

УТВЕРЖДАЮ



Директор ОГБУК

«Смоленский государственный  
музей-заповедник»

Т.В. Орлова

«    » января 2023 г.

## ОТЧЁТ

о работе ОГБУК

«Смоленский государственный

музей-заповедник» за 2022 год

г. Смоленск,

2023 г.

В 2022 году гибкие формы работы позволили Смоленскому государственному музею-заповеднику скорректировать свою деятельность и добиться значительных результатов.

В октябре 2022 года утратили силу постановления 2021-2022 годов Главного государственного врача в связи с сокращением динамики заболеваемости новой коронавирусной инфекции COVID-19. Однако с введением туристического кэшбека на поездки по России, подключением большинства экспозиций Смоленского музея-заповедника к Всероссийской программе «Пушкинская карта», введением других дополнительных услуг по онлайн-продаже билетов существенно увеличился поток посетителей. Во исполнение поручений Администрации Смоленской области (04.10.2022 г.) были увеличены плановые показатели посещаемости мероприятий Смоленского музея-заповедника. В итоге в 2022 году музей-заповедник выполнил следующие контрольные показатели:

- количество посетителей составило 237 285 человек при плане 165 000 (144%);
- количество посетителей удаленно через сеть «Интернет» составило 314 345 человек при плане 300 000 (105%);
- проведено 4 754 экскурсий при плане 3 000 (158%);
- количество экспонируемых музейных предметов основного фонда составило 10 760 ед., при плане 8 600 ед. (125%);
- музейные фонды пополнились на 2 047 предметов основного и научно-вспомогательного фондов при плане 2 000 (102%);
- отреставрировано 134 музейных предмета основного фонда при плане 95 (141%);
- количество созданных стационарных экспозиций составило 52 при плане 34 (153%);
- количество экспозиций, созданных удаленно через сеть «Интернет», составило 15 при плане 11 (136%);
- количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных, составило 45 003 при плане 10 000 ед (450%);
- количество выставок, организованных вне музея с предоставлением фондовых коллекций, составило 11 при плане 11 (100%);
- доходы от продажи услуг, оказываемых учреждением, составили 20 728 738 рублей при плане 20 756 424 руб. (99,9%).

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **1. Проведены:**

- 12 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии;
- 15 заседаний реставрационного совета;

- 13 заседаний тарификационной комиссии по установлению надбавки за выслугу лет сотрудникам учреждения, подготовлены протоколы заседания, распоряжения.

- 11 заседаний комиссии по оценке эффективности деятельности работников ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», подготовлены протоколы заседания, распоряжения;

- 9 заседаний научно-методического совета Смоленского государственного музея-заповедника.

## **2. Разработаны документы:**

- Дополнительное соглашение к договору (о передаче в безвозмездное пользование федерального недвижимого имущества, составляющего казну РФ, от 30.05.2016 № 34/БП-16), предусматривающее определение ссудополучателем имущества: **Костел 1894-1898**, общей площадью 592,5 кв.м, расположенный по адресу: Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Урицкого, д. 8 (РНФИ П 12670002225, кадастровый номер 67:27:0030510:15) ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник».

- Договор безвозмездного пользования имуществом (ссуды) от 01.12.2021 г. – **кирха лютеранская**, площадью 265 м<sup>2</sup>, адрес: г. Смоленск, ул. Ленина, д. 12.

- Мероприятие по восстановлению **памятников истории и культуры в селе Высоком Новодугинского района** – объектов усадебного комплекса, построенного в XIX - XX веках, архитектор Бенуа Н.Л., принадлежавших графам Шереметевым.

*Разработаны по усадебному комплексу:*

- Техническое задание «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения «Усадьба «Высокое» (дворец 1871 г., 1902 г.) XIX – XX вв.».

- Запросы и заключение договоров на получение цифровых копий документов и фотоматериалов из фондов архивов, музеев-усадб гг. Москвы, Санкт-Петербурга.

- Техническое задание на создание архитектурно-художественного проекта приспособления внутренних помещений зданий дворца.

- Информационная справка о ходе восстановления объектов, расположенных на территории усадьбы «Высокое».

Договоры безвозмездного пользования имуществом (ссуды) от 13.12.2022 г. 5 зданий федерального значения; площадь 2566,3 м<sup>2</sup> усадебного комплекса в селе Высоком Новодугинского района:

- ✓ Дворец, кон. XIX в., архитектор Бенуа Н.Л., площадь 1238, 40 м<sup>2</sup>; памятник федерального значения.

- ✓ Дом старой графини; сер. XIX в.; 269,1 м<sup>2</sup>; памятник федерального значения.

- ✓ Коровник, 1870 гг.; архитектор Бенуа Н.Л.; 924,9 м<sup>2</sup>; памятник федерального значения.

✓ Ферма молочная, 1869 г., архитектор Бенуа Н.Л.; 133,9 м<sup>2</sup>; памятник федерального значения.

✓ Птичник, 1872 г.

• Договоры постоянного (бессрочного) пользования шестью земельными участками от 12.12.2022 г.(900,4 м.кв.):

- земельный участок № 8 10726 м<sup>2</sup> (парк);
- земельный участок 849 м<sup>2</sup> (птичник);
- земельный участок 28 600 м<sup>2</sup> (парк);
- земельный участок 12 508 м<sup>2</sup> (дворец, дом старой графини);
- земельный участок 35 278 м<sup>2</sup> (парк);
- земельный участок 12 407 м<sup>2</sup> (коровник, ферма молочная).

- Список музеев ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» и перечень мероприятий (тематических экскурсий) для реализации проекта «Пушкинская карта», нацеленного на поддержку молодежи и её культурного развития (подростки в возрасте от 14 до 22 лет оплачивают билеты на выставки, мероприятия в музее с помощью целевой банковской карты).

- Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (приказ № 120 от 31.05.2022 г.).

- Положение о предоставлении платных услуг ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (приказ № 339 от 09.12.2022 г.; о внесении изменений).

- Договоры о творческом сотрудничестве:

• Детская музыкальная школа № 1 им. М.И. Глинки г. Смоленска (26.02.2022 г.).

• Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вишенки» (27.04.2022 г.).

• Смоленский государственный институт искусств (28.04.2022 г.).

• Художественный музей «Арт-Донбасс» ДНР (30.09.2022 г.).

• Дрюцкий психоневрологический интернат (02.11.2022 г.).

• Смоленское региональное отделение Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (06.12.2022 г.).

### **3. Осуществлены:**

- Велась проверка помещений и территорий ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» согласно предписанию на март 2022 - март 2023 годы об устранении нарушений требований пожарной безопасности, о проведении мероприятий по обеспечению пожарной безопасности на объектах защиты и по предотвращению угрозы возникновения пожара.

- В рамках исполнения приказа Департамента Смоленской области по культуре от 15.11.2019 № 452 «О создании проектного офиса по приоритетным направлениям региональной составляющей Национального проекта «Культура» на базе областного бюджетного учреждения культуры ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» осуществлялся еженедельный сбор информации, ее аналитика о количестве работающих региональных и муниципальных учреждений в Смоленской области, о проведенных на их базе мероприятиях, экскурсиях, о количестве посетителей и объемах доходов от оказания платных услуг за неделю; о распределении средств на оборудование для муниципальных музеев; об общественно-значимых результатах по федеральным проектам «Цифровая культура», «Творческие люди».

- Анкета, рекомендованная приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 30.10.2018 № 675н, размещена на официальном сайте ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в разделе «Независимая оценка качества» для опроса получателей услуг о независимой оценке качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

- ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» подключен к распределенной мультисервисной сети связи и передачи данных органов исполнительной связи Смоленской области для работы в интегрированной системе электронного документооборота и архива Администрации Смоленской области и органов исполнительной власти Смоленской области (СЭД ДЕЛО.ПРО) в соответствии с письмом Департамента цифрового развития Смоленской области от 07.06.2021 г. № 1972.

- На основании рекомендации Администрации Смоленской области областное государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2022 году было включено в Федеральный Реестр «Всероссийская Книга Почета».

- Смоленский государственный музей-заповедник стал членом Ассамблеи «петровских» музеев России в год 350-летия со дня рождения Петра I (Государственный музей-заповедник «Петергоф», 24 февраля).

- Смоленский государственный музей-заповедник стал членом созданной в 2022 году Секции музеев – хранителей памятников и коллекций монументального искусства на территории Российской Федерации (в установочной сессии вышеуказанной секции принял участие заместитель директора по фондово-хранительской и реставрационной работе – главный хранитель Алексеев Д.П.; г. Великий Новгород, 17-19 октября).

#### **4. Музеи посетили:**

- Председатель правления Брянского регионального благотворительного фонда им. братьев Могилёвцевых Кеня И.А. (май, историко-архитектурный комплекс «Теремок»).

- Фрау Регина Ваткин-Кольб, доктор философии (Швейцария), в июне посетила ИАК «Теремок». В ходе визита гостьей были подарены Смоленскому музею-заповеднику произведения печатной графики немецкого художника-антифашиста Генриха Фогелера и более сорока номеров еженедельного художественного журнала «Югенд», издававшегося в Германии на рубеже XIX-XX вв.

- Сотрудники Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника (июль, экспозиции Смоленского музея-заповедника).

- Делегация Художественного музея «Арт-Донбасс» во главе с директором Екатериной Калиниченко (27-30 сентября, экспозиции музея-заповедника).

- Заместитель Губернатора Смоленской области В.Н. Макарова и начальник Департамента Смоленской области по культуре М.Ю. Ивушин (6 октября, в связи с открытием музея «Русская старина»).

- Немецкий исследователь Джеско Озер (8-11 ноября, фонды Смоленского музея-заповедника).

- Министр спорта России Олег Матыцин и министр спорта и туризма Республики Беларусь Сергей Ковальчук (10 ноября, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Губернатор Смоленской области А.В. Островский (14 декабря, музей «Русская старина»).

Работа ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2022 году осуществлялась с учетом мероприятий, предусмотренных областной государственной программой «Развитие культуры в Смоленской области на 2018-2022 годы», областными целевыми программами «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности людей на водных объектах Смоленской области», «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области на 2022 г.» с подпрограммами.

## II. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

### 1. Учет фондов и создание базы данных.

- Проведено, документально оформлено 12 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК).
- Подготовлена документация по постановке на учет новых 2047 предметов основного (1018) и научно-вспомогательного фондов 1029 (план – 2 000).
- Внесено в компьютерную базу данных 2047 предметов основного и научно-вспомогательного фондов.
- Подготовлены коллекционные описи на 2333 предмета коллекции археологии, на вновь поступившие предметы в коллекциях ДПИ, этнографии, графики, живописи, ткани, фото, редкой книги, нумизматики, естественнонаучной коллекции.
- Проведен анализ и подготовлена сводная таблица музейных предметов, выданных из фондов Музея-заповедника в муниципальные музеи Смоленской области на временное экспонирование (236 ед. хранения, в т.ч. – 178 основного фонда; 58 – научно-вспомогательного).
- Подготовлены статданные и списки (записи) для процедуры включения в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации 45 003 предмета, всего с 2015 по 2022 год – 244 967 ед. хранения.
- Осуществлялась оцифровка музейных предметов, занесено 45 003 (план – 10 000) электронных изображений; проводилась систематизация электронной базы изображений ед. хранения; продолжено формирование электронных хранилищ баз изображений коллекций, создание страховых копий баз, копирование баз новых поступлений (всего с 2005 г. – 379 286 предмета).
- В электронную базу данных на конец 2022 года занесено всего – 650 686 ед. хр., в т.ч. в 2022 г. – 2 047 ед.хр.
- В рамках проекта «Электронный Архив Памяти» изучены, систематизированы, отсканированы и обработаны архивы 74 ветеранов Великой Отечественной войны, введены в базу данных 349 новых документов (с начала работы проекта, с мая 2005 года, отсканировано на сегодняшний день 17 182 документа, обработаны архивы 2 278 ветеранов).
- Подготовлена документация в Комиссию по государственным наградам при Президенте Российской Федерации на 99 предметов (11 персоналий) для передачи на постоянное хранение в фонды Музея-заповедника.
- Осуществлен прием предметов в коллекции СМЗ на материально-ответственное хранение, подготовлены 34 акта приема и выдачи 1 904 предмета (с последующим их размещением по местам хранения); перевод с временного на постоянный учет 2 047 предметов.
- Подготовлена статистическая справка о количественном составе фондов научного архива СМЗ (24 фонда, 7 751 ед.хр.).

