-26 мая; г. Омск, Омский государственный историко-краеведческий музей, доклад к 29 сентября).

- Первый российско-белорусский форум историков: участие заместителя директора по науке, доктора исторических наук Тихоновой А.В.; 2-3 июня, г. Москва, Российский государственный гуманитарный университет.

- XI Научная конференция «Юбилей: взгляд сквозь века», посвящённая 100-летию со дня рождения знаменосца Победы М.А. Егорова, 80-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора Будаева Д.И.; совместно со Смоленским областным краеведческим обществом Смоленским государственным университетом; участие сотрудников СМЗ: Кузнецов М.В., заместитель директора по развитию и общим вопросам; Дорожкина И.М., заведующий отделом «Дом-музей М.А. Егорова» (доклад «М.А. Егоров – Знаменосец Победы»), Бортаковский Т.В., научный сотрудник военно-исторического отдела (доклад «Проект «Век героев»: столетние юбилей смолян – Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы; малоизвестные факты биографии знаменосца Победы М.А. Егорова); 15 июня; г. Смоленск, СмолГУ, учебный корпус № 1, 1 этаж).

- Круглый стол, посвящённый 79-ой годовщине со дня освобождения г. Горки Могилёвской области от немецко-фашистских захватчиков, обсуждению вопросов взаимодействия в области разработки и реализации социально значимых программ в сфере культуры, образования, сохранения национальных традиций, развития народной дипломатии и российско-белорусских побратимских межрегиональных связей; 26 июня, г. Горки Могилёвской области; участие в составе делегации от г. Смоленска Волосенкова В.А., заведующего архивно-библиотечным отделом.

- Международная археологическая конференция «Археология Беларуси и сопредельных территорий: новые материалы и интерпретации», июнь, Минск, исторический факультет БГУ; участие Бегуновой В.В., заведующего отделом археологии, с докладом: «Средневековые поселения в верховьях реки Сож Смоленской области».

- XII межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» (в рамках реализации проекта «Великие имена на карте истории Смоленщины, истории России: год 2023»); участие Тихоновой А.В., заместителя директора по науке, с приветственным словом; Волосенковой Н.Е., ведущего научного сотрудника архивно-библиотечного отдела с докладом: «Музейная страница в биографии Д.И. Будаева. К 100-летию со дня рождения»); 21 сентября (г. Смоленск, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского).

- «Гамолинские чтения»; 22 сентября, Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»; участие Чибисовой Т.М., заведующего музеем-усадьбой М.И. Глинки, с докладом: «А.И. Швайкин и Т.К. Королёва. Новоспасское стало их судьбой».

- VI Международная нумизматическая конференция «Эпоха викингов в Восточной Европе в памятниках нумизматики VIII-XI вв.»; октябрь, Санкт-Петербург-Старая Ладога; участие Галанова В.И., ведущего научного сотрудника исторического отдела, с докладом: «Комплекс монет короля Дании Свена Эстридсена в составе Рачевского клада динариев XI в.».

- Круглый стол, посвящённый 160-летию П.К. Козлова «Наследие П.К. Козлова в собраниях музеев, архивов и библиотек»; участие Майоровой И.А., заведующего Пржевальским отделом; 3 октября; г. Санкт-Петербург, конференц-зал ИИЕТ РАН на Университетской набережной.

- «Историко-краеведческое наследие Дмитрия Ивановича Будаева (1923-2011)»; Международная научная конференция в рамках Десятых Будаевских чтений; 31 октября; участие сотрудников СМЗ., 11 чел., в т.ч. заместителя директора по науке Тихоновой А.В.; ведущего научного сотрудника архивно-библиотечного отдела Волосенковой Н.Е. с докладом: «Музейная страница в биографии Д.И. Будаева: к 100-летию со дня рождения (19.07.1923-01.10.2011), Смоленск; СмолГУ.

- «Музейные маршруты России». Всероссийский проект стратегической сессии IX Санкт-Петербургского международного культурного форума; 15 ноября; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В. как члена Ассамблеи петровских музеев России; Санкт-Петербург; Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр.

- Общее собрание Союза музеев России; 15 ноября; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В., Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр.

- «Нумизматические чтения ГИМ-2023»; 28-29 ноября; участие ведущего научного сотрудника исторического отдела Галанова В.И. с докладом: «Монеты –

платы в нумизматической коллекции Смоленского государственного музея-заповедника»; Москва; ГИМ, Главное здание.

- VIII Межрегиональная с международным участием научно-практическая конференция «Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма»; 14 декабря; участие доктора исторических наук, заместитель директора по науке Тихоновой А.В.; старшего научного сотрудника отдела скульптуры С.Т. Конёнкова Ковальковой Л.В. с докладом: «Инновационные модели взаимодействия с музейным посетителем: из опыта работы ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», Смоленск, Смоленский областной институт развития образования.

- Рабочее совещание по вопросу возрождения и сохранения региональных народных художественных промыслов; 19 декабря; участие заместителя министра культуры и туризма Смоленской области Василенко Д.В., заместителя директора ЗАО «Смоленская вышивка» Ребрик А.В.; директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В.; заместителя директора по фондово-хранительской и реставрационной работе – главного хранителя Алексеева Д.П., в целях её дальнейшего воссоздания; Смоленск, дирекция СМЗ.

- Международная научно-практическая конференция «Археология Беларуси и смежных территорий: новые материалы и интерпретации»; 18-20 декабря, Минск, Белорусский государственный университет; участие Бегуновой В.В., научного сотрудника археологии СМЗ, с докладом «Новые данные о средневековых селищах в Смоленском Посожье (по материалам археологических разведок 2022 года)».

3. Обучающие семинары, круглые столы, практикумы.

- Обучающий семинар по оформлению фондовых каталогов для сотрудников муниципальных музеев области (в рамках Межведомственного музейного Совета Смоленской области); Исторический музей, 14 марта; 40 чел.

- Обучающие семинары по истории СМЗ для сотрудников коллектива (выступление ведущего научного сотрудника архивно-библиотечного отдела Волосенковой Н.Е.; 26 апреля; 7 июня; 50 чел.).

- Цикл семинаров для экскурсоводов Смоленской области с целью подготовки к Государственной аттестации совместно с Министерством культуры Смоленской области, со Смоленским научно-образовательным центром АНО «Центр развития туризма Смоленской области», Смоленским музеем-заповедником, онлайн-формат, сайт Центра развития туризма Смоленской области; участие ведущего научного сотрудника историко-архитектурного комплекса «Теремок» Исаченко Т.В. (спикер по экскурсионному маршруту Талашкино-Флёново «В гости к княгине Тенишевой»); 12 октября.

4. Стажировки, повышение квалификации.

- Обучение Кочановой В.И. художника-реставратора III категории Фатовой А.С. (в течение года).

- даны основы теории и практики научной реставрации: предоставлена литература по реставрации, начинающего реставратора ознакомили с правилами ведения реставрационной документации (описание сохранности документов, фотофиксация до и после реставрации, составление проекта задания на реставрацию, оформление фотографий и реставрационных паспортов);

- составлены заявки на необходимые для реставрации документов, оборудование и материалы;

- была ознакомлена с правилами хранения документов (наблюдение за температурно-влажностным режимом, изготовление папок к паспорту для хранения документов; требования, которым должны отвечать хранилище и оборудование для хранения).

- Обучение по программе «Экскурсионная деятельность» (СмоЛГУ) с последующим прохождением аккредитации, дающей право водить экскурсии по г. Смоленску и области, апрель-июнь (Волошина Ю.В., ст. научный сотрудник; Иванова Д.А., зав. художественной галереей; Мамедова К.Б., экскурсовод I категории).

- Участие в тренинге «Применение сервис-дизайна» с целью улучшения текущих услуг в государственном секторе, выбора правильного вектора дальнейшего развития и повышения удовлетворённости граждан, изучения новых методик и применения на практике инструментов сервис-дизайна; Смоленск, апрель-июнь (Бирюкова И.А., ведущий художник-дизайнер).

- Повышение квалификации-стажировки во Всероссийской государственной библиотеке (г. Москва) Фатовой А.С., художника-реставратора III категории; 13-24 июля.

- Обучение на курсах повышения квалификации по теме: «Принципы создания и продвижения музейного продукта. Технологии коммуникации»; Санкт-Петербург. 25-30 сентября (Боровков Д.А., зав. отделом информации; Осипов Д.И., зав. информационно-издательским отделом).

- Поездки сотрудников в целях повышения квалификации, знакомство с деятельностью музеев РФ, их экспозициями, коллекциями:

- Государственный Музей Архитектуры им. А.В. Щусева; Москва; январь;

- Государственный Исторический музей; март; ноябрь.

- Сафоновский историко-краеведческий музей; апрель;

- Калининградский областной историко-художественный музей; июнь;

- Калининградский областной музей «Художественная галерея»; июнь;

- Музей Мирового океана, г. Калининград; август.

- Калининградский музей янтаря; август;

- Российский этнографический музей; г. Санкт-Петербург; сентябрь;

- Круглый стол по обмену профессиональным опытом, встреча с сотрудниками музеев (Государственный Исторический музей, Российский Этнографический музей, Тверской государственный объединенный музей, Тверская областная картинная галерея); преподавателями Смоленского государственного университета и Смоленского государственного института

искусств по вопросам экспозиционной деятельности с московской делегацией Российской Академии художеств (18 сентября), с белорусской делегацией дизайнеров (6-7 ноября).

- Осуществлены консультации у специалистов ВХНРЦ им. Грабаря (Москва), Государственного Исторического музея (Москва), Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), Музея игрушки им. Н.Д. Бартрама в Сергиевом Посаде, Государственной Третьяковской галерее (Москва), Музея русского импрессионизма (Москва), Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва), Национального Исторического музея Республики Беларусь (Минск).

- На заседаниях научно-методического совета Смоленского музея-заповедника (всего – 8) были заслушаны отчеты научных сотрудников по разработке научной документации экспозиций, выставок, методических материалов мероприятий.

Учеба в вузах - 4 человека.

Всего осуществлено 19 научных командировок от 2-3 дней до 10 дней на сумму 259 908 руб.