## **2. Сверка наличия коллекций с учетной документацией.**

- Продолжена сверка коллекции драгоценных металлов и камней (с 2020 по 2023 гг.), в 2020 г. – 2170 ед.хр., в 2021 г. – 1740 ед.хр., в 2022 г. - 4788 ед. хр.; всего – 8698 ед.хр.
- Проводилась сверка коллекции «Живопись» (с 29.04.2021 г.): 2021 г. – 1972 ед. хр., 2022 г. - 2 192 ед.хр.; всего – 4164 из 5 210 ед.хр.
- Проводилась сверка коллекции отдела «Дом-музей Н.М. Пржевальского и Музей партизанской славы» (выездная, сверка 624 ед. хр.).
- Проводилась сверка коллекции «Зоология»: сверено 4 300 предметов.
- Проведены плановые хранительские сверки предметов в коллекциях ДПИ и этнографии (244), документов (1 956), фото (2 400), скульптуры (897), ткани и мемориальный фонд (500), нумизматики (2 726), оружие (287), археологии (9 168), мебель (31). Всего – 18 178 ед. хранения (при плане – 7 000).
- Продолжена сверка в коллекции археологии (с апреля 2021г.). Сверено (обработано, сфотографировано и внесено в Базу данных) 20 888 предметов.
- Устранены замечания по итогам сверки коллекции «Оружие, военная техника, снаряжение», проведенной в 2021 г. (3091 ед.).
- Осуществлялся контроль за правильным ведением учетной документации в экспозиционных отделах СМЗ (топографические описи в экспозиционных отделах по коллекциям «Оружие» - всех отделов, «Фото» - в четырех отделах).
- Проводилось фондирование материалов в научном архиве по теме: «Смоленский льнокомбинат. 1934-2005 гг.», переданных музею-заповеднику в связи с его закрытием (ознакомление с коллекцией, изучение справочной литературы, составление научно-справочной картотеки для подготовки исторической справки).
- Сформированы новые архивные дела из новых поступлений (159 дел).
- Сформированы и описаны фонды коллекций «Документы», «Фотографии», «Мемориальный фонд»: «Г.В. Парфенов (1897-1967) – создатель Рачевского музея в Смоленске», «Заместитель директора по науке Смоленского музея-заповедника А.Е. Минкин (1921-2000)», «Почетный ветеран труда Смоленского льнокомбината Демидчик (Чернякова Р.М.)». Всего 189 ед.хр. К фондам составлены предисловия, схемы систематизации, оглавление.

## **3. Инвентаризация и систематизация коллекций.**

- Продолжена научная обработка коллекций ДПИ, этнография (62), скульптура (13), фото (1 400), графики (920), документов (560), мемориального фонда (16), оружия (34), драгметаллов (163), всего - 3 168 предметов.
- Продолжена работа по систематизации, передробировке, внесению в учетную документацию предметов в коллекциях драгметаллов (331), тканей и мемориального фонда (9), документов (404), археологии (20 888), фото (510), нумизматики (502), всего – 22 644 предмета.



- Велась научная обработка Рачевского денежно-вещевого клада - западных монет для составления коллекционных описей; подготовка материала к публикации. Проведена первичная атрибуция 4 524 монет с указанием правителей, монетных дворов, замеров; монеты систематизованы, составлены паспорта на клады.

- Продолжена работа по систематизации предметов и документальных материалов фондохранилища Музея партизанской славы (после обновления экспозиции).

#### **4. Каталогизация коллекций и научно-исследовательская работа в фондах.**

##### **Каталоги:**

- «Краеведческие материалы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Воспоминания участников». Продолжена работа над каталогом фонда № 9 научного архива СМЗ, обработаны 531 дело описи № 1-3.

- «Смоленск авиационный».

Проводилась работа по составлению научно-справочного аппарата фондового каталога, в том числе авторские карточки на 18 имен авиаторов.

- «Коллекция полотенец ручной и фабричной работы в собрании Смоленского музея-заповедника».

Проведена фотофиксация предметов, их обработка и анализ, подготовлены вступительная статья каталога, сопроводительные тексты (смоленские названия полотенец, рушников по уездам в соответствии со «Словарем смоленских говоров»). Разработана подтема: «Сказочные сюжеты русских полотенец» (31 ед. хр.). Всего в каталог вошло 617 ед. хр.

- «Коллекция смоленских женских народных украшений в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Проведена фотофиксация предметов, их обработка и анализ, выявлены источники поступления, подготовлены сопроводительные тексты и вступительная статья каталога.

- «Коллекция А.П. Клачкова в собрании историко-археологического музея». Работа над составлением каталога. Изучена книжная часть коллекции фондов СМЗ, фонда редкой книги областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского.

- «Новогодние и рождественские открытки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Продолжено изучение коллекции, выявлено 443 ед. хр. в коллекции фотофонда. Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.

- «Прялки в собрании Смоленского музея-заповедника».

Изучена литература по теме каталога, составлена библиография. В фондах выявлено 158 ед. хр. (прялки, донца, фрагменты прялок). Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.

- «Женская народная поясная одежда в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены дополнения к вступительной статье каталога, сопроводительные тексты с новыми данными (смоленские названия видов одежды по уездам – юбки, андараки, саяны, понёвы – в соответствии со «Словарём смоленских говоров»), описания экспонатов (74 ед. хр.).

- «Русские народные головные уборы Смоленской губернии в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены справочные материалы по женским, девичьим головным уборам, женским головным уборам в свадебном обряде. Проведена работа над переизданием оттиска Е.Н. Клетновой «Символика народных украс Смоленского края».

- «Книги сказок в собрании Смоленского музея-заповедника». В ходе изучения коллекции для подготовки каталога выявлено в фондах 103 ед.хр.

- «Письменные принадлежности в собрании Смоленского музея-заповедника».

В ходе изучения коллекции для подготовки каталога выявлено в фондах 210 ед.хр., уточнены разделы (чернильницы, чернильные приборы, ручки, футляры, подставки, карандаши и др.).

- «Русская народная игрушка в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Продолжена работа над фондовым каталогом с разделами:

- «Смоленская игрушка. Старая смоленская игрушка».

Подготовлен предпечатный вариант каталога.

- «Смоленская игрушка. Смоленская современная авторская глиняная игрушка».

Подготовлены каталожные данные на 7 мастеров, разработаны разделы по мастерам: «В.А. Козлов», «С.А. Старых», «О.В. Илюшин», «Л.И. Скибо», «С.Б. Гончаров», «А.Б. Гончарова».

- «Игрушка народных промыслов».

Продолжена работа над разделами каталогов:

- «Дымковская игрушка» (344), «Филимоновская игрушка» (77).

Подготовлены вступительные статьи разделов каталога, проведена фотофиксация 80% экспонатов.

• «Хлудневская игрушка, романовская игрушка, курская игрушка». Продолжено изучение коллекций: «Хлудневская игрушка, созданная потомственными мастерами. Последователи-продолжатели Хлудневского промысла», «Калужская игрушка. Городская авторская игрушка мастеров Калуги и Боровска». Проведена классификация данных коллекций, дополнительно составлены персоналии по мастерам, каталожные данные на 169 игрушек.

- «Богослужбная утварь из коллекции металла в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Велась работа над составлением фондового каталога, описанием предметов (107), установлены источники поступления предметов; составлена классификация предметов по их назначению, определены 10 разделов: литургические и осветительные предметы, барельефы христианской тематики, металлические

накладки для Евангелия; подготовлены вступительная статья каталога и приложения; проведена фотофиксация предметов.

- «Автопортрет в отечественном искусстве XX-XXI вв. Живопись, графика, и скульптура из собрания Смоленского государственного музея-заповедника». Отобрано из хранительской базы живописи 5214 наименований. Составлены 20 биографических справок художников, каталожные ставки об экспонатах, установлено 35 источников поступления.

Проведен отбор автопортретов из хранительской базы скульптуры (715 ед. хр.) и графики в каталог, систематизация имеющихся данных по разделам и хронологии. Завершен рабочий вариант фондового каталога.

- «Романовы».

Обработано 25 графических листов для тематического фондового каталога; проведен сбор и анализ материала для составления биографических справок о художниках, гравёрах и портретируемых.

- «Личные вещи и предметы Н.М. Пржевальского».

Продолжено составление классификации предметов в собрании музея.

- «Библиотека Н.М. Пржевальского».

Проведена подготовка и сбор материалов к фондовому каталогу, составление научно-справочного аппарата; внесена в электронную базу данных информация на 1 000 ед. хр.

- «Естественнонаучная коллекция Н.М. Пржевальского в собрании СМЗ».

Велось составление картотеки коллекции.

- «Сводный тематический каталог археологических коллекций Смоленского музея-заповедника».

Велось составление сводного каталога – продолжение и дополнение каталога Ф.Э. Модестова (зав. отделом археологии СМЗ 1980-1990-х гг.) «Археологическое собрание Смоленского музея-заповедника». Каталог включает определение материала, особенности изготовления (способ), другие информативные свойства (размер, время, форма, социальная принадлежность и т.д.). Подготовлены карточки (550) с распределением коллекций археологии по памятникам 24 районов.

- «Древнерусские архитектурные памятники на территории г. Смоленска».

Велось составление картотеки (оформление в виде коллекционной описи), всего 1114 ед. хр.

- «Отечественная война 1812 года в коллекции «Редкая книга» Смоленского музея-заповедника».

Продолжено выявление предметов в коллекции, их фотофиксация и атрибуция.

- «Экспонаты эпохи наполеоновских войн и 1812 года в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велась работа по составлению 2-го раздела фондового каталога «Коллекция документов эпохи наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 года в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

- «Первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин: мемориальный фонд». Составлен каталог-собрание (62 ед.хр.).

- «Основоположник школы научного почвоведения В.В. Докучаев: мемориальный фонд. Каталог-собрание». Составлен тематический каталог (160 ед.хр.).

- «Периодические издания». Велось составление картотеки коллекции «Редкая книга».

- «Курительные приборы и курительные принадлежности».

Завершено составление картотеки для подготовки фондового каталога; в отбор вошло 186 ед. хр., составлено 8 тематических таблиц; добавлена недостающая информация в электронную базу данных («Источник и дата поступления»), внесено в базу 58 фото.

- «Датские денарии из Рачевского денежно-вещевого клада XI». Составлен тематический каталог (196 ед. хр.) одного из разделов кладового комплекса.

Обработка и изучение Рачевского клада, найденного в Смоленске в 1988 г. на берегу речки Малая Рачевка, на частном подворье, начались с 2010 г. Общий вес его (до полной расчистки) составлял 12,5 кг серебра. Тестовые пробы монет и предметов клада подтвердили их высокую пробу. Вещевая часть клада состоит из 1130 предметов (гривны, фрагменты серебряного лома различной формы и веса), монетная часть состоит из целых монет (4278 ед. хр.), фрагментов монет (841 ед. хр.). Основная масса монет – западноевропейские денарии X-XI вв. (целых - 4257 ед.хр.), дирхамы, клиппы, монетовидные пластинки (50 экз.). Большинство - денарии Германии (673 ед.хр.), затем английские пенни, по числу монет третье место занимает Дания. Данные взяты из статьи: Галанов В.И. Рачевский денежно-вещевой клад XI века: подведение промежуточных итогов работы// Музейный вестник.- №XI. – Смоленск, 2020. – С.67-75.