- Прошли обучение и проверку знаний, на первоначальных курсах:

- по основам пожарной безопасности (февраль, июль – 2 человека; Смоленск, МЧС, Пожарно-спасательный центр);

- по основным способам и методам противодействия преступлениям, совершаемых с помощью информационно-телекоммуникационных технологий (СМЗ, 30 июня; 32 чел.).

- Повысили квалификацию (семинары, конференции) – 132 человека.

- Прошли обучение на Курсах по охране труда руководители и специалисты подразделений (35 человек) на базе Смоленского областного объединения организаций профсоюзов (ЧОУ ДПО «УМЦ» Смолпрофобъединения), по охране труда руководитель подразделения 1 чел.) на базе ЧУД ПО «УЦ Профессионал», периодическое обучение 1 раз в год – 15 чел., ежегодное обучение (техперсонал) – 6 чел.

- Просветительские онлайн-семинары по вопросам доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения (февраль-июнь, 9 чел.).

- Организована сдача экскурсий сотрудниками по экспозициям Смоленского музея-заповедника (исторический музей, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей «Русская старина»).

V. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Разработка документации для участия в акциях и других мероприятиях.

- Документация регионального пилотного проекта «Пушкинский марафон» (Смоленская область) 01.09-30.11.2023 г.

Разработка пресс-релиза, маршрутные листы, интерактивные задания для учащихся школ г. Смоленска от 14 до 18 лет, обладателей Пушкинской карты, с посещением музейных экспозиций (исторический музей, музей «Смоленский лён», музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

- Программы, сценарии, методические материалы для участия в межъевропейской акции «Музейная ночь – 2023» (20 мая), Всероссийской акции «Ночь искусств» (4 ноября).

- Методические материалы авторских лекций сотрудников для реализации лектория «Музейные диалоги».

- Методические материалы плановых занятий студий Детского музейного центра: «Юный этнограф», «Я – смолянин», «Мурмик», «Я скульптор».

- Методические материалы плановых занятий новых студий Детского музейного центра «Вороненок Скульпо», «Студия будущих разведчиков».

- Документация Молодежного информационно-образовательного центра «Русский музей: Виртуальный филиал» (сценарий торжественного открытия, программа плановых занятий на 2023–2024 учебный год).

- Методические материалы плановых занятий «Лето в музее».

- Методические материалы занятий культурно-досуговых и образовательных программ: «Моя малая родина», «Православная культура», «Здравствуй, музей!», «Школа рукоделия», «Тайна пропавшего артефакта», «Сказки о русских художниках», «Народные традиции Смоленского края», «Возрождая шедевры».

- Программы методических материалов, плановых занятий, партнерских музейных проектов («Музей-театр-дети», «Музей-художник-дети», «Музыкальная гостиная», «Музей-студентам», «Сказка выходного дня», «На привале с Теркиным», «Вдоль линии фронта», «Без срока давности», «Творческая лаборатория в художественной галерее»).

- Сценарии юбилейных мероприятий:

150 лет (13.02.1873) со дня рождения Ф.И. Шаляпина, великого русского оперного и камерного певца; 210 лет (14.02.1813) со дня рождения А.С. Даргомыжского, русского композитора; 100 лет (18.02.1823) со дня рождения В.И. Бухтеева, художника, архитектора, краеведа, летописца военного и послевоенного Смоленска, общественного деятеля; 110 лет (11.03.1913) со дня рождения Б.Н. Петрова, академика и организатора науки; 135 лет (22.03.1888) со дня рождения А.В. Станчинского, русского композитора, пианиста, поэта; 150 лет (01.04.1873) со дня рождения С.В. Рахманинова, русского композитора, пианиста, дирижера; 135 лет (4.04.1888) со дня рождения М.М. Твардовской, матери А.Т. Твардовского; 100 лет (5.05.1923) со дня рождения М.А. Егорова, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза; 135 лет

(5.05.1888) со дня рождения В.И. Воронченко, командира партизанской дивизии «Дедушка»; 165 лет (01.06.1858) со дня рождения княгини М.К. Тенишевой, известной общественной деятельницы, меценатки, издательницы, коллекционера, художницы; 160 лет (15.10.1863) со дня рождения П.К. Козлова, выдающегося путешественника, ученика, друга и соратника Н.М. Пржевальского.

- Циклы мероприятий к памятным и знаменательным датам, связанным с историей и культурой Смоленщины и России, в том числе: 1160 лет (863) первого упоминания Смоленска в Устюжском летописном своде; 1035 лет (988) возникновения славянской письменности; 410 (1613) лет династии Романовых; 105 лет (1918) пограничным войскам; 80 лет (январь, 1918) со дня введения погон для личного состава Красной Армии; 80 лет (2.02.1943) со дня победы в Сталинградской битве; 80 лет (1943) со дня учреждения медалей «Партизану Отечественной войны» I и II степеней (2 февраля), «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» (27 марта); 80 лет (2-31.03.1943) проведения Ржевско-Вяземской операции; 80 лет (23.08.1943) со дня окончания Курской битвы; 35 лет (1988) поисковому движению России; 1160-летия (863) города Смоленск; 80-летия (25.09.1943) со дня освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков; 130-летия (1893) покупки имения Талашкино князем В.Н. Тенишевым. 135-летия (28 июня 1888) историко-археологического музея Смоленского государственного музея-заповедника; 125-летия (26 июня 1898) историко-художественного музея; 115-летия (6 ноября 1908) естественно-исторического музея; 60-летия (1963) открытия музея «Теремок»; 50-летия (30 апреля 1973) музея скульптуры С.Т. Коненкова; 50-летия (24 сентября 1973) музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 35-летия (19 июня 1988) музея-усадьбы А.Т. Твардовского.

- Циклы мероприятий, посвящённые Году педагога и наставника (согласно Указу Президента № 401 от 27.06.2022 г.), году 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (согласно Указу Президента № 457 от 15.07.2022 г.).

2. Положения, сценарии программ общемузейных проектов:

- «День России»;
- «День памяти воинов-интернационалистов»;
- «В боях и походах» (ко Дню защитника Отечества);
- «Разговор у одной скульптуры» («От Пушкина к Достоевскому»);
- «Быт русского крестьянина» (занятия цикла ко Дню пожилого человека»);
- «Честная Масленица – широкая боярыня» (сценарий русского народного праздника).

Методические материалы занятий социокультурных проектов:

- «Люди как люди» (участие во Всероссийском инклюзивном фестивале);
- «Сурдоэкскурсии» (участие в проекте Анастасии Трифионовой для детей с нарушением слуха);
- Занятия для детей из реабилитационного центра «Вишенки» с мастер-классами;
- Специализированные экскурсии для слепых и слабовидящих с использованием тактильных копий картин (из экспозиции Художественной галереи).
- Специализированные экскурсии для слабовидящих по залам Музея скульптуры С.Т. Конёнкова.
- Инклюзивные экскурсии для инвалидов (совместно с Базовой профессиональной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов Смоленской области); экспозиции СМЗ.
- «Милосердие» (музейная программа для детей с особенностями в развитии, людей пожилого возраста); экспозиции СМЗ.

Программы фестивалей, конкурсов, проектов:

- Методические материалы для проведения народных праздников (День Никиты – водопола. Праздник Водяного»; «Азбука на холсте»; «Накануне дня Никиты Зимнего»).
- Тенишевский праздник во Фленове.
- «Храним наследие Смоленщины» (фестиваль народного творчества);
- «Детские дни в музее» (для детей 5-9 лет);
- «Сказки о русских художниках» (театрализованные интерактивные занятия для детей совместно с Центром культуры г. Смоленска);
- «Талантов дружная семья» (сценарий музейного фестиваля семейного творчества);
- «Музейная гостиная» (лекция на один час: история, рассказанная для небольшого круга любопытных и внимательных людей); ИАК «Теремок».

Программы выходного дня для детей и их родителей:

- «Новогодние путешествия» (Художественная галерея, январь).
- «Семейный квест по музею скульптуры С.Т. Коненкова» (январь-декабрь).
- «Выжигание по дереву» (мастер-класс для детей с 8 лет; историко-архитектурный комплекс «Теремок»; январь-декабрь).

Разработка циклов занятий для студентов вузов:

- Разработка программы практики, календарные планы, графики проведения практики студентов СмолГУ на базе отделов Смоленского музея-заповедника – январь-февраль, ответственный – заместитель директора по науке Тихонова А.В.

3. Разработка заявок на участие Смоленского музея-заповедника в государственных программах; циклах мероприятий.

- В открытом конкурсе проектов в Фонде Президентских грантов на развитие гражданского общества с проектом «Смоленск – хранитель исторической памяти» (совместно со Смоленским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира»); в ходе празднования 1160-летия первого упоминания Смоленска в летописях.

- В конкурсе мультимедийных ресурсов «Петр I и его эпоха в русском искусстве» (в рамках проекта Русского музея «Русский музей: Виртуальный филиал»).

- Во Всероссийской акции «Вам, любимые» (совместно с Федеральным агентством по делам молодежи; СМЗ разработал экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта»).

- В проекте «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош по патриотическому воспитанию);

- В цикле мероприятий «Учитель и ученик», посвящённом Году педагога и наставника (в экспозициях Смоленского музея-заповедника).

4. Подготовка новых лекций, экскурсий.

В соответствии с запросами и интересами посетителей, с целью полного использования экспозиций и фондов Музея-заповедника в 2023 году были разработаны новые тексты.

Лекций:

- «Авангардная любовь» (по выставке «Пионеры супрематизма. От Москвы до Смоленска»).

- «А. Рослин. Портрет Великой княгини Марии Фёдоровны». Художественная галерея.

- «Сохраняя историю. Реставрация в Смоленском музее-заповеднике». Художественная галерея.

- «Природа Флёнова». Историко-архитектурный комплекс «Теремок».

- «Талашкино – культурно-просветительский центр России», «Роль личности в истории. Талашкино и его создатели», «Просвещение и образование. Педагогическое наследие князей Тенишевых», «Дворянские усадьбы Смоленской губернии и их роль в образовательном процессе», «Коллекции, музеи и музейная педагогика княгини Тенишевой» (цикл лекций к 165-летию со дня рождения М.К. Тенишевой; историко-архитектурный комплекс «Теремок»).

- «К 80-летию Сталинградской битвы»; «Операция «Искра». Прорыву блокады Ленинграда посвящается»; «Пограничники в боях на смоленской земле», «Непокоренные». Ко Дню освобождения узников фашистских лагерей». «Из истории советской артиллерии», «Век Героев» (о смолянах – Героях Советского Союза) (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).

- «М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский: 22 года дружеских отношений. К 210-летию со дня рождения А.С. Даргомыжского, русского композитора..» (музей-усадьба М.И. Глинки).

- «Маэстро Ден. К 165-летию со дня смерти Зигфорда Дена».

- «От Глинки до Рахманинова. К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, русского композитора, пианиста, дирижёра» (музей-усадьба М.И. Глинки).

- «Неоцененный друг. К 210-летию со дня рождения Марии Стунеевой».

- «Ею нельзя было не любоваться». К 195-летию со дня смерти любимой сестры композитора М.И. Глинки Пелагеи Соболевской (музей-усадьба М.И. Глинки).

- «Слова и музыка едины» (к Году педагога и наставника) (музей-усадьба М.И. Глинки).

Экскурсий:

- «Авангард в Смоленске». Художественная галерея.

- «Большие о маленьких. Детский портрет». Художественная галерея.

- «В полном расцвете. Цветочный натюрморт». Художественная галерея.

- «Учитель и ученик» (по экспозиции Художественной галереи).

- «Её величество Деталь». Художественная галерея.

- «Автографы зимы» (о зимних пейзажах в экспозиции Художественной галереи).

- «Иконография святителя Николая Чудотворца». Художественная галерея.

- «Сказки смоленского края». Музей «В мире сказки».

- «Смоленщина: незабываемый XX век» (цикл экскурсий, приуроченный к 100-летию образования СССР). Исторический музей.

- «Страницы смоленской истории – знакомые и незнакомые. К 11650-летию первого летописного упоминания Смоленска в 863 году». Цикл. Исторический музей.

- «Что только не коллекционируют!». Знакомство с нумизматикой, филателией, эпиграфикой, филобутанией, сигнумалистикой, фалеристикой, бонистикой. Цикл. Исторический музей.

- «Герои наполеоновских войн». К 210-летию Заграничных походов русской армии в 1813-1814 гг.». Цикл. Исторический музей.

- «Дум высокое стремление» (история тайных обществ и декабристского движения в России в 1-ой четверти XIX в.). Цикл. Исторический музей.
- «Светские беседы» (быт, нравы, обычаи русского дворянства в XVIII - 1-й половине XIX в.). Цикл. Исторический музей.
- «Монголия и страна Тангутов» (о результатах первого путешествия Н.М. Пржевальского в Центральную Азию). Дом-музей Н.М. Пржевальского.
- «Кровавая осень 1942 года в истории Демидовского района в годы Великой Отечественной войны». Музей партизанской славы.
- «4-я Ударная и 43-я армия ВС СССР в боях за освобождение демидовской земли». Музей партизанской славы.
- «Княгиня М.К. Тенишева – художник, меценат, музейщик», «Резное и расписное дерево в коллекции М.К. Тенишевой». «Головные уборы в коллекции М.К. Тенишевой», «Сцена Благовещения в памятниках древнерусского искусства из коллекции М.К. Тенишевой», «Святые покровители русского воинства». Музей «Русская старина».
- Цикл экскурсий для реализации проекта «Пушкинская карта» (экспозиции СМЗ).

5. Организационно-консультативная работа.

Консультации:

- «В помощь школе». Программа для учителей: консультации, мастер-классы, экскурсии для преподавателей и методистов детских садов о формах и методах научно-просветительской деятельности Музея-заповедника, о работе с этнографическими, археологическими, нумизматическими коллекциями, коллекциями документального и фотографического фондов.
- Консультации преподавателям сельхозакадемии, духовного училища, института искусств, методистов института развития образования.
- Консультации в ходе учебно-ознакомительной практики студентам СмолГУ, института искусств (январь-февраль, май-июнь).
- Проведение производственной практики у студентов СГИИ: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Экспозиционно-выставочная деятельность», «Туризм», «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (Художественная галерея, исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; Дом-музей Н.М. Пржевальского; музей «Смоленский лен», фонды Смоленского музея-заповедника; январь; июнь-июль).
- Рецензирование работ студентов отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лицевое шитье и Иконопись) Центра подготовки церковных специалистов Смоленской Епархии Русской Православной

Церкви (июнь); дипломных работ студентов 5 курса СГИИ «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; 2 курса СмолГУ.

- Участие в Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных работ студентов Смоленского государственного института искусств по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (июнь);

- Консультации экскурсоводам г. Смоленска о проведении обзорных экскурсий на территории ИАК «Теремок» (январь), прием экскурсий (февраль-март).

- Консультации, совместная работа с корреспондентами для создания документальных фильмов, видеосюжетов:

- О музее Великой Отечественной войны, о выставках, а также выступления ветеранов, краеведов, научных сотрудников в видеосюжетах на телевидении «Регион-67», кинематографистов Центрального телевидения;

- Об операции «Дети», проведённой в 1942 г. партизанским соединением «Батя»; проект «НЕФАКТ» телеканала «Звезда» по созданию документального фильма. Фильм демонстрировался на телеканале 17 июля.

- о западном щите России – Смоленске; проект «Пять причин – поехали» телеканала «Мир» по созданию документального фильма. Фильм демонстрировался на телеканале 9 октября.

- о главных достопримечательностях п. Пржевальское; проект «Повара на колёсах. Смоленск» Первого телеканала для документального фильма. Фильм демонстрировался на телеканале 3 декабря.

- о поэте М.В. Исаковском (к 123-летию со дня рождения); проект Анастасии Артёменко для репортажа ГТРК «Смоленск»; 16 января.

- об Историческом музее; проект Евгения Самоедова для репортажа ГТРК «Смоленск»; 13 июня.

- об амфоре-корчаге с самой ранней из пока что известных надписей на кириллице на территории России 1-я четверть X в.); проект Анастасии Артёменко для репортажа ГТРК «Смоленск»; 26 июня.

- об историческом музее для съёмки рекламного ролика на выставку «Россия» (ВДНХ, Москва); репортаж для телеканала «Регион 67»; 11 июля.

- об уникальных экспонатах в зале «Смоленская земля в составе Древнерусского государства в IX-XIII вв.» экспозиции Исторического музея; аудио-интервью по телефону для ИТАР-ТАСС; 24 августа.

- о торжественном послании смолян своим потомкам в период празднования 1100-летия Смоленска; проект Анастасии Артёменко для репортажа ГТРК «Смоленск»; 5 сентября.

- о кавалерийской бурке, принадлежавшей А.Т. Твардовскому, и переданной музею-заповеднику; проект А. Артёмов для репортажа ГТРК «Смоленск»; 28 сентября.

- о культурном наследии – музее скульптуры С.Т. Конёнкова; проект Евгения Самоедова для 2-х репортажей «Радио «Россия-Смоленск»; июнь.

- о культурном наследии – «30 лет служения сказке...»; проект Евгения Самоедова на «Радио «Россия-Смоленск».

Участие в судейской коллегии:

- Участие в жюри Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Любимых книг волшебный мир» совместно с Детской школой искусств им. М.А. Балакирева г. Смоленска); март, Художественная галерея.

- Участие в городском конкурсе «Мини-музей» (дошкольники, май, 120 чел.), музей «В мире сказки».

- Участие в жюри областного конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Край мой смоленский» (совместно с СОГБУ ДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»; декабрь); музей «Смоленский лён».

- Участие в жюри областной творческой лаборатории «Живая нить» по теме: «Пошив косоворотки и «голошвейки» (совместно со Смоленским областным центром народного творчества); июль; музей «Смоленский лён».

VI. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Занятия по образовательным программам:

Для детсадов, учащихся школ, колледжей, лицеев:

- «Путешествие в прошлое Смоленска» для учащихся школ города и области

(СШ №№ 1,3,7,9,11,12,16,17,21,23,24,25,26,27,28,30,31,32,33,37,40

г. Смоленска, гимназия № 5 г. Смоленска, православная гимназия г. Смоленска, гимназия № 4).

- «Ты – житель древнего города» для учащихся школ города и области (СШ № 1,2 г. Рудни, Вяземской СШ, СШ Демидова, Духовщинская СШ, СШ №№ 3,8,12,16,18,19,13,15,16,17,23,25,26,28,29,33,35,39 г. Смоленска, лицей № 1 г. Смоленска, колледж правосудия и порядка г. Смоленска, духовная семинария, лицей им. академика Петрова Б.Н.).

- «Моя малая родина» (для учащихся начальных классов п. Пржевальское, 12 занятий).

- «Путешествие в мир искусства и истории» (детские художественные школы Смоленска, духовная семинария, автотранспортный колледж,

строительный колледж, педагогический колледж, гимназия им. Н.М. Пржевальского, кадетский класс СШ № 5, лицей-интернат «Феникс»).

- «Здесь живут картины. Первое знакомство с художественной галереей» (СШ № 3,4,8,9,15,16,20,26,28,31,32,34,35,38).

- «Здравствуй, музей!» (для детских садов г. Смоленска: «Аист», «Огонек», «Солнышко», № 17,62, «Алиса», «Улыбка», «Лучик», «Островок», «Мальвинка», «Светлячок», «Колокольчик»).

- «Знакомство со старой школой. Нескучные уроки» (интерактивные занятия – уроки арифметики, словесности, географии, чистописания, рисования, театрального мастерства на базе экспозиции «Сельскохозяйственная школа княгини М.К. Тенишевой»; 18 занятий).

- «Узелки на память» (для детей детских садов «Аист», «Ягодка», «Огонёк», «Улей», «Улыбка», «Гнездышко», № № 7, 9, 12, 17, 18, 26, 36), 23 занятия, в т.ч.:

- «Сказочное чаепитие»;

- «Быт русского крестьянина»;

- «Осенние посиделки»;

- «Мои любимые игрушки».

- Игровая экскурсия для детей 5-7 лет «По морям, по волнам».

Реализация программ Детского музейного центра (для детских садов, детей с родителями, январь-май, октябрь-декабрь) в студиях:

- «Юный этнограф» - 25 занятий;

- «Мурмик» - 38 занятий;

- «Я – смолянин» - 36 занятий;

- «Вороненок Скульпо» (студия лепки) - 29 занятий;

- «Курс молодого бойца» - 15 занятий;

Всего проведено 143 занятия.