Всего в составе клада 5375 ед.хр. К системному его изучению приступили (после очистки) в середине ноября 2015 года, в основе – поэтапная обработка и публикация комплексов Рачевского клада. Так, в 2015 г. уточнена атрибуция восточных монет (212 ед.хр.), в 2017-2019 гг. – денариев Венгерского (19 ед.хр.) и Чешского (15 ед.хр.) королевств; с 2020 г. идет каталогизация монетной части клада.

- «Фотографические материалы из жизни М.К. Тенишевой».

Завершена работа над созданием фондового каталога с 9 разделами, 985 фотографиями, 786 видами.

- «Графические произведения из коллекции М.К. Тенишевой в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Велось изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата.

- «Вышивки и рукодельные изделия талашкинских мастерских».

Велось изучение коллекции, эскизов изделий С.В. Малютина, оцифровка коллекции, проводилась ее атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2023 г.

- «Эскизы С.В. Малютина с разработками керамических изделий и вышивок в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велось изучение коллекции эскизов изделий С.В. Малютина, их оцифровка, атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2023 г.

- «Грампластинки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника». Продолжено изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата, описание грампластинок для электронного каталога.

Коллекция систематизирована, определены ее разделы.

- «Произведения Народного художника РСФСР А.Г. Сергеева в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены списки скульптурных и графических работ А.Г. Сергеева по материалам документального фонда, рабочий вариант вступительной статьи каталога.

- «Произведения скульптора Ф.Т. Зорина в собрании Смоленского музея-заповедника».

Подготовлены списки скульптурных работ, составлен научно-справочный материал для работы над фондовым каталогом.

- «Предметы из семьи Твардовских».

Велось составление научно-справочного аппарата для каталога.

- «Предметы, документы, фотографии Героя Советского Союза адмирала Балтина Э.Д., флотоводца и военачальника».

Проведена корректировка каталога коллекции.

#### **Тематические исследования:**

- «Этнографические исследования Н.М. Пржевальского в Центральной Азии». Продолжено составление научно-справочного аппарата по теме.

- «Хроника злодеяний нацистских оккупантов, их пособников над мирным населением Слободского района в годы Великой Отечественной войны». Продолжено составление научно-справочного аппарата, подготовка исторической справки о сожженных деревнях в годы оккупации Демидовского района немецко-фашистскими захватчиками (16 июля 1941 - 21 сентября 1943 гг.) с целью создания в районе мемориала «Поле Памяти».

- «Учителя Пржевальской средней школы – участники Великой Отечественной войны». Подготовлены информационно-справочные материалы (биографии, боевой путь).

- «Льноводы Смоленщины». Продолжено составление библиографического словаря персоналий.

- «Развитие льноводства на Смоленщине в советский период». Велось составление научно-информационных справок о деятельности льноперерабатывающей отрасли (льнозаводы, Смоленский и Вяземский льнокомбинаты), о хозяйствах (колхозах, совхозах), занимающихся выращиванием льна на Смоленщине. Готовятся материалы для отчета на научно-методическом совете СМЗ.

- «Генеалогическое древо рода Глинок». Осуществлялась переписка с родственниками Глинок: Глинкой А.В. (Карелия, Суоярвский район,

п. Пийтсиёки), Кошелевой О.А. (г. Черняховск, Калининградская обл.), Пастуховой С.А. (Карелия), Гризо Н.П. (г. Рязань), Стунеевым А.В. (г. Рязань), Канаши Т.Г. (Тамбовская обл.), Зелинской Е.В. (г. Москва), продолжено создание электронной базы данных родословной и ее систематизация.

- «Архив сельскохозяйственной школы М.К. Тенишевой». Велось изучение фондов ГАСО о деятельности фленовской школы, о Талашкине в 20-е гг. XX в., подготовка комментариев к разделам архива, подготовка публикации электронного каталога. Изучались материалы Смоленской области универсальной библиотеки об образовании в России в к. XIX в.

- «Сто гравюр, офортов и литографий с картин современных художников. Альбом из библиотеки Е.К. Святополк-Четвертинской (собрание Н.А. Кушелева-Безбородько)».

Продолжена работа над научной темой, расшифровка авторских подписей и надписей, сопровождающих изображения; поиск справочных материалов о французских граверах, представленных в альбоме; поиск информации о живописных оригиналах и их авторах; знакомство с устройством каталога британской гравюры из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. Велось составление аннотаций, написан рабочий вариант вступительной статьи.

- «Нидерландская живопись XV-XVII вв. из собрания Смоленского музея-заповедника».

Проведены выявление антверпенской школы, работа по атрибуции произведений, уточнение авторства и иконографии в фондах СМЗ.

- Завершена работа по расшифровке, научной обработке и анализу 25 писем родителей офицера Н.А. Воронца своему сыну, участнику наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 года, установлена их очередность. Работа будет продолжена в 2023 г. (подготовка вступительной статьи).

- Выявлен комплекс документов XVIII-XIX вв. смоленских дворян Мельниковых (Сычевский уезд Смоленской губернии), который связан с тематикой наполеоновских войн и Отечественной войны 1812 г.

- «История Смоленского музея-заповедника: 1929-1950 гг.». Завершено изучение документальных материалов в ГАСО:

- отдела народного образования Западного облисполкома 1929-1937 гг.

- отдела народного образования Смоленского облисполкома 1936-1945 гг.

- отдела культпросветработы Смолблсполкома 1945-1950 гг.

- отдела по делам искусств Смолблсполкома 1943-1953 гг.

- исполнительного комитета Смоленского областного Совета 1929-1935 гг.

- Союза Воинствующих безбожников 1926-1932 гг.

- заседаний бюро Западного ВКП (б) 1929-1932 гг.

- Смоленского отделения ТАСС 1933-1935 гг.

Изучены периодические издания:

- «Рабочий путь», 1930-1934 гг.

- ж/л «На культурном посту», 1929-1935 гг.

- ж/л «Краеведение», 1923 г.

- «Музейные хранители смоленской истории (1940-2023 гг.)».

Начата работа по составлению биобиблиографического словаря: около 200 имен сотрудников Смоленского музея-заповедника, в т.ч. «Г.В. Парфенов (1897-1967) – создатель Рачевского музея в Смоленске».

- «История Смоленского церковно-археологического музея».

Изучены архивные источники и периодические издания дореволюционного периода, составлена картотека и подготовлена историческая справка.

- Подготовлены исторические справочные материалы на 22 человека: «К 100-летию со дня рождения наших земляков-смолян – Героев Советского Союза» (для выступления на радио).

- Изучены и подготовлены материалы по истории Смоленщины в годы Великой Отечественной войны и судьбам участников войны: «Партизанские отряды занимали города» (к 80-летию освобождения г. Дорогобужа партизанами соединения «Дедушка»); «Незабытые герои» (к 30-летию учреждения звания Герой РФ); «Орден комбатов» (к 80-летию учреждения советского ордена Александра Невского); «Смоленск – наш!» (к 79-ой годовщине освобождения Смоленска от немецко-фашистских захватчиков).

- «Каталог фильмокопий в составе фонда научного архива СМЗ».

Начато составление каталога (243 ед.хр.)

- «История изучения памятников раннего железного века и Средневековья на Смоленщине (XIX-XX вв.)». Продолжена работа Бегуновой В.В., зав. отделом археологии, над диссертацией.

### **Разработка грантов, проектов**

• Разработана проектная документация по сохранению объектов культурного наследия для участия в федеральных целевых программах:

- «Крепостные стены и башни», XVI-XVIII вв. (башня Никольская (Еленевская) надвратная башня, 1596-1602 гг.), г. Смоленск.

- «Здание музея им. С.Т. Коненкова (ныне художественная галерея)», 1906 г.; г. Смоленск, ул. Тенишевой, 7.

- «Церковь Спаса, 1902-1905 гг., входящего в состав объекта культурного наследия народов РФ федерального значения «Усадьба Тенишевой», 1901 г.

• Разработана проектная документация и подана на грант по категории «Музейный офис» Благотворительного фонда В.Потанина (коворкинг в Историческом музее для организации и проведения совместных проектов).

• Разработана проектная документация и подана на грант Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (проект «Смоленская губерния во второй половине XIX века»), Исторический музей).

Заявки Смоленского музея-заповедника не прошли конкурсный отбор.

## **Разработка научной документации экспозиций, фондовых выставок.**

- «Смоляне и Смоленщина в эпоху СССР. Вспоминая лучшее. К 100-летию создания Союза Советских Социалистических Республик».

Разработан тематико-экспозиционный план юбилейной выставки, написан аннотационный текст.

- «Хранить вечно. И.А. Ипатова – поэт и журналист». Разработана тематическая структура новых поступлений, в рамках 3 этапа экспонирования, в т.ч. введен комплекс личных вещей И.А. Ипатовой.

- «В мире сказки». Велась работа над составлением концепции новой экспозиции детского музея.

- «История русской гимнастерки». Разработан тематико-экспозиционный план выставки, приуроченной к 80-летию введения в официальный оборот интендантской РККА термина «гимнастерка» и посвященной истории создания и многолетней службы в Русской армии солдатской походной рубахи.

### **Подготовлены тематические структуры фондовых выставок:**

- «День рождения художника». Цикл выставок одной картины (Коробов В.Н., Пахомова В.Е., Марченков Н.М., Азаренко Л.И., Марышев В.И., Попов Ю.И., Ласкин В.А., Дроздов Е.Д., Еленецкий В.К.);

- «45 лет Дому-музею Н.М. Пржевальского. История создания музея в фотодокументах».

- «Солдатские письма – свидетели войны».

- «Соколовский В.Д. К 125-летию со дня рождения».

- «Возрожденная усадьба. К 40-летию открытия музея-усадьбы М.И. Глинки».

- «Героическая связь традиций».

### **Подготовлены тематические структуры виртуальных выставок:**

- «Око государево. Смоленские прокуроры. К 300-летию Прокуратуры России»;

- «Свой долг исполнил он сполна...» (к 125-летию со дня рождения и 80-летию героической гибели командующего 33-й армией Западного фронта, генерал-лейтенанта М.Г. Ефремова (1897-1942);

- «Куклы. К 100-летию со дня образования СССР».

- «ALTER EGO. Автопортрет в отечественном искусстве».

- «Созидательница. М. Тенишева в русской культуре Серебряного века».

- «Сказочные сюжеты русских полотенец».

- «Главный защитник Смоленска. К 130-летию со дня рождения героя Смоленского сражения 1941 года генерал-лейтенанта М.Ф. Лукина».

## **5. Реставрация коллекций.**

- Реставраторами Музея-заповедника проведена реставрация экспонатов из коллекций живописи (44), этнографии (23), документы (30), прочие (ткани,



мебель – 23), графики (21), скульптура (3), драгметаллы (1), временный фонд (2). Всего отреставрировано 144 предмета, в т.ч. основного фонда – 134 (план – 95). Проведены мероприятия по консервации предметов.

- В течение 2022 г. работа художников-реставраторов Музея-заповедника обсуждалась на 15 заседаниях реставрационного совета, оформлена документация в соответствии с существующими требованиями.

- Реставраторы принимали участие в плановых контрольных профилактических осмотрах состояния сохранности и условий хранения экспонирования памятников в хранилищах, контролировали монтаж и демонтаж экспозиций, выставок, проводили упаковку и распаковку экспонатов для транспортировки в хранилища, в экспозиции.

- Проводились консультации по вопросам превентивной консервации музейных предметов.

- Осуществлялось ведение мониторинга климатологического режима в фондохранилищах, контроль за ведением мониторинга в экспозиционных отделах (май), в музеях-филиалах, в муниципальных музеях области; ведение журналов контроля климатологического режима в хранилищах фондов (ежедневно).

- Принимались профилактические противобиологические меры (ткани, мемориальный фонд, оружие – обработка репеллентами, живопись, скульптура, естественнонаучная коллекция – январь, апрель, июль, декабрь – всего 1 425

- Проводилась профилактическая обработка экспонатов из кожи (2 предмета) в коллекции археологии (июнь).

- Хранители коллекции осуществляли контроль за организацией условий хранения и экспонирования (Художественная галерея, Исторический музей, ИАК «Теремок», Музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг», музей «В мире сказки», «Русская старина», Музей-усадьба М.И. Глинки).

- Проведены профилактические мероприятия по удалению поверхностных загрязнений со скульптур во внутреннем дворе Художественной галереи, по обеспылеванию всех предметов в экспозиции Художественной галереи, музея «В мире сказки».

- Размещены в «новых» шкафах хранилища предметы военного снаряжения; осуществлена перевозка и размещение артиллерийских каменных ядер в хранилище по 5-му Краснофлотскому переулку, д. 7 из фондохранилища по ул. Коммунистическая, 19 (коллекция «Оружие»).

## **6. Консультации, экспертиза.**

- Подготовлены экспертные заключения на новые поступления в коллекции: «Документы» (180 предметов), «Мебель» (1), «Живопись (18), «Редкая книга» (153), Фото (656), «ДПИ, этнография» (94), «Ткани и мемориальный фонд» (96), «Естественнонаучная коллекция» (1), «Нумизматика» (15); всего на 1 214 предметов, 448 заключений.

- Подготовлены 75 справочных информации на 1 070 предметов по запросам сторонних исследователей и сотрудников экспозиционных отделов.

- Проведены 245 консультаций для 1 259 посетителей фондов СМЗ по более 1 745 предметам.

- Проведены консультации по предметам нумизматики, фалеристики, естественнонаучной коллекции для Управления МВД России и ФСБ по Смоленской области.

- Подготовлены 22 исторические справки на запросы заявителей по поиску погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны на территории Смоленской области.

- Подготовлены ответы на запросы исследователей из музеев России по коллекциям тканей и мемориального фонда, живописи, декоративно-прикладного искусства, фотографии, редкой книги (в т.ч. от Нижнесалдинского краеведческого музея им. А.Н. Анциферова), скульптуры (консультации реставраторам из ГосНИИРА, СПбГБУ «ЦВЗ «Манеж» по 18 предметам), археологии, в т.ч. работа:

- с заведующим отделом научной информации Института археологии РАН Лопатиным Н.В. (коллекции городища Демидовка Смоленского района, осмотр коллекции селища Микулино Руднянского района);

- с сотрудником ИА РАН Лопатиной О.А. (технология изготовления керамики из раскопок городища Демидовка);

- с сотрудником отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа Мазуркевичем А.Н. (коллекции эпохи неолита поселений Шугайлово, Ельша и др.);

- со студентом 4 курса кафедры археологии исторического факультета МГУ Худовековым М. (дипломная работа по керамическому комплексу городища Близнаки Смоленского района);

- с сотрудником ИА РАН Лопатиным Н.В. (коллекция керамики из раскопок городища Демидовка, проведенных Шмидтом Е.А. в 1960-е гг.).

## **7. Комплектование фондов.**

В фонды Музея-заповедника в 2022 г. поступило 2047 предметов (основного фонда и научно-вспомогательного фонда). Из поступивших приобретено три предмета из внебюджетных средств Музея-заповедника, подарено 393 экспоната, собрано сотрудниками – 999 экспонатов, в качестве пожертвования - 652.

На 01.01.2023 в фондах Смоленского музея-заповедника находится 670 217 экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов (план – 670 092; 100% выполнения).

Наибольшие поступления были в коллекциях фото-, документального, книжного и мемориального фондов, нумизматики, графики, этнографии, редкой книги и печатной продукции.

Среди приобретенных экспонатов, представляющих историческую ценность и пополнивших в истекшем году коллекции музейных фондов, можно выделить:

- Экспонаты, собранные сотрудниками военно-исторического отдела (1687 предметов), в т.ч.:

наиболее интересные из них имеют мемориальное значение и исторически связаны со Смоленщиной:

- Комплекс материалов семьи профессора СГМУ, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ, основателя детской хирургии в Смоленске Ломаченко И.Н.

- Комплекс материалов семьи Лукашёвых, сестёр и братьев из Смоленска, документы и фотографии которых повествуют об их трагической судьбе в годы Великой Отечественной войны (участники Великой Отечественной войны, узники фашистских концлагерей; семейные беды – жизнь на захваченной оккупированной территории; страдания в годы репрессий).

- Книжки записные 1942 года и подробная биография Муравьева П.В., партизана 3-ей Вадинской партизанской бригады имени В.И. Чапаева.

- Фронтовые письма, фотографии, грамоты и воспоминания участников партизанского движения, переданные из музея Боевой славы Смоленской областной технологической академии.

- Комплекс материалов о воинах-интернационалистах, смолянах, погибших в Афганистане, поступивший от бывшего депутата областного Совета Соловьева Н.В.

- Комплекс материалов участников войны: Симкина А.Б., Сорнева П.Н., Сударенкова В.П., Желтякова А.А.

- Комплекс материалов по истории 50 Ракетной армии.

- Предметы военного снаряжения.

Из археологических раскопок 2022 г. в фонды поступило 3039 предметов, в т.ч.:

- Селище Силуяново (1329 предметов);

- Смоленск, ул. Бакунина, 2Г (370 предметов);

- городище Лубня (89 предметов);

- поселение Глушица 1 (1113 предметов);

- Смоленск, ул. Соболева, 1 (3 предмета);

- городище Демидовка, Богородицкое и Дроветчино (135 предметов).

- Гостьей ИАК «Теремок» фрау Региной Ваткин-Кольб, доктором философии (Швейцария) подарены Смоленскому музею-заповеднику произведения печатной графики немецкого художника-антифашиста Генриха Фогелера и более сорока номеров еженедельного журнала «Югенд», издававшегося в Германии на рубеже XIX-XX вв.

- Сотрудники архивно-библиотечного отдела собрали материал о заместителе директора по науке Смоленского музея-заповедника А.Е. Минкине (1921-2000): фотографии, материалы спецкурса по памятникам истории и культуры Смоленской области, личные вещи (129 ед.хр.); фотодокументальный материал о жизни и деятельности Демидчик (Черняковой) Р.М. – Почетного ветерана труда Смоленского льнокомбината (60 ед.хр.).

- Пополнили фонды СМЗ тарелка XIX в. («Фабрика Гарднерь в Москве»); лунница, перстни, монеты (чешуйки, дирхемы), окаменелый костяной гарпун, кресты-энколпионы и кресты-тельники (38 ед.хр.).

- Дары смоленских художников позволили увеличить коллекции живописи и графики: В.Е. Малевский, Ю.И. Преображенский, Е.Д. Дроздов, Ч.К. Стефанский.

- Проведены археологические полевые работы по Открытому листу № 75 (Бегунова В.В.) в бассейне реки Сож на территории Смоленского района Смоленской области. В ходе раскопок открыты и зафиксированы новые поселения древнерусского времени в окрестностях д. Дрюцк, Сож и Бобыри.

- В научном архиве СМЗ сформированы новые архивные дела, всего 159. На конец 2022 г. в научном архиве СМЗ находится 7 751 ед.хр.

- В научной библиотеке СМЗ поставлено на учет 13 книг.

### **8. Использование материалов фондов.**

Материалы фондов использовались на вновь созданных выставках, в экспозициях, при чтении лекций, проведении массовых мероприятий, в исследованиях специалистов, в публикациях местной и центральной печати, в съемках документальных и художественных фильмов, в телевизионных и радиопроектах, в том числе:

- из фондов СМЗ были отобраны на выставки 2 873 экспоната;

- из научного архива СМЗ для работы научным сотрудникам выдано 102 дела;

- в съемках пилотной серии многосерийного телевизионного фильма «Крепостные» (по заказу телеканала «ТНТ» ООО «Звезд Студия» совместно с кинокомпанией «Бонуслокус Компани», по заказу кинокомпании «Гуд Стори медиа» (музей-усадьба М.И. Глинки);

- в документальном фильме о княгине М.К. Тенишевой (интервью и показах объектов ИАК «Теремок» АНО «Редакция телеканала Совета Федерации» в рамках цикла «Люди РФ»;

- в видеосюжете «ГТРК-Смоленск» (ко дню рождения М.И. Глинки); музей-усадьба М.И. Глинки;

- в видеосюжетах «ТВ Ельня» (ко дню 40-летия музея-усадьбы М.И. Глинки; посвященном Году культурного наследия народов России);

- в съемках «ГТРК-Смоленск» для платформы «Смотрим» (сюжет о М.И. Глинке); музей-усадьба М.И. Глинки;

- в записи репортажей «ГТРК-Смоленск» (об уникальной монете – русском подражании восточного куфического дирхама, сентябрь; о 350-летию со дня рождения Петра I; о 210-летию Отечественной войны 1812 г., сентябрь; об истории новогодних торжеств в России, январь; Исторический музей);

- в записи репортажа для Общественного телевидения России (ОТР-Смоленск) о писателе А.Р. Беляеве; Исторический музей, март;

- в записи репортажа о коллекции княгини М.К. Тенишевой для телеканала «Вместе РФ» (С-Петербург); Исторический музей, май;

- в записи репортажа для телеканала «Спас» о Кутузовской иконе 1812 г.; Исторический музей, октябрь;

- в записи репортажа для телеканала «Звезда» об истории Смоленщины в период Отечественной войны 1812 г.; Исторический музей, октябрь;
- в записи репортажа для театрально-музыкальной студии национального искусства «Мозаика» г. Москвы об экспозиции Исторического музея (январь);
- в записи роликов для проекта А. Трифионовой «Сурдоэкскурсии» «По музеям Смоленщины»: «Городская кузница XVII в. (23 июня). «А.Т. Твардовский в Смоленске» (29 августа);
- в рекламных телесъемках об открытии нового музея «Русская старина» (7 съемок, октябрь-декабрь);
- в репортаже на «Регион-67» о «Музейном марафоне-2022» (декабрь);
- в репортаже на «ГТРК-Смоленск» об открытии обновленной экспозиции «В мире сказки» (март);
- в публикациях газеты «Пионер Смоленщины» № 20 и в «Смоленской газете» № 40 (статья «Первая ступенька в мир музеев») об обновленной экспозиции музея «В мире сказки».
- в видеосюжетах «ГТРК-Смоленск» о музее «Смоленский лен»: «Азбука на холсте. Полотенца с вышитыми текстами», «Коллекция солонок в собрании Смоленского музея-заповедника», «Выставка вещей рабочего Баранова В.А., восстанавливавшего Смоленский льнокомбинат после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков»;
- в выступлении на радио «Весна» в цикле «Хранители» об истории создания музея «Смоленский лен» и работе с посетителями разных возрастных групп в музее;
- в проведении телемоста с Художественным музеем «Арт-Донбасс» г. Донецка о жизни и деятельности М.К. Тенишевой, февраль;
- ряд выступлений о событиях Великой Отечественной войны на радио и ТВ (апрель-декабрь, сотрудники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

Материалы фондов использовались в исследованиях специалистов, краеведов, в публикациях сотрудников СМЗ:

- в статьях журнала «Край Смоленский»:
  - «Слуцкие пояса из коллекции М.К. Тенишевой в собрании Смоленского музея-заповедника» (Павлова Т.А.);
  - «Керамические изделия Талашкинских мастерских и эскизы к ним в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».
- В статье журнала «Мир музея» о совместной работе Исторического театра «Порубежье» и музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (август);
- в публикациях Ельнинской районной газеты «Знамя»: «Честь в стране родной» (к 115-летию открытия памятника М.И. Глинки в Санкт-Петербурге); «С любовью и фантазией»;

- в публикациях для сборника Института археологии РАН сотрудником Лопатиным Н.В. о коллекции городища Демидовка Смоленского района, об осмотре коллекции селища Микулино Руднянского района;

- в публикации для сборника ГИМ «Новые данные об археологических коллекциях из Гнездова в собрании Смоленского музея-заповедника в довоенный период (Столярова Т.В., Сергеев В.Ю. в соавторстве с сотрудником ГИМа Каиновым С.Ю.);

- в монографии «Городище Демидовка – ключевой памятник эпохи переселения народов на Смоленщине (Бегунова В.В. совместно с сотрудником ИА РАН Лопатиным Н.В.).