Лектории для учащихся школ:

- «Быт русского крестьянина» (учащиеся СШ №№ 2,3,8,9,12,16,17,26,27,30,32,33,34,36,37,38,39).

- «Сокровища Теремка» (СШ №№ 2, 15, 26, гимназия № 4, лицей Кирилла и Мефодия, лицей № 1).

- «Азбука Смоленского края» (для учащихся начальных классов СШ №№ 2,3,6,12,13,14,15,16,17,19,25,26,28,30,31,36,39).

- «Что я знаю о своем городе Рудня» (для учащихся школ Руднянского района: СШ №№ 1,2, Гранковской, Голынковской; детсадов: «Аленушка», «Колокольчик», «Огонек»); Дом-музей М.А. Егорова, февраль-сентябрь.

Образовательный мультимедиа-лекционный цикл «Лето в музее» (на летних школьных площадках, в каникулярное время побывало 303 группы). Проведены лекции, интерактивные мероприятия, квесты, мастер-классы по лепке, рисованию, изготовлению кукол, викторины, уроки «живой истории», показ документальных фильмов и мультфильмов для учащихся СШ. Всего проведено

336 мероприятий, в которых участвовало 14567 человек. В июне-августе экспозиции Музея-заповедника посетило экскурсантов и одиночных посетителей – учащихся 19467 человек.

Циклы обучающих занятий:

- «Школа рукоделия», «Старые ремесла». Мастер-классы по ткачеству, плетению поясов, ткачеству на берде и дощечках, плетению, по изготовлению тряпичных кукол и кукол из природного материала, игрушек, салфеток (из тесьмы, кусков сукна способом склеивания), панно (из натянутых нитей), по живописи, по изготовлению глиняных и берестяных изделий, народных игрушек, фриволите. Всего 329 мастер-классов, в т.ч. в музеях «Смоленский лен» - 79, Музей скульптуры им. С.Т. Коненкова – 35, ИАК «Теремок» - 188, «В мире сказки» - 27.

- «Книжкина помощница», «Новогодний сувенир». Мастер-класс (музей «В мире сказки»; январь, август-сентябрь, декабрь).

- Музей «Смоленский лен», в течение года:

- «Десятиручка – в хозяйстве помощница»;
- «Кукла добрых вестей «Колокольчик»;
- «Кукла-оберег «Благополучница»;
- «Кукла «Сорока-ворона» или «Карга» (в переводе со старославянского «ворона»);
- «Кукла-оберег «Подорожница»;
- «Мастер-класс Папы Карло»;
- «Поздравительная открытка для мамы» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

Лектории для студентов вузов, колледжей:

- «История мировой культуры» (СГИИ (1-4 курс, специальность «Живопись»), СмолГУ (факультеты филологический, худграф, социологий), автотранспортный колледж, технологическая академия, сельхозакадемия, педколледж, артакадемия (1,2 курсы), медакадемия, Московская консерватория им. Гнесиных.

- «История изобразительного искусства» (СГИИ, СмолГУ, физикакадемия, автотранспортный колледж, строительный техникум, СГМА, строительный колледж, колледж искусств, академия туризма, колледж Смолтелекоммуникаций, школа танцев).

- «Музееведение» (СмолГУ: I, II, III курсы истфака по специальности «История. Всеобщая и общественная история», «Педагогическое образование. История и право», худграфа по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», июнь-июль).

- «Культуроведение» (I, II, III курсы СГИИ).

- «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (СГИИ: I, III курсы – январь; VI, V курсы – преддипломная и дипломная практика, бакалавры, магистры, июнь; педколледж: I курс – сентябрь).

- «Музейные диалоги» (СмолГУ, СГМА I курс, СГИИ, академия ПВО, Музыкального училища).

- Информационно-образовательный центр «Русский музей: Виртуальный филиал» (видеолекционный цикл по истории русского искусства для школьников и студентов института искусств, 8 занятий:

- конкурс мультимедийных ресурсов «Петр I и его эпоха в русском искусстве»;

- курс «Создание мультимедиафильма от идеи до воплощения»;

- курс «Цифровые инструменты в музейной деятельности»;

- просмотр фильмов Русского музея из цикла «Профессия - реставратор».

- «Прабабушкины советы, прадедушкины заветы» (цикл занятий для студенческой аудитории о традициях русского народа; всего 30, в т.ч. СГМА-12, СмолГУ-5, СГСХА-3, СГИИ-6, военная академия ПВО-4).

- «Героическое прошлое Смоленска» (автотранспортный, строительный колледжи, областная технологическая академия, военная академии I курс, институт искусств).

- «Народный костюм» (сельхозакадемия, медакадемия II курс, педколледж, февраль, март).

- Образовательные проекты, государственные программы:

- Конкурс президентских грантов «Смоленские уроки» (по развитию музейных экскурсионно-образовательных программ на территории Смоленской области) совместно со Смоленским краеведческим обществом;

- Региональный проект фонда «История Отечества» и Российского исторического общества (в области исторического краеведения по тематике Великой Отечественной войны);

- Всероссийская акция «Вам, любимые» с участием Художественной галереи, разработавшей экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта» (март).

- Открытый конкурс проектов в Фонде президентских грантов на развитие гражданского общества с проектом «Смоленск – хранитель исторической памяти» (участие Исторического музея СМЗ и архитектурно-художественного отдела СМЗ с исторической викториной «Смоленск – 1160» совместно со Смоленским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира»), январь-апрель.

- Проект «Многоликая Россия: Смоленская область». Этнографический маршрут, посвященный знакомству с самобытной культурой, традициями и бытом смолян. Двухдневный тур по экспозициям СМЗ, октябрь.

- Всероссийский фестиваль туризма и красоты «Жемчужина России-2023» (г. Петрозаводск) – выступления научного сотрудника музея скульптуры С.Т. Конёнкова Орловской Е.С. на конференции «Деловой туризм», на благотворительном концерте фонда «Материнское сердце», подготовлена видеозапись «О Родине» (скульптура С.Т. Конёнкова, 1952-1954).

- - «Детские дни в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классами.

- Программа «Пушкинская карта» (по инициативе Президента РФ В. Путина в целях повышения культурного уровня подрастающего поколения, воспитания гармоничного развития личности, увеличения посещаемости учреждений культуры). В 2023 г. по программе «Пушкинская карта» музей-заповедник посетило 5400 человек, касса Смоленского музея-заповедника пополнилась на 921 180 руб.

- Международный круглый стол «Молодёжь в диалоге культур России и Франции»; участие ведущего научного сотрудника историко-архитектурного комплекса «Теремок» Исаченко Т.В. (доклад «Тенишева – великий гражданин мира») онлайн-формат совместно с Главным управлением Смоленской области по делам молодёжи и гражданско-патриотическому воспитанию.

Интерактивные мероприятия:

Циклы мероприятий, посвященные Году педагога и наставника, Дню знаний, Всемирному дню учителя:

- «Баба Яга идет в школу» (театрализованные действия о правилах поведения в школе для учащихся начальных классов);

- «Путешествие в старую школу»;

- «Как учились в древности»;

- «История создания книги. Рассказ-путешествие в прошлое»;

- «История письменности и находки берестяных грамот на Смоленщине»;

- «Таинственные письмена» (из истории славянской письменности);

- «Русская духовная культура XVII-XVIII вв.»;

- «Смоляне – деятели русской культуры в 1-ой половине XIX в.»;

- «С Новым годом в сентябре» (для учащихся 17 СШ в День знаний, 1 сентября, музей «В мире сказки»).

- «Ты стал школьником в городе-герое Смоленске».

- «Баба Яга идет в школу». Театрализованное мероприятие для первоклассников с участием сказочного персонажа.

- «Школьные годы Саши Твардовского», «Педагоги и наставники А.Т. Твардовского». Беседы. (1 сентября, Музей-усадьба А.Т. Твардовского).

- «Первый раз в первый класс» (1 сентября, Дом-музей Н.М. Пржевальского).

- Циклы экскурсий «Учитель и ученик» (Художественная галерея).

- Лекции о творчестве С.Т. Конёнкова и мастер-классы по лепке из глины игрушки в сш № 34 и Дома работников просвещения (музей скульптуры С.Т. Конёнкова);

- Музыкальные выступления преподавателей и учащихся ДМШ им. М.И. Глинки (ноябрь, музей скульптуры С.Т. Конёнкова);

- Лекция «П.К. Козлов – ученик и последователь Н.М. Пржевальского» (сентябрь-октябрь, Дом-музей Н.М. Пржевальского);

- Концерт-встреча обучающихся и преподавателей школ, носящих имя М.И. Глинки (музей-усадьба М.И. Глинки);
- Концерт камерного хора московской консерватории им. П.И. Чайковского «Молодые звёзды московской консерватории» (музей-усадьба М.И. Глинки);
- Лекция «Годы учёбы М.И. Глинки в Благородном пансионе (из воспоминаний Н.А. Маркевича)»; музей-усадьба И.И. Глинки;
- Лекция «Просвещение и образование. Педагогическое наследие князей Тенишевых» (ИАК «Теремок»).

2. Занятия (интерактивные и театрализованные) по музейным социокультурным проектам и культурно-досуговым программам:

• «Милосердие»

- Для детей с особенностями в развитии и с ослабленным здоровьем (Смоленские специальные коррекционные общеобразовательные школы-интернаты VII–VIII видов, Починковская, Демидовская, Духовщинская, Ярцевская специальные коррекционные школы-интернаты, детский реабилитационный центр «Малые Вишенки», социально-реабилитационный центр «Феникс» – экскурсии, беседы, арттерапевтические занятия, мастер-классы).

- Для детей с особыми образовательными потребностями Центра образования - интерактивные занятия, мастер-классы (август-сентябрь).

- Для детей с особенностями в развитии - мероприятие «Солдатскими дорогами» в рамках Всероссийского инклюзивного фестиваля «Люди как люди» (апрель).