Музейные предметы экспонировались в экспозициях и на выставках музеев Смоленской области, всего 12 898, в т.ч. основного фонда 10 760 ед. хранения при плане 8 600 (125%).

За 2022 г. фонды посетило 1259 человек, в том числе исследователи Смоленска, Донецка, Брянска, корреспонденты местных газет и журналов, коллеги музеев областей России.

### **III. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **1. Создание экспозиций, реэкспозиция, обновление экспозиций.**

- Проведено обновление экспозиции «В мире сказки» (март).

- Создана новая интерактивная фотозона «Артиллерийская позиция» во Дворе боевой техники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (май).

- Внутренний двор Художественной галереи с 2016 года стал частью экспозиции под открытым небом: его территорию украсили семь скульптур из фондов музея-заповедника признанных мастеров советского искусства 1960-1970-х годов. В 2019 г. выставка пополнилась высеченным из гранита портретом Карла Маркса известного московского скульптора, Народного художника России, лауреата Государственной премии СССР, лауреата Международной премии ЮНЕСКО Д.Б. Рябичева (1926-1995).

В июне 2021 года была установлена бронзовая скульптура «Ленин и делегатки». Работа создана в 1965 г. известным советским скульптором, главным художником Военно-Морского Флота СССР А.М. Измалковым.

В июне 2022 г. экспозиция завершилась установкой нового произведения известного русского и советского скульптора Г.Д. Алексева «Рабочий», исполненным в 1907 году.

- Через почти 100 лет (06.10.2022 г.) в родных стенах здания музея «Русская старина» вновь целостно стали экспонироваться уникальные коллекции, собранные в к. XIX - н. XX в., известнейшим меценатом, подвижником русской

культуры, художником и коллекционером с мировым именем М.К. Тенишевой. Открытие музея «Русская старина» в его историческом здании – важнейшее событие в истории не только отечественной, но и общеевропейской культуры.

Экспозиция музея составлена таким образом, чтобы на сравнительно небольшой площади продемонстрировать 1700 музейных предметов в их логической взаимосвязи и пространственно-временной эволюции.

Первые залы посвящены биографии Марии Клавдиевны Тенишевой. Здесь представлены уникальные фотографии, личная коллекция украшений, ее эмали, знаменитое блюдо «Придите и владейте, мудрые», на котором она преподнесла символические ключи от музея, передавая его в дар городу. В следующем зале экспонируются артефакты, относящиеся к богатейшей коллекции икон и предметов церковной утвари. Это иконы XVI-XIX вв., церковные одеяния; складни, кресты, воздухи, уникальная плащаница св. Ефрема.

На втором этаже - экспонаты, относящиеся к эволюции обработки резного и расписного дерева, художественной ткани, вышивки, керамики, фарфора и стекла, железа и драгоценных металлов, печных изразцов. В последнем зале представлены интереснейшие экспонаты искусства Китая и Средней Азии.

## **2. Выставочная деятельность.**

### **Фондовые стационарные выставки (всего - 15)**

- «Прокуратура Смоленской области: 300 лет на страже закона» (январь);
- «Я пою своим голосом...». Выставка живописных произведений, посвященная 100-летию со дня рождения А.И. Козикова (январь).
- «Новогодние игрушки семьи Егоровых» (январь).
- «ALTER EGO. Автопортрет в отечественном искусстве (из собрания Смоленского музея-заповедника)» (февраль).
- «Техники графики. Меццо-тинто» (из фондов Смоленского музея-заповедника) (март).
- «Сказки дедушки Корнея». Выставка из собрания Смоленского музея-заповедника к 140-летию (1882-1969) со дня рождения русского советского детского писателя К.И. Чуковского (март-август).
- «Город С. Возвращение. Смоленский пейзаж 1950-1960-х годов в живописи и графике В.И. Ружо» (май).
- «История русской гимнастерки» (июнь).
- «Утка в море, хвост на заборе». Выставка деревянной крестьянской утвари, различных видов ковшей из собрания СМЗ (июнь).
- «Выставка произведений Народного художника России Г.В. Намеровского». К 80-летию со дня рождения (с 7 июня).

- «Рисунки Роборовского В.И. – документальные свидетельства в исследованиях Н.М. Пржевальского Центральной Азии» (июнь).
- «Родное и близкое. Выставка диптиха. Вячеслав Самарин, Народный художник России (сентябрь).
- «Натюрморты В.В. Ельчанинова. Выставка произведений Народного художника России из фондов Смоленского музея-заповедника. К 90-летию со дня рождения» (сентябрь-октябрь).
- «Смоляне и Смоленщина в эпоху СССР. Вспоминая лучшее» (декабрь).
- «От Москвы до самых до окраин». Живопись из собрания СМЗ» (декабрь).

#### **Фондовые витринные выставки (всего - 24).**

- «Выставка одной картины» в рамках проекта «День рождения художника», в том числе:
  - «Коробов В.Н. «Смолянки». 1987 г. (январь).
  - «Преображенский Ю.И. «Весеннее марево». 1978 г. (февраль-март).
  - «Пахомова В.Е. «Цветочница». 1981 г. (март-апрель).
  - «Марченков Н.М. «Мартовский вечер». 1985 г. (май).
  - «Лиана Азаренко. «Тучи». 1980 г. (июнь-июль).
  - «В.И. Марышев. Белая ночь. Зимняя Золотица». 1974 г. (август).
  - «Ю. Попов. «Утро на макаронной фабрике». 1966 г. (сентябрь).
  - «В.А. Ласкин. «Пахота закончена». 1977 г. (октябрь).
  - «Е.Д. Дроздов. «Заднепровье». 2020 г. (ноябрь).
  - «В.К. Еленецкий. Мартовское тепло». 1993 г. (декабрь-январь).
- «Я помню! Я горжусь!». Выставка конкурсных детских рисунков ко Дню защитников Отечества; февраль.
- «45 лет Дому-музею Н.М. Пржевальского. История создания музея в фотодокументах»; февраль.
- «Письма с фронта». Выставка писем воинов-защитников демидовской земли; февраль.
- «Женщины на войне»; март.
- «Возрожденная усадьба. К 40-летию открытия музея-усадьбы М.И. Глинки»; апрель.
- «Участники штурма Берлина»; май.
- «Солдатские письма – свидетели войны». Выставка, посвященная Дню Победы; май.
- «Героическая связь традиций». Выставка новых поступлений; май.
- «Подвигом славны твои земляки»; июнь.



- «Выставка личных вещей рабочего Баранова В.А., восстанавливавшего Смоленский льнокомбинат после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков»; июль.

- «Выездная редакция газеты «Комсомольская правда» в партизанском соединении «Батя». К 80-летию начала работы (13 июля 1942 г.) редакции в тылу врага при штабе смоленских партизан «Батя»; июль.

- «Раиса Ипатова – поэт и журналист» (в рамках проекта «Хранить вечно»).

- «Соколовский В.Д. К 125-летию со дня рождения».

- «Учителя-фронтовики Пржевальской средней школы».

### **Выставки с привлечением фондов музеев России и других организаций (всего - 13).**

- «Живое дерево Инессы и Рашида Азбухановых» (резная икона по дереву разного времени из авторской и частных коллекций); январь.

- «Тютчевский Овстуг на фото Б.М. Копырнова» (из фондов Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг»); Брянская область, январь.

- «НАТО. Хроника жестокости» (из собрания Музея современной истории России, Москва), 22 апреля – 31 мая.

- «Корчага всякого. Выставка живописных работ скульптурных композиций и перформансов студии тотального искусства». Музей скульптуры С.Т. Коненкова, 18 мая.

- «Смоленская флористика». Авторские работы и природных материалов дизайнера Натальи Тарабукиной (Нисан). Музей скульптуры С.Т. Коненкова, 18 мая.

- «Созидательница. Мария Тенишева в русской культуре Серебряного века». Выставка участников детского конкурса изобразительного искусства, Смоленск-Донецк, 18 мая – 2 июня.

- «Я памятник себе...». Выставка детского рисунка из коллекции Художественного музея «АРТ-Донбасс», июнь.

- «Творения души и кисти». Выставка графики С.В. Герасимова и его учеников (из фондов филиала Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника) с 14 июля по 9 августа.

- «Новоспасское подворье». Выставка-ярмарка музыкального театра Ельнинского районного центра творчества, август.

- «Стихия цветной воды». Персональная выставка донецкой художницы – акварелистки Елены Григорьевой (34 акварельных рисунка на бумаге и шелке), в рамках интеграционной программы «Россия–Донбасс». Музей-усадьба М.И. Глинки, 28 сентября – 31 декабря.

- «Корчага всякого. Современное искусство в диалоге с древним артефактом». Экспериментальная творческая мастерская ТСХР и ПО РАХ. Исторический музей, 1-25 ноября.

- «Пионеры супрематизма. От Москвы до Смоленска (по эскизам русских супрематистов)». Выставка творческого объединения «AGORApro».

- «Последыши всех возможностей (современные тенденции в искусстве)» (студия тотального творчества, куратор Э. Кулемина), ноябрь.

**Выставки, организованные вне музея с предоставлением фондовых коллекций (всего - 11).**

- «Другие берега. Русское искусство в Нью-Йорке. 1924 г.» (Музей русского импрессионизма; Москва; «И.Э. Грабарь. Долина Москвы реки») – по 16 января 2022 г.; 9918 чел.

- «Изборский хоровод». (г. Изборск, Псковская область, Государственный музей-заповедник «Изборск»); 10 ед. хр. из коллекции «Ткани» СМЗ; «История в костюме». Межмузейная выставка; до 26 января 2022 г., 7018 чел., в т.ч. 3390 учащиеся.

- «Храм Святого Духа и его создатели». Смоленск, КДЦ «Губернский», 25 марта, 400 чел.

- «Михаил Глинка. Путешествие». Смоленский музей-заповедник совместно с Российским национальным Музеем Музыка. Смоленск, КВЦ им. Тенишевых, 12 мая - 14 июня.

- «Портреты гетманов Казимира Яна Сапеги, Яна Фредерика Сапеги и короля Яна III Собеского» (п.г. Ружаны Брестской области Пружанского района, Ружанский дворцовый комплекс рода Сапегов), август, 3 ед. хр.

- «Крестьянский быт к. XIX – н. XX вв.. Году культурного наследия народов России посвящается». п. Пржевальское, Демидовский район, 13 августа.

- «Парсуна. Ранний светский портрет» (г. Санкт-Петербург, Центрально-выставочный зал «Манеж»), октябрь-декабрь; 4 ед. хр.

- «Война 1812 года. Знай дух русского народа!». К 210-летию Смоленского сражения в Отечественной войне 1812 года. г. Смоленск, Смоленское отделение РВИО.

- «Смоленск – город-герой» (г. Москва, Главный храм Вооруженных Сил РФ, фестиваль «Города-герои»), с 15 по 16 октября; 750 посетителей.

- «П.К. Козлов» (Пржевальская средняя школа), ноябрь.

- «В.И. Роборовский» (Пржевальская средняя школа), декабрь.

**Передвижные выставки (всего - 7, обслужено - 52 433 чел.):**

- «Знаменосец Победы» (Руднянский район).

- «Они помогли победить. Собаки на войне». Починковский историко-краеведческий музей; март-апрель, 496 чел.; Сафоновский историко-краеведческий музей; апрель-июнь, 532 чел. Всего: 1 028 чел.
- «Герои панорамы «Сталинградская битва». Духовщинский историко-художественный музей; май-ноябрь, 1700 чел.
- «В Смоленске оккупированном». Краснинский краеведческий музей, февраль-апрель, 1085 чел.
- «Два орла. К юбилею Отечественной войны 1812 года». Сафоновский историко-краеведческий музей, сентябрь-октябрь, 1 370 чел.
- «Смоленскому государственному музею-заповеднику посвящается»; Смоленск, 400 чел.
- «Война 1812 года. Знай дух русского народа». Смоленск, август-октябрь, 36 200 чел.; п. Красный, ноябрь, 6 200 чел., декабрь 4 450 чел. Всего: 46 850 чел.

**Виртуальные выставки (всего – 15, изображений - 2819):**

- «Око государево. Смоленские прокуроры». К 300-летию Прокуратуры России (по материалам Смоленского государственного музея-заповедника).
- «Свой долг исполнил он сполна...» (к 125-летию со дня рождения и 80-летию героической гибели командующего 33-й армией Западного фронта, генерал-лейтенанта М.Г. Ефремова (1897-1942)).
- «О Барсиках и Мурмиках». Ко Дню кошек.
- «Знакомство со вспомогательной исторической дисциплиной – фалеристикой».
- «Куклы». К 100-летию со дня образования СССР.
- «Гавриил Васильевич Парфенов (1897-1967) – создатель Рачевского музея в Смоленске».
- «ALTER. EGO».
- «Имена на всю жизнь: Василий Феофилович Купревич».
- «Созидательница. М. Тенишева в русской культуре Серебряного века».
- «Сказочные сюжеты русских полотенец».
- «Так начиналась Победа» (к 80-летию военного парада 7 ноября 1941 г. на Красной площади).
- «Живопись Народного художника России В.В. Ельчанинова в собрании Смоленского музея-заповедника. К 90-летию со дня рождения».
- «Главный защитник Смоленска. К 130-летию со дня рождения героя советского сражения 1941 года генерал-лейтенанта М.Ф. Лукина».
- «Герои с вечно русским сердцем» (подвигу героям ДНР посвящается; совместно со Смоленским отделением МОФ «Российский фонд мира»).

- «Чудо-сказки К.И. Чуковского. К 140-летию со дня рождения детского писателя».

**Участие в межрегиональных и международных виртуальных проектах:**

- «Созидательница. М.К. Тенишева в русской культуре Серебряного века». Открытый конкурс детского изобразительного искусства совместно с Художественным музеем «Арт-Донбасс».

- «Герои с вечно русским сердцем» (подвигу героям ДНР посвящается; совместно со Смоленским отделением МОФ «Российский фонд мира»).

- «Портреты гетманов Казимира Яна Сапеги, Яна Фредерика Сапеги и короля Яна III Собеского» (п.г. Ружаны Брестской области Пружанского района, Ружанский дворцовый комплекс рода Сапегов), август, 3 ед. хр.

**Итого в 2022 г. были организованы 52 стационарных выставки (план – 34), 15 – виртуальных, 7 – передвижных; участвовали в 3-х межрегиональных и международных виртуальных проектах.**

#### **IV. КОНФЕРЕНЦИИ, СТАЖИРОВКИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ**

##### **1. Внутримузейные семинары и конференции.**

- «VII Клетновские чтения: Е.Н. Клетнова и музейное дело Смоленского края: история, развитие, современное состояние, персоналии»; участие ведущего научного сотрудника архивно-библиотечного отдела Смоленского музея-заповедника Волосенковой Н.Е.; доклад: «Основные этапы истории Смоленского государственного музея-заповедника: отражение в современной историографии»; Вязьма-Смоленск, Исторический музей; 30-31 марта; 60 чел.

- «Великая Победа: Правда против Лжи». Видеоконференция патриотического клуба «Севастополь» г. Екатеринбурга; участие сотрудников музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» с видеоуроком для школьников, воспитанников военно-патриотических клубов, кадетских классов, поисковых отрядов, кружков краеведения «Незабытые Герои» (о подвигах и жизненном пути шести Героев РФ) с показом наград, фото, личных вещей); музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 6 апреля; 70 чел.

- «Нерадовские чтения: Хранение, исследование, реставрация музейных предметов и коллекций. История, современное состояние и перспективы развития. К 100-летию Службы реставрации музейных ценностей Русского музея (1922-2022)»; онлайн-конференция; участие сотрудников отделов реставрации и хранения фондов Смоленского музея-заповедника; Художественная галерея; 28-29 апреля; 49 чел.

- «Об исторических коллизиях российско-польских отношений». Научно-практическая конференция (совместно с Российским военно-историческим обществом); Исторический музей; 3 июня.

- «Музеи на петровских маршрутах: открыть людям наследие Петра Великого». Проектно-аналитическая сессия в рамках проекта «Музейные маршруты России» МК РФ; видеотрансляция из Таганрога Ростовской области; 15 сентября; 15.00-17.00; участие сотрудников СМЗ (5 чел.).

- Научно-практическая конференция, посвященная 100-летию образования СССР; исторический музей; 10 ноября; с сообщениями по итогам исследовательской деятельности, изучения архивных и фондовых коллекций выступили 14 докладчиков.

- Круглый стол по итогам исследований 2020-2022 гг.; Исторический музей; декабрь.

## **2. Внемузейные конференции, семинары.**

- «Гагаринские чтения: XLIX Общественно-научные чтения, посвященные памяти первопроходца космоса»; участие заведующего сектором Исторического музея Смоленского музея-заповедника Дурындиной К.И.; доклад «Дар Ю.А. Гагарину. Коллекция значков молодежных организаций зарубежных стран, принадлежавшая первому космонавту»; г. Гагарин, Музей Ю.А. Гагарина; 10-11 марта.

- VI международная нумизматическая конференция «Эпоха викингов в памятниках нумизматики VIII-XI вв.»; участие ведущего научного сотрудника исторического отдела Галанова В.И.; доклад: «Комплекс монет короля Дании Свена Эстридсена в составе Рачевского клада денариев XI века»; г. Старая Ладога, апрель.

- Круглый стол: Всероссийский проект «Музейные маршруты России»; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Истра Московской области, Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим»; 13-15 апреля.

- «Мемориальное наследие и музеи в процессах сохранения и актуализации культурной памяти». Межрегиональная научная конференция и Научный совет исторических и краеведческих музеев РФ; участие заместителя директора по науке Смоленского музея-заповедника, доктора исторических наук Тихоновой А.В.; доклад: «Роль генеалогии в изучении и презентации мемориального наследия известной дворянской фамилии (на примере рода Энгельгардтов)»; г. Рязань, Государственный музей-заповедник С.А. Есенина; 21-22 апреля).

- «Петровские преобразования и русская провинция». Международная научная конференция, посвященная 350-летию со дня рождения Петра I; участие заведующего историческим отделом Смоленского музея-заповедника Тимашкова П.А.; доклад: «Раритеты эпохи Петра Великого в исторической

экспозиции Смоленского государственного музея-заповедника»; г. Брянск, Брянский государственный краеведческий музей; 21-22 апреля.

- Пленарное заседание руководителей музеев-участников Ассамблеи «петровских» музеев в России по подготовке и празднованию 350-летия со дня рождения Петра I; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Тверь, Исторический парк «Россия – моя история»; 21-23 апреля.

- «Хранитель родников». IV литературно-педагогические чтения, посвященные 130-летию со дня рождения И.С. Соколова-Микитова; участие заведующего сектором исторического отдела Дурындиной К.И.; доклад: «Авиатор Г.В. Алехнович и очерк И.С. Соколова-Микитова «Глебушка». По материалам Смоленского государственного музея-заповедника»; Смоленская областная библиотека для детей и молодежи им. И.С. Соколова-Микитова; 30 мая.

- Пленарное заседание, посвященное сохранению, изучению и популяризации наследия Петра I (в рамках Программы выставочно-просветительского мероприятия к 350-летию со дня рождения Петра I); участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; р.п. Большие Вяземы Одинцовского района Московской области; Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина; 25 мая.

- «Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек. Научно-практическая конференция совместно со Смоленским государственным институтом искусств; доклады заместителя директора по науке, доктора исторических наук Тихоновой А.В. «Белорусские сюжеты в истории рода Энгельгардтов»; старшего научного сотрудника, кандидата искусствоведения Мельниковой Л.И. «Нидерландская живопись XVI века в собрании Смоленского государственного музея-заповедника; композиция с цветочным натюрмортом»; научного сотрудника сектора отдела «Художественная галерея» Орловской Е.С. «Образы поэтов и писателей в творчестве С.Т. Коненкова (из собрания Смоленского государственного музея-заповедника)»; Смоленск, 9 июня.

- Выставочно-просветительское мероприятие, посвященное 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Тамбов, 20-23 июня.

- «Тенишевы в истории и культуре России». Межрегиональный круглый стол; совместно с Благотворительным фондом имени братьев Могилевцевых; доклады заместителя директора по науке, доктора исторических наук Тихоновой А.В. «Популяризация деятельности М.К. Тенишевой Смоленским государственным музеем-заповедником»; ведущего научного сотрудника историко-архитектурного комплекса «Теремок» Исаченко Т.В. «Коллекции М.К. Тенишевой»; Брянск, 30 июня.

- Пленарное заседание руководителей музеев-участников Ассамблеи «петровских» музеев России по празднованию 350-летия со дня рождения Петра I; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Воронеж, 7-8 июля.

- Заседание подкомиссии по вопросам развития музейно-выставочной деятельности комиссии Госсовета РФ по направлению «Культура» (организатор – Министерство культуры и туризма Калининградской области; в режиме ВКС; Смоленск, Департамент культуры Смоленской области), участие директора СМЗ Орловой Т.В.; 22 июля.
- «Музейные маршруты России». Круглый стол по Всероссийскому проекту; участие директора СМЗ Орловой Т.В., г. Н. Новгород; 17-18 августа.
- «Многоликая Россия». Дискуссионно-аналитический круглый стол по созданию нового Всероссийского культурного и туристического маршрута по местам бытования традиционной культуры и народных художественных промыслов; участие директора СМЗ Орловой Т.В.; г. Рязань; 23-25 августа.
- «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни». VII научно-практическая конференция (с международным участием); 8-9 сентября; совместно со Смоленским областным краеведческим обществом; член оргкомитета конференции – Тихонова А.В., заместитель директора по науке СМЗ, с сообщением о восстановлении объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Высокое» XIX-XX вв. (Новодугинский р-н); о сборе сотрудниками СМЗ документов и материалов, необходимых для воссоздания внутреннего пространства дворца Шереметевых, проектирования экспозиций будущего музея в усадьбе.
- «Музейные маршруты России». Проектно-аналитическая сессия-онлайн «Многоликая Россия»; участие 7 сотрудников СМЗ; Ростовская область; 15 сентября.
- «Смоляне на службе Отечеству». Научно-практическая конференция. Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского; 21 сентября; участие заместителя по науке СМЗ Тихоновой А.В.
- «Археология Беларуси и смежных территорий: люди у реки». Международная научная конференция; г. Минск, Белорусский государственный университет, исторический факультет; 5-7 октября; участие заведующего отделом археологии Бегуновой В.В. с докладом «Вклад В.Р. Тарасенко в археологическое изучение Смоленщины 1920-х годов».
- «Деньги в российской истории: вопросы производства, обращения бытования». Пятая международная научная конференция; 13-14 октября, г. Санкт-Петербург, Музей истории денег АО «Гознак», Петропавловская крепость; участие ведущего научного сотрудника исторического отдела СМЗ Галанова В.И. с докладом «Факты фальшивомонетничества в Смоленской губернии в первые годы Советской власти (1917-1927 гг.)».
- «Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация». X Научно-практическая конференция, в рамках которой прошла установочная сессия секции Союза музеев России хранителей памятников и коллекций монументального искусства (настенной живописи) на территории РФ; г. Великий Новгород; Новгородский государственный объединенный музей-заповедник; 18-19 октября; участие заместителя директора по фондово-хранительской работе Алексева Д.П.

- «Десятые Кремлевские чтения». Всероссийская научно-практическая конференция «Музейный диалог: взаимодействие с посетителями»; г. Казань; Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»; 20-21 октября; участие ст. научного сотрудника этнографического отдела Волошиной Ю.В. с сообщением «Современные подходы к работе с семейной аудиторией. Городская игра-путешествие «Всей семьей в музей!».

- Общее собрание Союза музеев России; 9 ноября; г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 34, Эрмитажный театр; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.