- Для глухих и слабослышащих детей с сурдопереводом – специализированные экскурсии в целях содействия развития инклюзивного туризма Федеральным агентством по туризму – специальные программы по обеспечению доступности объектов туристской индустрии для лиц с ограниченными возможностями по здоровью:

- «Княгиня М.К. Тенишева и её коллекции», «Женские образы» (Художественная галерея);

- «День сказки» (музей «В мире сказки»);

- «Дедушкины ордена» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Для детей детдома «Гнездышко» совместно с ФСО – Федеральной службой охраны интерактивные мероприятия (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «В мире сказки», «Смоленский лён»).

- Для семейных пар в рамках цикла «Семейные выходные» мероприятие «Исцеление искусством: мастер-класс по маскотерапии к Международному дню психологического здоровья» (октябрь, музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

- Специализированные экскурсии для слепых и слабовидящих с использованием тактильных копий картин, скульптур. Организована презентация тактильных копий и проведено две экскурсии для взрослых и одна для детей (Художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

• **Инклюзивные экскурсии для инвалидов.** Совместно с Базовой профессиональной образовательной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов Смоленской области.

• **«Мир, в котором я живу»:**

- Для детей с особенностями в развитии и ослабленным здоровьем реабилитационного центра «Малые Вишенки» совместная программа с Благотворительным фондом помощи детям «Александр» (4 занятия, 6,7 июня).

- Специализированные тематические экскурсии и мастер-классы к Международному дню слепых (15-16 ноября, музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

• **Для лиц пожилого возраста:**

- **Экскурсионный цикл** по музейным экспозициям и выставкам для лиц пожилого возраста, инвалидов геронтологического центра «Вишенки», Смоленской региональной общественной организации «Союз пенсионеров России», «Луч надежды» - бывших малолетних узников фашизма, отдыхающих в санаториях «Борок» МВД России, «Красный бор», для Смоленского городского отделения организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, «Смоленский КЦСО Дом ветеранов»; для Смоленского регионального отделения Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»; февраль-март, август-декабрь.

- Цикл лекций по искусству «Сказки о русских художниках» для пожилых людей в социальной библиотеке № 8 г. Смоленска (февраль, май, сентябрь, художественная галерея);

- Цикл экскурсий по искусству, истории для пожилых людей из «Центра диагностики и консультирования» (март – Художественная галерея; май-ноябрь – музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг»).

- Цикл тематических экскурсий для «Клуба золотого возраста» (гг. Смоленск, Духовщина): «Большие о маленьких», «Детский портрет», «Путь таланта. Марк Антокольский» (художественная галерея).

- Всероссийская акция «Вам, любимые» с участием Художественной галереи, разработавшей экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта» (март).

- Акции:

- «Ветеран живёт рядом» с участием школьников города Рудня и Руднянского района совместно с администрацией района и отделом образования (сентябрь-октябрь, Дом-музей М. А. Егорова).

- Посиделки:

- «Рождественские посиделки в русской избе» (историко-архитектурный комплекс «Теремок», декабрь).

- «Осенние посиделки» (геронтологический центр «Вишенки», сентябрь - октябрь, музей «В мире сказки»).

- «Посиделки в Никольской башне накануне Покрова» (ветераны Смоленской организации «Союз пенсионеров России», январь, октябрь, ноябрь, музей «Смоленский лён»).

- «Трофимовская вечёрка» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», апрель, октябрь, декабрь, музей «Смоленский лён»).

- «В нашем доме все по уму, или Тайны смоленской хаты» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», ноябрь-декабрь, музей «Смоленский лён»).

- Мастер-классы по изготовлению народных игрушек (музей «В мире сказки», «Смоленский лён»; май, сентябрь, октябрь).

- Вечера - встречи:

- Со старожилами деревни Новоспасское, посёлка Пржевальское, деревни Сельцо (сентябрь, октябрь).

- «Смоленские дороги А.Т. Твардовского», «Чайные традиции Твардовских». Встреча с московскими ветеранами (музей-усадьба А.Т. Твардовского, Загорье, июль-сентябрь).

- Субботний кинозал «Легенды прошлого» (с демонстрацией документальных и художественных фильмов; музей скульптуры С.Т. Коненкова, февраль-март, август-декабрь):

- «Воскресный кинозал». Показ документальных и художественных фильмов, посвященных событиям Великой Отечественной войны», Музей партизанской славы, Дом-музей М.А. Егорова; январь-март, август-декабрь).

- Благотворительные мероприятия:

Дни открытых дверей:

в Международный день музеев (18 мая) «Я поведу тебя в музей»;

в День детства (19 мая) для учащихся школ Смоленщины;

в День знаний (1 сентября) для учащихся школ Смоленщины;

в Международный день семьи (15 мая), во Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля) - благотворительный экскурсионный час.

• Бесплатное посещение музеев:

- Для лиц, не достигших 18 лет, в последнее воскресенье месяца;

- Для детей из малообеспеченных и многодетных семей согласно письмам, предоставленным органами опеки и попечительства.

В 2023 году были проведены 583 благотворительные экскурсии, обслужено 7437 человек (в рамках акции «Подари добро детям», в помощь малообеспеченным семьям, пенсионерам и инвалидам), обслужено бесплатно и на льготной основе 113374 одиночных посетителя.

3. Мероприятия по реализации госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан РФ».

• Акции, проекты, программы, квесты, циклы мероприятий, конкурсы, спектакли в рамках всероссийских акций:

- Реализация проектов:

• федерального проекта «Дорога памяти» (о ветеранах Великой Отечественной войны).

• Всероссийского проекта «Воспитавай патриота» (уроки мужества онлайн на неделе истории и обществоведения).

• межрегионального проекта онлайн «Это память листает страницы...» (о событиях Великой Отечественной войны).

• проекта Российского организационного комитета «Победа» «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош, музеем школы, по патриотическому воспитанию); Музей партизанской славы (разработка 14 подтем по материалам Слободского района 1941-1943 гг., их презентация в школе); февраль-март, сентябрь-ноябрь; 6 бесед.

• проекта «Вдоль линии фронта» (совместно с «Национальным парком «Смоленское Поозерье»). Новый маршрут объединил 28 памятных мест и объектов протяженностью 77,5 км – от деревни Рибшево Духовщинского района до Высоты Велени близ деревни Токовное Демидовского района. Торжественное открытие маршрута было приурочено к 77-ой годовщине Великой Победы в 2022 году (май); Музей партизанской славы, апрель-октябрь 2023 г. (встреча с потомками – 4).

• «Смоленск – хранитель исторической памяти». Смоленский музей-заповедник совместно со Смоленским областным отделением Смоленского международного общественного фонда «Российский фонд мира» с

использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, представленного Фондом президентских грантов, с 17 января по 16 апреля реализовал проект историческую викторину «Смоленск – 1160», посвящённую 1160-летию первого упоминания Смоленска в летописи для учащихся средних классов Смоленска и Смоленской области, 500 человек. Итоги викторины подвели 26 апреля, вручили победителям дипломы и памятные подарки в Историческом музее.

- «Марш Победы». Акция, организованная Советом РОД участников боевых действий «Ветераны Кавказа», с участием Советов белорусской национально-культурной автономии Московской и Калужской областей по маршруту 96 км трассы Москва-Минск-Ярцево-Велиж-Орша-Мстиславль-Кричев-Загорье (родина А.Т. Твардовского; встреча с участниками Марша); 33 чел.

- «Наша великая Родина». Союзно-патриотический марш-эстафета, посвящённый 78-ой годовщине Победы СССР над нацистской Германией и её сателлитами в ходе Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; участие Дома-музея М.А. Егорова, г. Рудня, 4 мая.

- Историческая реконструкция освобождения Смоленска царём Михайловичем в результате похода 1654 года возвращения Смоленска в состав Русского государства, совместно с клубами и обществами исторической реконструкции Смоленска, Москвы, Санкт-Петербурга; участие сотрудников СМЗ, Исторического театра «Порубежье»; 17 июня.

- Торжественная передача городу-герою Смоленску свечи Памяти от представителей общественной организации «Офицеры России». На митинге свеча Памяти была передана в музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 22 июня; г. Смоленск, сквер Памяти Героев.

- Международный виртуальный проект «Без срока давности» (о бесчинствах немецких оккупантов и их пособников над мирным населением Демидовского района Смоленской области в годы Великой Отечественной войны); июнь, г. Могилёв; участие в выставке (4 фото, карта пожарищ Смоленской области на 20 сентября 1843 г., сопроводительный текст).

- «Смоленск – 1654» (совместно с историческим театром «Порубежье»).

- «Свеча Памяти» (совместно с Союзом офицеров).

- «Посвящение в ряды юнармейцев». Торжественное вступление учащихся Пржевальской сш в юнармейское братство в рамках Всероссийского детского-юношеского движения (совместно с Военным комиссариатом Демидовского района Смоленской области; военком А.А. Чернышёв); 31 января, Музей партизанской славы; 12 чел.

- «Век Героев». Программа на «Радио России-Смоленск», посвящённая 100-летию со дня рождения смолян – Героев Советского Союза; совместно с Евгением Самоедовым программы «Колесо истории»; сотрудники военно-исторического отдела; февраль-декабрь; 8000 чел., 40 выступлений.

- «Жёны Героев». Всероссийский патриотический фотопроjekt (совместно с Комитетом семей воинов Отечества г. Смоленска), волонтерская помощь сотрудников музея скульптуры С.Т. Конёнкова в ходе подготовки проекта; 42 чел., 19 марта.

- «Ландыш серебристый». Конкурс талантов с участием из геронтологических центров и других социальных учреждений Смоленской области; волонтерская помощь сотрудников музея скульптуры С.Т. Конёнкова в ходе подготовки проекта; 417 чел.; 27 марта, Смоленская областная филармония.

- Квесты, игры, викторины (84/1594):

- День традиционной и национальной культуры и истории в рамках реализации программы XXXIV Смоленских областных сборов творческой молодежи «Сокол-2023» в Центре семейного отдыха – детских оздоровительных лагерях «Прудок», «Факел» (июль, август, сентябрь; 40 тематических мероприятий, бесед, игр и развивающих мастер-классов 1138 чел., в том числе для отдыхающих из ДНР (музеи «Смоленский лён», «В мире сказки», скульптуры С.Т. Конёнкова совместно с Педагогическим отрядом «Крылатый»).

- Цикл мероприятий для сотрудников УФСИН России по Смоленской области (май-август, на основе Соглашения о сотрудничестве от 16.03.2023 г.) по экспозициям СМЗ.

- «Диктант Победы». Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; май; 50 человек (сотрудники в составе оргкомитета из общественных организаций и партии «Единая Россия»; подготовка и отбор вопросов для предварительного теста).

- Познавательная игра-квест для школьников г. Рудни «Что я знаю о войне. Война. Победа. Память» «Штурмуем рейхстаг»; Дом-музей М.А. Егорова; февраль, май; 7/86.

- Музейные квесты «От рядового до генерала», «Боевые подруги», «Непобедимая и легендарная», «Гремя огнем, сверкая блеском стали...»; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; февраль, март, июнь, август, сентябрь.

- «Как это было...». Лекционно-экскурсионная программа, посвященная спасению культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны (художественная галерея, май, сентябрь).

- Мероприятия «Смоленск-1160»: «Путешествие по страницам истории смоленского края», «История Смоленщины в памятниках нумизматики», «Дворянские раритеты» (исторический музей, февраль-ноябрь).

- Международная памятная акция (участие; посвящена 182-ой (1841 г.) годовщине памятника «Защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года; август, исторический музей).

- Спектакли, занятия, уроки «живой» истории, выступления, праздничные программы исторического театра «Порубежье» под руководством А.М. Целуева (всего проведено мероприятий – 191, обслужено – 7767 чел.).

- «Автомобиль «ЗИС-5» - легенда войны».
- «Боевой расчёт».
- «Средние века».
- «Учитель фехтования».
- «Первый бой в Слободе 16 июля 1941 г.».
- «Смутное время».
- «Армия Петра I».
- Реконструкция водружения Знамени на гостинице «Смоленск».
- «Дела давно минувших дней».
- «Сказка о старой будёновке».
- «Жизнь своих» (в программе по ЦТ).

- Календарь знаменательных дат, январь-октябрь.

- «В боях на смоленской земле»;
- «Партизанскими тропами»;
- «Дорогами воздушного десанта» (ко Дню ВДВ);
- «К дню прорыва блокады»;
- «Дедушкины ордена» (к 80-летию ордена Отечественной войны);
- «Память хранит все» (ко дню узников фашистских лагерей);
- «Сотрудники органов госбезопасности в боях на смоленской земле».

- Интерактивные мероприятия в рамках юбилейных дат России, Смоленщины, знатных земляков.

- «Непокоренный Сталинград». К 80-летию победы под Сталинградом, январь.

- «Память огненных лет». К 80-ой годовщине освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.

- «Память хранит все». К 80-ой годовщине освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.

- «Дорогами войны». Ко дню освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.
- «Огненный Смоленск». К 80-летию обороны Смоленска.
- «Накануне». К 82-ой годовщине начала Великой Отечественной войны; июнь.
- «В боях рожденная». К 82-й годовщине Советской гвардии; июнь-август.
- «Виват, Россия!».
- Литературно-музыкальная композиция «О героях былых времен», Музей-усадьба М.И. Глинки, май.
- Интерактивные мероприятия на выставках «Оружие Победы», «История русской гимнастерки», «Противостояние», «Солдаты Победы», «К 125-летию со дня рождения В.Д. Соколовского».

Уроки мужества (106), уроки истории, час истории (104), присяги (4), награждение (3) и др.

- «Оружие Победы».
 - Урок мужества, посвященный 78-ой годовщине окончания блокады Ленинграда.
 - «Партизаны соединения «Батя».
 - «Отважные партизанки отрядов «Бати».
 - «О наградах и героях».
 - «Солдату посвящается».
 - «Кто для тебя супергерой».
 - «Вспоминая Победу».
 - «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Ко Дню Героев Отечества, Дню Неизвестного солдата;
 - «Смоленск – город мужества и славы».
 - «Военное детство Гагарина».
 - «Дети в годы Великой Отечественной войны».
 - «Так начиналась Победа»
 - «Судьбы солдатские».
 - «О флагах и знаменах». Ко Дню Государственного флага РФ.
 - Торжественное принятие присяги сотрудниками УФСИН; ноябрь.
- Праздничные и интерактивные программы:
- «В боях и походах». Ко Дню защиты Отечества; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; февраль; 200 чел.

- «Женя, Женечка, Катюша...». К Международному женскому дню; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; март, 36 чел.

- Вечера, встречи (30):

- Встреча с малолетними узниками фашистских лагерей, «Детство, опаленное войной» (совместно со Смоленским областным отделением бывших малолетних узников), музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 11 апреля; 14 чел.

- Встречи с потомками:

- Очирова Г.В. – командира 3-й партизанской бригады соединения «Батя»;
- Шульца М.Н. – командира Слободского партизанского отряда;
- Герасимова Н.М., Степанова В.П., Куратова Ф.С., Будаченкова В.М., Туктамышева Г.М., Филатова В.С., Зарецкого И.С. – погибших воинов на Демидовской земле (май-август).

- Совместная работа с членами Совета школьного музея боевой славы партизанской бригады им. А.Ф. Данукалова («Алексея»), сш № 159 г. Минска, Республика Беларусь, с целью выяснения истории создания и боевого пути отряда «Родина» (командир отряда А.Ф. Данукалов); август-сентябрь.

- **Циклы мероприятий, посвященные:**

- Дню Российского флота (август).
- Дню знаний, Всемирному дню мира (1 сентября).
- Дню солидарности в борьбе с терроризмом (сентябрь).
- Международному дню памяти жертв фашизма (сентябрь).
- Дню российской Гвардии (сентябрь).
- Дню народного единства (3 ноября).
- Всемирному дню ребенка (20 ноября).
- Дню Героев Отечества (9 декабря).
- «К 100-летию основания конструкторского бюро публичного акционерного «Туполев» (цикл лекций, сентябрь-ноябрь).

- **Выездные экскурсии п. Пржевальское:**

- «По партизанским землянкам»;
- «Наблюдательный пункт 43-й армии»;
- «Место гибели Михаила Гуревича».

- **Воскресный кинозал (60)**

- Документальные фильмы:

- «Малая земля генерала П.А. Белова»;
- «Командир партизанского соединения «Тринадцать». С.В. Гришин»;
- «Дорогами воздушного десанта»;

- «Уходили в поход партизаны»;
- «Легенды Армии. В.Д. Соколовский»;
- «Бессмертный полк»;
- «Битва за Москву»;
- «Крепость»;
- «Падение Берлина»;
- «Война 1941-1945 гг.»;
- «Они штурмовали рейхстаг»;
- «Партизаны»;
- «Партизанская война»;
- «Легендарный Т-34»;
- «Кошкин – конструктор Т-34»;
- «Смоленск: оборона, оккупация, освобождение 1943 г.»;
- «Великая война»;
- «360 метров Ф.М. Зинченко» (командир 756 истребительного полка, первый комендант рейхстага);
- «Парад Победы 1945 года»;
- «Сталинградская битва»;
- «Символы России» (о флагах и знаменах);
- «Курская битва»;
- «Величайшее в мире танковое сражение»;
- «Защитники России»;
- «Вооруженные силы России»;
- «Падение прусской твердыни»;
- «Война с Японией»;
- «Битва за Германию»;
- «Огненная дуга»;
- «Система залпового огня «Катюша»;
- «Из истории ВДВ»;
- «О наградах и героях»;
- «Я – крепость, веду бой...»;
- «Пограничники»;
- «Об учреждении ордена Святого великомученика Георгия Победоносца и орденов Славы»;
- «Ордена ушедшей страны»;
- «В Смоленске освобожденном»;
- «Операция «Суворов»;
- «Разгром немецких войск под Москвой» (фильм 1942 г.);
- «Наступление советских войск под Москвой»;

- «Смоленское сражение 1941 г.»;
- «История создания песни «Священная война»;
- «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь»;
- «Усадьбы Великих. До свидания, Слобода!»;
- «Вольная птица» (фильм казахских журналистов о Н.М. Пржевальском);
- «Музей-квартира путешественника Козлова П.К. в Санкт-Петербурге».
- Художественные фильмы:
 - «Бресткая крепость»;
 - «Минин и Пожарский»;
 - «Освобождение».
- Показ видеоклипов, мультфильмов о войне, в том числе:
 - «Крепость: щитом и мечом».
 - «В стране Мультипультии. Сказки народов России». Мультгостиная по выходным (показ мультфильмов).
- Радиолектории, съемки репортажей:
 - Рубрика «Век Героев» к 100-летию смолян – Героев Советского Союза (радио «ВГТРК-Смоленск»).
 - Выступление на ТВ «Культура» об оккупационном режиме на Смоленщине.
- Онлайн-мероприятия:
 - Уроки мужества онлайн на Неделе истории и обществоведения в рамках Всероссийского проекта «Воспита́й патриота!» (для школьников) (в течение года).
 - Беседы онлайн: «Партизанские отряды занимали города», «Незабытые Герои, «Смоленск – наш!», «История советской артиллерии»; в течение года (827).
 - Уроки истории онлайн: «Орден комбатов», «К 80-летию Ржевско-Вяземской наступательной операции» и др. (84).
- 4. Партнерские музейные проекты:**
 - «Музей-театр-дети». Театральная гостиная. Спектакли, театрализованные экскурсии, представления, конкурсы.**
 - «На привале с Теркиным». Театрализованное представление Народного театра Плосковского ДК Починковского района (музей-усадьба А.Т. Твардовского; январь-декабрь, 54).
 - «Пушкинский день». Театрализованное мероприятие (июнь, музей «В мире сказки»).
 - Выступление Исторического театра «Порубежье» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», январь-ноябрь, 23).