- «Музейные маршруты России». Стратегическая сессия по подведению итогов по Всероссийскому проекту; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; Санкт-Петербург, 11 ноября.

- Итоговое пленарное заседание руководителей музеев-участников Ассамблеи «петровских» музеев России по празднованию 350-летия со дня рождения Петра I; участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; г. Санкт-Петербург, 11 ноября.

- «Нумизматические чтения Государственного Исторического музея 2022 года», участие ведущего научного сотрудника исторического отдела Смоленского музея-заповедника Галанова В.И. с докладом: «Выпуски местных наградных знаков периода становления СССР»; Москва, Государственный Исторический музей; 22-23 ноября.

- «Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма». VII Межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция, участие заместителя директора по развитию и общим вопросам Кузнецова М.В.; Смоленск, 15 декабря, 120 чел.

### **3. Обучающие семинары, круглые столы, практикумы.**

- Организована сдача экскурсий экскурсоводами туристических фирм по территории историко-архитектурного комплекса «Теремок»; 30 чел.

### **4. Стажировки, повышение квалификации.**

- «Ознакомление с работой музейной информационной системы ГТГ»; участие зам. директора по фондово-хранительской и реставрационной работе – главного хранителя Алексева Д.П., зав. отделом учета фондов Гречиной И.П., программиста отдела учета фондов Абрамовой Н.Е.; г. Москва, Государственная Третьяковская галерея; 25 февраля.

- Продолжение стажировки (по выигранному в 2018 году гранту XV Межрегионального грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина) Пономарева А.В., художника-реставратора III категории, на базе ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря с 28 марта по 8 апреля 2022 г.



- Продолжение стажировки (по выигранному в 2018 году гранту XV Межрегионального грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина) Пигасовой О.В., художника-реставратора III категории, на базе ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря с 18 по 29 апреля 2022 г.

- Повышение квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (4 чел.):

- Петроченков И.С., заведующий отделом информации; Смоляков А.Е., художник-конструктор (дизайнер) архитектурно-художественного отдела обучение онлайн по теме: «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры); март-май;

- Барановский И.А., ведущий программист отдела информации; обучение онлайн по теме: «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» (на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры); март-май;

- Пересадько В.П., научный сотрудник сектора этнографического отдела; обучение онлайн по теме: «Музейная педагогика на современном этапе» (на базе Краснодарского государственного института культуры); июнь.

- Повышение квалификации реставраторов и хранителей коллекций по программе «Профессия – реставратор», проводимой специалистами Русского музея с 10 мая по 16 июня каждый вторник и четверг (16-00); прямые эфиры онлайн; 25 чел.

- Обучающиеся семинары онлайн на платформе Zoom по обучению работе с людьми с инвалидностью, организации инклюзивных занятий и помощи детям с ОВЗ (при поддержке Фонда президентских грантов) для зав. отделами, секторами, в т.ч. Тимашкова П.А., Захаренковой Л.В., Белкиной О.В., Прудниковой Н.А., научного сотрудника Орловской Е.С.; 5 чел.

- Дополнительное профессиональное образование «Консервация темперной живописи (уровень продвинутой)» по очной форме обучения (в объеме 80 часов) Секачкой Д.А., художника-реставратора III категории отдела реставрации СМЗ; 14-25 ноября 2022 г., г. Санкт-Петербург, Государственный музей истории религии.

- Поездки сотрудников в целях повышения квалификации, знакомство с деятельностью музеев РФ, их экспозициями, коллекциями:

- Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим» (г. Истра Московская область; 13 апреля);

- Тверской государственный объединенный музей (г. Тверь; 21 апреля);

- Государственная Третьяковская галерея (г. Москва; 25 февраля);

- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (г. Москва; 3,23 апреля);

- Брянский областной художественный музей; Музей брянских меценатов, Брянский государственный объединенный краеведческий музей (Брянск, 30 июня); 12 чел.;
- Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских (Воронежская область, пос. Рамонь); музей-усадьба Д. Венивитинова (Воронежская область, с. Новоживотинное); Воронеж, 6-9 июля;
- Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; Вяземский район Смоленской области 5 октября; 12 чел.;
- Национальный исторический музей Республики Беларусь; г. Минск; 6-7 октября;
- Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский кремль»; г. Казань; 20-21 октября;
- Музей народного деревянного зодчества; г. Великий Новгород; 18 октября;
- Кремль и Ярославово Дворище; г. Великий Новгород; 18 октября;
- Музей истории религии, г. Санкт-Петербург; 14-25 ноября.
- Круглый стол по обмену профессиональным опытом, встреча с сотрудниками музеев: Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» (19 января); Музей русского импрессионизма (г. Москва, 16 января); Государственная Третьяковская галерея (г. Москва, 31 марта); Государственный Русский музей (Санкт-Петербург, 19 июня), Брянский областной художественный музей (30 июня); туристических фирм Смоленской области (27 января); художниками Российской академии искусств (28 февраля); музея «Арт-Донбасс» ДНР (29 сентября).
- Лекторий «Музейные диалоги» (авторские публичные экскурсии и лекции сотрудников Смоленского музея-заповедника), в том числе:
  - Цикл авторских тематических экскурсий по историческому музею «Узоры времени» ведущего научного сотрудника, заслуженного работника культуры РФ Востриковой Н.К.
  - Лектории сторонних специалистов в целях повышения квалификации сотрудников Смоленского музея-заповедника, привлечения студенческой и взрослой аудитории:
    - Лекции доцента экологического факультета дружбы народов В.Г. Польшовой (темы: «Роль особо охраняемых природных территорий в сохранении биоразнообразия»; «Чужеродные виды в флоре и фауне России»); Дом-музей Н.М. Пржевальского; 10, 17 августа; 40 человек.
    - Лекции директора музея «АртДонбасс» Е.Н. Калиниченко: «Приоритетные направления работы художественного музея «АртДонбасс»; Художественная галерея; 29 сентября;
    - Осуществлены консультации у специалистов ВХНРЦ им. Грабаря (Москва), Государственного Исторического музея (Москва), Государственного Центрального музея современной истории России (Москва), Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Всероссийского музея декоративно-

прикладного искусства (Москва), Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галереи (Москва).

На заседаниях научно-методического совета Смоленского музея-заповедника (всего – 9) были заслушаны отчеты научных сотрудников по разработке научной документации экспозиций, выставок, методических материалов мероприятий.

Учеба в вузах - 4 человека.

Всего осуществлено 22 научные командировки от 2-3 дней до 10 дней на сумму 337 567 руб.

- Прошли обучение и проверку знаний, на первоначальных курсах:

- по основам пожарной безопасности (февраль, июль – 2 человека; Смоленск, МЧС, Пожарно-спасательный центр);

- по основным способам и методам противодействия преступлениям, совершаемых с помощью информационно-телекоммуникационных технологий (СМЗ, 30 июня; 32 чел.).

- Повысили квалификацию (семинары, конференции) – 115 человек.

- Прошли обучение на Курсах по охране труда руководители и специалисты подразделений (10 человек) на базе Смоленского областного объединения организаций профсоюзов (ЧОУ ДПО «УМЦ» Смолпрофобъединения), по охране труда руководитель подразделения (1 чел.) на базе ЧУ ДПО «УЦ» «Профессионал», а также на базе музея-заповедника вновь принятые на работу 44 чел.; периодическое обучение 1 раз в год – 13 чел., ежегодное обучение (техперсонал) – 11 чел.

- Организована сдача экскурсий сотрудниками по экспозициям Смоленского музея-заповедника (исторический музей, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей «Русская старина»).

## V. НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 1. Разработка документации для участия в акциях и других мероприятиях.

- Документация городской игры-путешествия «Музейный марафон – 2022. Во славу земли Смоленской» (Положение, сертификаты, пресс-релиз, эскизы афиш, пригласительных билетов, маршрутные листы, сценарии старта и финиша игры, тестовые задания для самостоятельного выполнения и поиска в городской среде) для учащихся 7–11 классов сш. г. Смоленска, ноябрь-декабрь, в режиме онлайн.

- Программы, сценарии, методические материалы для участия в межъевропейской акции «Музейная ночь – 2022» (21 мая), Всероссийской акции «Ночь искусств» (3 ноября).

- Методические материалы авторских лекций сотрудников для реализации лектория «Музейные диалоги».

- Методические материалы плановых занятий студий Детского музейного центра: «Юный этнограф», «Я – смолянин», «Мурмик», «Я скульптор».
- Методические материалы плановых занятий новых студий Детского музейного центра «Вороненок Скульпо», «Студия будущих разведчиков».
- Документация Молодежного информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» (сценарий торжественного открытия, программа плановых занятий на 2022–2023 учебный год).
- Методические материалы плановых занятий «Лето в музее».
- Методические материалы занятий культурно-досуговых и образовательных программ: «Моя малая родина», «Православная культура», «Здравствуй, музей!», «Школа рукоделия», «Тайна пропавшего артефакта», «Сказки о русских художниках», «Народные традиции Смоленского края», «Возрождая шедевры».
- Программы методических материалов, плановых занятий, партнерских музейных проектов («Музей-театр-дети», «Музей-художник-дети», «Музыкальная гостиная», «Музей-студентам», «Сказка выходного дня», «На привале с Теркиным», «Вдоль линии фронта», «Без срока давности», «Творческая лаборатория в художественной галерее»).
- Сценарии юбилейных мероприятий: 165 лет (04.1857) со дня рождения княгини Е.К. Святополк-Четвертинской; 165 лет (15.02.1857) со дня смерти М.И. Глинки, великого русского композитора; 130 лет (02.10.1892) со дня рождения А.И. Еременко, командующего Калининским фронтом; 130 лет (18.11.1892) со дня рождения М.Ф. Лукина, командующего 16,19,20 армиями; 125 лет (06.02.1897) со дня рождения П.А. Белова, командующего 61 армией; 125 лет (27.02.1897) со дня рождения М.Г. Ефремова, командующего 33 армией; 125 лет (21.07.1897) со дня рождения В.Д. Соколовского, командующего Западным фронтом; 120 лет (09.1902) со дня рождения К.И. Ракутина, командующего 24 армией; 120 лет (22.06.1902) со дня рождения Б.И. Попова, партийного работника, руководителя подпольного партийного центра Смоленской области; 105 лет (18.03.1917) со дня рождения С.В. Гришина, Героя Советского Союза, командира партизанского соединения «Тринадцать»; 105 лет (24.02.1917) со дня рождения Т.Н. Яблонской, народного художника УССР; 105 лет (07.11.1917) со дня рождения Л.Е. Кербеля, советского скульптора.
- Циклы мероприятий к памятным и знаменательным датам, связанным с историей и культурой Смоленщины и России, в том числе:
  - 780-летием (05.04.1242) Ледового побоища; 420-летием (1602) со временем завершения и освящения строительства Смоленской крепостной стены; 350-летием (09.06.1672) со дня рождения российского императора Петра I; 300-летием (12.01.1722) прокуратуры России; 210-летием (12.06.1812) первой

русской Отечественной войны; 100-летием (30.12.1922) со дня образования СССР; 80-летием (17.07.1942) со дня начала Сталинградской битвы; 80-летием (1942) образования партизанского соединения «Батя» в Северо-Западном крае Смоленщины; 80-летием (02.1942) издания поэмы «Василий Теркин. Книга про бойца» А.Т. Твардовского; 35-летием (06.1987) Всесоюзного литературного праздника, посвященного А.Т. Твардовскому.

- «Народные традиции Смоленского края». Цикл мероприятий, посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (согласно Указу Президента от 30.12.2021 г. № 745).

## **2. Положения, сценарии программ общемузейных проектов:**

- «День России»;
- «День памяти воинов-интернационалистов»;
- «В боях и походах» (ко Дню защитника Отечества);
- «Разговор у одной скульптуры» («От Пушкина к Достоевскому»);
- «Быт русского крестьянина» (занятия цикла ко Дню пожилого человека»);
- «Честная Масленица – широкая боярыня» (сценарий русского народного праздника).