- Спектакли детского самодеятельного образцового театра кукол «ЖарПтица» («Мавья книга», «Теремок», «Ай, да Мыщик»); музей «В мире сказки».
- Творческий вечер заслуженного артиста РФ, режиссёра Н.П. Парасича (музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

Музыкальная гостиная:

- Концерты солистов Смоленской филармонии (Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль-март; всего – 8);
- «Звучит музыка Алексея Станчинского». Концерт-встреча к 135-ой годовщине со дня рождения композитора и пианиста, Музей-усадьба М.И. Глинки; март.
- «В живых сердцах оставить след. Портреты русских женщин. М.К. Тенишева и её современницы: жёны великих и знаменитых». Выступления (4) с видеорядом и музыкальным сопровождением в классе сельскохозяйственной школы во Флёнове.
- Концерты классической музыки «Концерт в храме», с участием лауреатов международных конкурсов, которые вели диалог с публикой на универсальном языке звуков и ритмов. Концерт посвящён 165-летию со дня рождения княгини М.К. Тенишевой (27 мая; ИАК «Теремок»).
- Музыкально-поэтический праздник «Детский киномай во Флёнове» (20 мая).
- Концерт «Наследие Тенишевой – детям», посвящённый 165-летию со дня рождения княгини М.К. Тенишевой. Участниками праздника были юные талантливые артисты Смоленска и Москвы. Юные музыканты и хористы «Детской школы искусств № 8 им. Д.С. Русишвили», детский хор «Детской музыкальной школы № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска, ансамбль народного танца «Родник», «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска, артисты из Театра Книги Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи им. И.С. Соколова-Микитова, музыканты-стипендиаты фонда поддержки искусств «Арт Линия» Академии исполнительского искусства ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (21 мая).
- Закрытие 65-го Всероссийского музыкального фестиваля им. М.И. Глинки «Встречает Новоспасское...» (4 июня, музей-усадьба М.И. Глинки).
- Фестиваль «Тенишевские сезоны», посвящённый 165-летию со дня рождения княгини М.К. Тенишевой.
- Концерт лауреатов I Всероссийского конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Летние гармонии» (июнь, художественная галерея).
- Концерт-встреча «Выступление обучающихся и преподавателей школ, носящих имя М.И. Глинки» (май, музей-усадьба М.И. Глинки).

- Концерты в музее-усадьбе М.И. Глинки:

- Концерт струнного оркестра детской школы искусств им. Святослава Рихтера; дирижёр Пётр Гладыш, г. Москва; ноябрь, музей-усадьба М.И. Глинки.

- Лекции:

- «М.И. Глинки и А.С. Даргомыжский: 22 года дружеских отношений». «Маэстро Ден. К 165-летию со дня смерти Зигфрида Дена» (музей-усадьба М.И. Глинки).

- Хоровой ансамбль «Cantabile» ГБУДО ДДЮ Приморский район г. Санкт-Петербурга.

- Камерный хор Московской консерватории им. П.И. Чайковского «Молодые звёзды Московской консерватории».

- Концерт в рамках фестиваля «Композиторы России- детям».

- Литературно-музыкальные композиции:

- «Ф.И. Шаляпин – исполнитель произведения М.И. Глинки» (февраль).

- «От Глинки до Рахманинова» (апрель).

- Гурман-вечер «Струна, оборванная жизнью». К 85-летию со дня рождения В.Высоцкого (музей-усадьба М.И. Глинки, январь).

- Встреча с родственниками Глинок по линии Ольги Измайловой Вячеславом Гризо и Нинель Петровой-Гризо (г. Рязань). Музей-усадьба М.И. Глинки, сентябрь.

«Музей-художник-дети»

- **Проекты, программы:**

- «Сказки о русских художниках». Цикл интерактивных занятий для детей 7-12 лет (Художественная галерея, январь-март, 5 тем).

- «Творческая лаборатория в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классом совместно с Центром культуры г. Смоленска (4 занятия, февраль-май).

- «Разговор у одной скульптуры». Цикл тематических занятий в музее скульптуры С.Т. Коненкова (январь-март, сентябрь).

- «Великий ваятель С.Т. Коненков и его герои в фокусе кино». Субботний кинозал (январь-март, август-октябрь).

- «Ночь искусств - 2023. Искусство объединяет». 10-я Всероссийская акция (художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Русская старина», 4 ноября), 391 чел.

- «Дни авангарда». Цикл мероприятий на выставке «Пионеры супрематизма», Исторический музей, февраль.

- Встречи, вечера, циклы лекций, интерактивные мероприятия:

- «Лекции о художниках». Цикл для взрослых посетителей муниципальной социальной библиотеки № 8; январь-февраль.
- «Сказки о русских художниках». Цикл лекций для детской аудитории с городским центром культуры г. Смоленска на базе муниципальной социальной библиотеки № 8; февраль-май.
- «Как это было... Спасение ценностей смоленских музеев в годы Великой Отечественной войны». Экскурсионно-лекционная программа к 9 мая.
- «День экскурсовода». Авторские тематические экскурсии (художественная галерея, март).
- «Женский образ в искусстве». Интерактивное мероприятие (художественная галерея, март).
- «Посвящается Рафаэлю», «Художник от сердца – Татьяна Яблонская». Интерактивные мероприятия (художественная галерея, август).

«Литературная гостиная»

- Памятные мероприятия:

- «М.В. Исаковский. Автобиографические страницы». К 123-летию (1900) со дня рождения выдающегося поэта-песенника, Героя Социалистического Труда М.В. Исаковского (исторический музей, 16 января).
- «Моя мать, Мария Митрофановна...». К 135-летию со дня рождения матери А.Т. Твардовского, музей-усадьба А.Т. Твардовского, апрель.
- «Твардовский А.Т. в Смоленске». К 113-летию (1910) со дня рождения выдающегося русского поэта А.Т. Твардовского, Музей-квартира А.Т. Твардовского, июнь.
- «А. Беляев – основоположник научной фантастики» (исторический музей, март, декабрь).
- «Никто другой не дал бы мне столько счастья». Моноспектакль в рамках реализации проекта Фонда президентских грантов, посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского, музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь, ноябрь.
- Творческие вечера, посвященные 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского: «Код культурных пророчеств» в рамках проекта «Русская классическая драматургия как способ осмысления творческой молодежью проблем бытия и семейных ценностей»; музей скульптуры С.Т. Конёнкова.

- Презентации книг:

- Сборник «Музейный вестник. XIII выпуск».
- Календарь 2023 «Народный костюм Смоленской губернии из собрания Смоленского государственного музея-заповедника».

- Книга «Фёдор Глушков. Фронтовой дневник «Звукового разведчика». Редактор-составитель – Кузнецов М.В., историк, заместитель директора по развитию и общим вопросам.

- **Встречи, посиделки:**

- Мастер-класс «Печем пироги в русской печи» (по традициям быта семьи Твардовских), Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь-февраль, декабрь.

- «Зима в Загорье». Творческие встречи со смоленскими писателями, журналистами, краеведами, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь.

- Театрализованное представление «На привале с Теркиным», Музей-усадьба А.Т. Твардовского; февраль-март, сентябрь-декабрь (всего 54; 877 чел.).

- Литературный праздник к 113-летию со дня рождения А.Т. Твардовского «Оживший хутор», Музей-усадьба А.Т. Твардовского, июнь.

- Встреча с жителями д. Сельцо Починковского района, посвященная 115-летию со дня рождения К.Т. Твардовского, старшего брата поэта А.Т. Твардовского, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, март.

- «Я жил, я был, за все на свете я отвечаю головой...». Урок литературы, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, декабрь.

- Встреча с писателем Л. Шукшиной (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», ноябрь).

- **Реализация праздников, досуговых и просветительных мероприятий.**

- **Новогодние елки:**

- «Вотчина Русской сказки. По следам Деда Мороза» (детский новогодний утренник совместно с агентством «Тру-Ля-Ля» (музей «В мире сказки»; январь, 36 мероприятий, 367 чел.).

- «Новогодние приключения в сказке», «День снеговика» (музей «В мире сказки»; январь);

- «Новогодний утренник для членов семей Росгвардии и СВО (музей «В мире сказки», январь).

- «Пришла Коляда!» (музей «Смоленский лен», музей «Русская старина»; декабрь);

- «Новогоднее приключение в стране скульптур» (музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь).

- «Празднование Нового года в Центральной Азии». Лекция (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

- «Приключения Чебурашки в новогодней стране». Елка в доме Глинок. Театрализованное представление (Музей-усадьба М.И. Глиники, декабрь).

- «Новогодние традиции и обряды на Руси», «Как праздновали Новый год в экспедициях Н.М. Пржевальского» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

- «Хвали зиму после Николиного дня» (музей «Русская старина», декабрь).

- «Праздник Николы зимнего» (музей «Смоленский лён», декабрь).

- «Новогодняя викторина» (Дом-музей М.А. Егорова, январь, декабрь).

- «Зимний вечер в Художественной галерее» (декабрь).

- «Как на фронте Новый год встречали». Новогодняя инсталляция онлайн (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- «Новогодняя мастерская» (мастер-классы в музеях «В мире сказки», «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- «Сказ про то, как царь Петр «Новый год» учредил!» (исторический музей).

- «Святки-колядки. Посиделки в Никольской башне» (музей «Смоленский лен»).

- «Не только о льне, но и о крепостной стене» (музей «Смоленский лен»).

Фольклорные праздники:

- «Соломенная Масленица», «Сороки», «Пасха», «Никола Вешний», «Настал батюшка Покров» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лён», март).

- «Осенние посиделки в Никольской башне», «Подарки матушки Осени» (музей «Смоленский лен»).

- «Яблочный спас» (музей-усадьба М.И. Глинки, музей «В мире сказки», ноябрь).

- «Праздник Параскевы-льняницы» (музей «Смоленский лен», ноябрь).

Цикл «В музей всей семьей!»

- Занятия по программе выходного дня для детей и их родителей (музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь-март, сентябрь).

- «Семейный час по выходным». Мастер-классы по ткачеству, плетению, изготовлению кукол, игрушек (музей «Смоленский лен», январь-март, сентябрь-ноябрь).

- «Сказка выходного дня», 5 занятий, музей «В мире сказки».

- «Детей встречаем, лето открываем». Интерактивное мероприятие в рамках Дня защиты детей, музей «В мире сказки», июнь.

- «Волшебный мир лесного царства».

Всего проведено – 2899 массовых культурно-досуговых и образовательных мероприятий, в которых приняли участие: 118 608 человек, 794 онлайн-мероприятия. Сайт СМЗ посетило 112 613 человек.

Организовано мультимедийное обеспечение массовых мероприятий.

Оказано платных услуг на сумму 29 705 847 рублей при плане 30 000 000 рублей (99,0%).

VII. РЕКЛАМНАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РЕКЛАМА И PR.

- Осуществлялась PR-поддержка выставок, акций, программ, других мероприятий Музея-заповедника, составление пресс-релизов.

- В целях пропаганды музея-заповедника, формирования позитивного имиджа, проводимые массовые мероприятия, презентации выставок освещались в СМИ (газеты, радио, телевидение) – 198 сюжетов, давались интервью на радио

и ТВ. Всего опубликовано 357 статей (репортажи, интервью), 383 электронных информационных (всего 938 сообщений; в 2022 г. – 915, в 2021 г. – 897, в 2020 г. – 884, в 2019 г. – 876).

- Осуществлялся мониторинг печатных публикаций о музее-заповеднике: в 2023 г. в СМИ (статьи и репортажи, в том числе новостные порталы и сайты газет: «Культура. РФ»; «Музеи России»; «Русское искусство», «АРТхив»).

Обновляется 1 раз в 1-3 дня сайт музея-заповедника (www.smolensk-museum.ru), количество просмотров в месяц - в среднем 32 151. Всего в 2023 г. осуществлено 385 811, осуществлено в 2022 г. - 314 345, в 2019 г. - 47 608, в 2018 г. - 20 640, в 2020 г. – 19 797, в 2021 г. – 277 181), просмотров сайта (наполнение раздела «Пинакотека» сайта СМЗ), сайт посетило 112 613 человек.

- Ежемесячно предоставлялись по требуемой форме Министерства культуры Российской Федерации материалы для электронного каталога «Все музеи России» (Всероссийский сетевой портал «Музеи России», «Русское искусство», а также сайт Департамента Смоленской области по культуре, Министерства культуры РФ «Культура РФ», Визит-центр «Смоленский терем», «Городская афиша» и др.).

- Музей-заповедник входит в Каталог музеев мира. Своевременно передавались новости для сайта Департамента Смоленской области по культуре.

- Музей-заповедник в 2023 году был представлен в следующих социальных сетях:

- Группа Вконтакте: <http://vk.com/smolenskmuseum>;

- свой аккаунт в Твиттере: <https://twitter.com/Smolmuseum>;

- свой аккаунт в Instagram: <http://instagram.com/smolmuseum>;

- свой аккаунт в Телеграм: <https://t.me/smolmuseum>;

- свой аккаунт в Youtube: <http://www.youtube.com/user/Oleg68354>;

- Одноклассники; Фейсбук;

- на портале Academia.edu,

в которых публиковались последние новости, фото- и видео, посвященные деятельности музея-заповедника.

- Создана новая усовершенствованная версия сайта музея-заповедника, имеющая лаконичный, ясно читающий дизайн, в том числе Интернет-страницы, доступные для слепых и слабовидящих.

- В 2023 году в СМЗ осуществлялась работа платных аудиогидов в следующих музеях: художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», историко-архитектурный комплекс «Теремок», музей-усадьба М.И. Глинки, Музей партизанской славы, Дом-музей Н.М. Пржевальского. Аудиогид – мобильное приложение, которое посредством экскурсий делает путешествие по залам музеев интересным и впечатляющим.

- В рамках национального проекта «Культура» МК РФ музей-заповедник с 2019 года принимает участие в конкурсе по созданию AR-гидов, по

внедрению в музеи мультимедийного гида Artefact с технологией дополненной реальности (художественная галерея).

• Осуществлялась работа рубрики Смоленского музея-заповедника в СМИ, в Интернете, в социальных сетях.

- Рубрики на сайте музея-заповедника (www.smolensk-museum.ru):

«Артефакты Победы» (из коллекции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был герой...» (из материалов Электронного архива памяти в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

«Музейные истории (об уникальных экспонатах музея, о судьбах героев);

«Уникальные экспонаты Исторического музея;

«Арти(е)факты: 135 лет предметной истории»;

«Красная книга Смоленской области».

- Видеоролики.

«Ночь искусств – 2023. Искусство объединяет»:

«От Шишкина до Кандинского. Презентация выставки»;

«Загадки с мопсом»;

«Открытые фонды»;

«Зашифрованное послание»;

«Музы скульптора С.Т. Коненкова»;

«Достопримечательности Смоленска» и т.д.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

1. Изданы:

- Презентационный отчет СМЗ за 2022 год.

- Сборник «Музейный вестник. XIII выпуск».

- Календарь 2023 «Народный костюм Смоленской губернии из собрания Смоленского государственного музея-заповедника».

- Джеско Озер. Тенишевское Талашкино и его известные имена. Резное дерево в собрании Смоленского государственного музея-заповедника. М., 2023 (фото А.Н. Нестеров). Книга.

2. Подготовлены фондовые каталоги к изданию:

- С. Коненков. Музейный фонд скульптора С.Т. Коненкова/ Автор-составитель А. Полканова: Каталог.-191 ч.: илл.;

- Музейный вестник. Выпуск XIV – Сборник- Смоленский государственный музей-заповедник, 2023 (посвящен итогам научной конференции Смоленского государственного музея-заповедника к 135-летию образования СМЗ).

3. Изданы и тиражированы:

• Музей «В мире сказки». Буклет.

• «2024 год. Музей «Русская старина». Настенный календарь.

• «Н.М. Пржевальский». Брошюра.

- «Музей партизанской славы». Буклет.
- «Талашкино». Набор открыток с фотокопией П.П. Павлова. 1903-1905 гг.
- Издание репродукций уникальных произведений из экспозиции Художественной галереи.
 - «Дом-музей М.А. Егорова». Буклет.
 - «Музей-усадьба А.Т. Твардовского». Буклет.
 - «Историко-архитектурный комплекс «Теремок». Брошюра.
 - «Двадцать вторая Всероссийская нумизматическая конференция». Смоленск 22-26 мая 2023 г. Тезисы докладов и сообщений (Смоленский государственный музей-заповедник, Государственный Исторический музей, Государственный Эрмитаж и Институт археологии РАН, Смоленский государственный университет). Смоленск, 2023. Издательство ИП Копыльцов П.И. Сборник.

4. На базе музейного оборудования были изготовлены и тиражированы методические материалы для мероприятий «Ночь музеев – 2023», «Ночь искусств», «Наследие Тенишевой – детям» и др. Разработаны макеты буклетов, афиш, баннеров, приглашений, конвертов, наградных дипломов, листовок для презентаций выставок, мероприятий, CD-дисков, проведен монтаж видео-роликов для внешней рекламы по мероприятиям.

5. Организовано приобретение и реализованы в киосках Смоленского государственного музея-заповедника для удовлетворения спроса посетителей через организации и частных лиц полиграфическая продукция (ИП Флиманкова И.А., ИП Доросевич), сувенирная продукция (ИП Захаренков П.В., ИП Джабенков).

6. Изготовлены репродукции картин, магнитов, именных монет и др. изделий на основе музейных коллекций.

7. Проведено тиражирование CD-дисков по музейной тематике:

- «Губернский город Смоленск», ч. 1.
- «Губернский город Смоленск», ч. 2.
- «В Смоленске оккупированном».
- «В Смоленске освобожденном».
- «Смоленское оборонительное сражение 1941 г.».
- «Смоленские храмы».
- «Смоленские улицы».
- «Смоленская крепость».
- «Смоленские парки и памятные места».
- «Смоленский транспорт».
- «На родине М.И. Глинки».
- «Редкая книга», вып. 1.

- «Редкая книга», вып. 2.
- «Редкая книга», вып. 3.
- «Редкая книга», вып. 4.
- «Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии».
- «Смоленские парки».

Всего реализовано в 2023 г. рекламной и сувенирной продукции на сумму 7 996 300 рублей, что составляет 23% от оказанных платных услуг населению (в 2017 г. – 16%, в 2018 г. – 20,2%, в 2019 г. – 24%, в 2020 г. – 21%, 2021 г. – 23%, 2022 г. - 23%).

IX. БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

По подпрограмме «Пожарная безопасность (областная целевая программа «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области») в 2023 году было освоено всего 623 000 рублей:

В т.ч. на первоочередные мероприятия:

- монтаж автоматической системы пожарной сигнализации в здании фондохранилища по адресу: г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д. 19;
- проверка и проведение огнезащитной обработки деревянных конструкций (чердачных помещений) зданий;
- проверка работоспособности внутренних противопожарных трубопроводов;
- техническое обслуживание систем пожарной сигнализации (19 объектов);
- техническое обслуживание огнетушителей, трубопроводов и пожарных кранов.

X. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Реализация мероприятий с учетом утвержденного плана финансирования и государственного задания.

Ремонтные работы проведены:

- косметический ремонт фасадов и внутренних помещений здания музея скульптуры С.Т. Конёнкова (Маяковского, 7);
- косметический ремонт фасадов Главного дома музея-усадьбы М.И. Глинки (Новоспасское).
- замена осветительного оборудования в музее скульптуры им. С.Т. Коненкова.

Разработаны:

- Проектная документация по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия федерального значения:

- Дворца к. XIX в. усадьбы «Высокое», принадлежавшей графам Шереметевым; архитектор Бенуа Н.Л.; Смоленская область, Новодугинский район, с. Высокое.

- научно-проектная документация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения

- «Усадьба композитора М.И. Глинки, XVIII-XIX вв.», Смоленская область, Ельнинский район, с. Новоспасское.

Благоустройство территорий:

- Историко-архитектурного комплекса «Теремок;

- Дома-музея Н.М. Пржевальского;

- Музея-усадьбы М.И. Глинки.

В 2023 году были освоены бюджетные плановые и внебюджетные средства на объектах текущего ремонта, содержание зданий в размере 3 063 839 рублей (при выделенных 3 073 260 рублей); (99,7%).

2. Реализация мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области на 2023 год»:

Всего освоено бюджетных средств по реализации мероприятий «Доступная среда» **100 044 руб.** (при выделенных 102 200 руб.).


Годовой лимит бюджетных обязательств Музея-заповедника в 2023 году составил **245 649 434 руб.** (план – 250 543 690 руб.).

Заместитель директора по науке



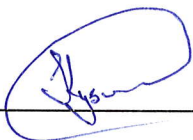
А.В. Тихонова

Заместитель директора по научно-фондовой и реставрационной работе – главный хранитель




Д.П. Алексеев

Заместитель директора по общим вопросам



М.В. Кузнецов

Заместитель директора по безопасности



С.В. Попков

Заместитель директора по строительству – главный инженер



В.А. Гуторов

Главный бухгалтер



И.И. Барановская