### Методические материалы занятий социокультурных проектов:

- «Смоленская жемчужинка» (участие в организации благотворительного конкурса для воспитанниц интернатов, соцреабилитационных центров и специализированных образовательных учреждений);
- «День России в музее». Благотворительная акция для детей-сирот (совместно с прокуратурой Заднепровского района г. Смоленска);
- «Люди как люди» (участие во Всероссийском инклюзивном фестивале);
- «Сурдоэкскурсии» (участие в проекте Анастасии Трифоновой для детей с нарушением слуха);
- «Русское поле» (участие в XI Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства на базе музея-заповедника «Коломенское», совместно с Департаментом национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы (август) сотрудники сектора этнографического отдела СМЗ.
- «Милосердие» (музейная программа для детей с особенностями в развитии, людей пожилого возраста).

### Программ фестивалей, конкурсов, проектов:

- Методические материалы для проведения народных праздников (День Никиты – водопола. Праздник Водяного»).
- Тенишевский праздник во Фленове.
  - «Храним наследие Смоленщины» (фестиваль народного творчества);
  - «Детские дни в музее» (для детей 5-9 лет);
  - «Сказки о русских художниках» (театрализованные интерактивные занятия для детей совместно с Центром культуры г. Смоленска);
  - «Талантов дружная семья» (сценарий музейного фестиваля семейного творчества);
  - «Музейная гостиная» (лекция на один час: история, рассказанная для небольшого круга любопытных и внимательных людей); ИАК «Теремок»

### Программ выходного дня для детей и их родителей:

- «Новогодние путешествия» (Художественная галерея, январь).
- «Семейный квест по музею скульптуры С.Т. Коненкова» (январь-декабрь).

### Разработка циклов занятий для студентов вузов:

- Разработка программы практики, календарные планы графики проведения практики студентов СмолГУ на базе отделов Смоленского музея-заповедника – январь-февраль, ответственный – заместитель директора по науке Тихонова А.В.

### **3. Разработка заявок на участие Смоленского музея-заповедника в государственных программах; циклах мероприятий.**

- В открытом конкурсе проектов в Фонде Президентских грантов на развитие гражданского общества с проектом «Смоленск – хранитель исторической памяти» (совместно со Смоленским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира»); в ходе празднования 1160-летия первого упоминания Смоленска в летописях и 210-летия Отечественной войны 1812 года; 2022-2023 гг.); 5,18 августа.
- В конкурсе мультимедийных ресурсов «Петр I и его эпоха в русском искусстве» (в рамках проекта Русского музея «Русский музей: Виртуальный филиал»).
- Во Всероссийской акции «Вам, любимые» (совместно с Федеральным агентством по делам молодежи; СМЗ разработал экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта»).
- В проекте «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош по патриотическому воспитанию);

- В открытом конкурсе изобразительного искусства «Созидательница. Мария Тенишева в русской культуре Серебряного века» (совместно с Художественным музеем «Арт-Донбасс»).

- В проекте Фонда президентских грантов «Молодежный философский театр» «Творчество как духовная практика и путь к осмысленной жизни», посвященного 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (совместно с заслуженной артисткой России Л. Лисюковой; моноспектакль «Никто другой не дал бы мне столько счастья» с экскурсией по музею скульптуры С.Т. Коненкова как часть проекта).

- В фестивале-конкурсе «ART-PANORAMA Россия-Беларусь».

#### **4. Подготовка новых лекций, экскурсий.**

В соответствии с запросами и интересами посетителей, с целью полного использования экспозиций и фондов Музея-заповедника в 2022 году были разработаны новые тексты

##### Лекций:

- «Неизменно был добрым семьянином, лучшим другом и полезнейшим гражданином» (к 245-летию со дня рождения И.Н. Глинки, отца композитора М.И. Глинки; январь).

- «Век Героев». Цикл радиопередач (20 лекций), посвященный 100-летним юбилеям смолян – Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы (на «Радио России» в течение года).

- «Крестьянская домашняя утварь» (январь);

- «Художественное наследие Талашкина. Н.К. Рерих» (цикл о творчестве художников, работавших в Талашкине); (январь);

- «Партизанские отряды занимали города...». К 80-летию освобождения Дорогобужа партизанами Смоленщины.

- «Н.И. Рыленков «Сказки моего детства». К 113-й годовщине со дня рождения поэта в рамках цикла «Смоленские писатели о родной земле» (февраль);

- «Школа княгини М.К. Тенишевой в общей тенденции сельскохозяйственного образования в России в конце XIX в.» (февраль);

- «Ах, как печальны той истории страницы». К 185-летию со дня смерти А.С. Пушкина; февраль.

- «К 80-летию первого издания поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» (об истории создания и первого издания произведения на фронте в 1942 г.); февраль;

- «Н.М. Пржевальский на службе Отечеству»; февраль.

- «Влияние В.А. Жуковского на творчество композитора М.И. Глинки»;

- «В.В. Станчинский. Жизнь и мечты ученого. К 140-летию со дня рождения ученого-эколога» (март);

- «К 225-летию со дня рождения русского поэта, критика, переводчика В.К. Кюхельбекера (1797-1846)»; март.

- «Поэты Серебряного века: Константин Бальмонт и Игорь Северянин (к 155-летию со дня рождения К. Бальмонта и 135-летию И. Северянина»).

- «Спаситель Отечества. К 209-ой годовщине (1813) со дня смерти князя М.И. Кутузова Смоленского» (в рамках цикла мероприятия и экскурсий «Славный год сей минул»);

- «Незабытые Герои» (о подвигах и жизненном пути смолянах – Героях Советского Союза); апрель-декабрь;

- «Медики в годы Великой Отечественной войны», май;

- «Эхо войны» (для учащихся сш № 14);

- «Вдали от родины на благо России» (об 11-летнем пребывании Н.М. Пржевальского в Центральной Азии), май;

- «Солдатские письма – свидетели войны», май;

- «Ю.А. Гагарин и космос», июнь;

- «О тех, кто брал рейхстаг», июнь;

- «Тайны древнего мастерства» (с мастер-классом);

- «Княгиня М.К. Тенишева. Личность и творчество»;

- «И.Ф. Стравинский в Талашкине»;

- «Ремесленное обучение в Талашкинской сельхозшколе»;

- «Среди кулис, среди теней...»;

- «По щучьему велению...»;

#### Экскурсий:

- «Тютчевский Овстуг на фотографиях Б.М. Копырнова» (по выставке из усадьбы поэта Ф.И. Тютчева), Брянская область, январь;

- «Живое дерево Инессы и Рашида Азбухановых», январь;

- «Портрет на фоне эпохи» (цикл экскурсий о живописных работах в экспозиции Исторического музея);

- «Эпоха наполеоновских войн» (к 209-й годовщине начала Заграничных походов Русской армии в 1813 году), январь;

- «Музею «Смоленский лен» – 40 лет! (1980-2020)»; онлайн-экскурсия, январь;

- «Творенье может пережить творца». Ко дню памяти А.С. Пушкина, февраль;

- «Возрожденная усадьба» (экскурсия по выставке 40-летию музея-усадьбы М.И. Глинки);



- «Тайны Андрусовского перемирия». К 355-летию перемирия в 1667 году между Русским царством и Речью Посполитой, февраль;

- «Узоры каменного века», «Орнаменты в эпоху раннего Средневековья», «Солнце и луна в орнаменте разных эпох», «Узоры и геральдика на знаменах», «Шенуазри и тюркинет: декоративные стили 2-й половины XVIII в.», «Ампир значит императорский» (цикл экскурсий «Узоры времени» (шесть тем) по Историческому музею; январь-декабрь);

- «ALTER EGO. Автопортрет в отечественном искусстве из собрания СМЗ» (экскурсия по выставке);

- «Техники графики. Меццо-тинто» (экскурсия по выставке);

- «Как денди лондонский одет...» (экскурсия о мужском костюме XVIII в. по экспозиции ко Дню революции моды), апрель;

- «НАТО. Хроника жестокости» (экскурсия по выставке), апрель;

- «История русской гимнастерки», май;

- «Смоленский пейзаж 1950-х-1960-х гг. в живописи и графике В.И. Ружо» (по выставке «Город С. Возвращение»). К 100-летию художника.

- «Как начиналась война» (театрализованная экскурсия; июнь);

- «Многоликая Россия» (к Году культурного наследия), июнь;

- «Возрождая шедевры» (экскурсионно-лекционная программа к Международному дню реставратора, июнь);

- «Выездная редакция газеты «Комсомольская правда» в партизанском соединении «Батя», июнь;

- «Операция «Дети» партизан соединения «Батя», июнь;

- Экскурсия по скульптурным объектам, расположенным в центральной части города (с возможностью адаптации для людей с ограниченными возможностями передвижения).

## **5. Организационно-консультативная работа.**

### Консультации:

- «В помощь школе». Программа для учителей: консультации, мастер-классы, экскурсии для преподавателей и методистов детских садов о формах и методах научно-просветительской деятельности Музея-заповедника, о работе с этнографическими, археологическими, нумизматическими коллекциями, коллекциями документального и фотографического фондов.

- Консультации преподавателям сельхозакадемии, духовного училища, института искусств, методистов института развития образования.

- Консультации в ходе учебно-ознакомительной практики студентам СмолГУ, института искусств (январь-февраль, май-июль).

- Проведение производственной практики у студентов СГИИ: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Экспозиционно-выставочная

деятельность», «Туризм», «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (Художественная галерея, «В мире сказки», исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; музей скульптуры С.Т. Коненкова; музей «Смоленский лен», фонды Смоленского музея-заповедника; январь; июнь-июль).

- Рецензирование работ студентов отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лицевое шитье и Иконопись) Центра подготовки церковных специалистов Смоленской Епархии Русской Православной Церкви (июнь); дипломных работ студентов 5 курса СГИИ «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; 2 курса СмолГУ.

- Участие в Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных работ студентов Смоленского государственного института искусств по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (июнь);

- Консультации экскурсоводам г. Смоленска о проведении обзорных экскурсий на территории ИАК «Теремок» (январь), прием экскурсий (февраль-март).

- Консультация главному редактору журнала «Русская словесность» Ф.П. Фурсову (4.06.).

- Консультации для создания документальных фильмов, видеосюжетов:

- О музее Великой Отечественной войны, о выставках, а также выступления ветеранов, краеведов, научных сотрудников в видеосюжетах на телевидении «Регион-67», кинематографистов Центрального телевидения;
- ко дню рождения М.И. Глинки видеосюжет ГТРК «Смоленск»;
- «Об объектах ИАК «Теремок» для подготовки документального фильма о княгине М.К. Тенишевой Автономной некоммерческой организацией «Редакция телеканала Совета Федерации» в рамках цикла «Люди РФ»;
- ко дню 40-летия музея-усадьбы М.И. («ТВ-Ельня»);
- к Году народного искусства и нематериального наследия народов России («ТВ-Ельня»);
- «Азбука на холсте. Полотенца с вышитыми текстами» (о выставке в музее «Смоленский лен», ГТРК «Смоленск»);
- «Коллекция солонок в собрании Смоленского музея-заповедника» (о выставке в музее «Смоленский лен»; ГТРК «Смоленск»);
- «Выставка вещей рабочего Баранова В.А.. восстанавливавшего Смоленский льнокомбинат после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков» (о выставке в музее «Смоленский лен»; ГТРК «Смоленск»);

- об открытии обновленной экспозиции музея «В мире сказки», нового музея «Русская старина».

Участие в судейской коллегии:

- Участие в жюри фестиваля-конкурса «Русский костюм в наследии земли Смоленской» (совместно со Смоленским областным центром народного творчества; май);

- Участие в городском конкурсе «Мини-музей» (дошкольники, 90 чел.).

## **VI. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1. Занятия по образовательным программам:**

Для детсадов, учащихся школ, колледжей, лицеев:

- «Путешествие в прошлое Смоленска» для учащихся школ города и области (СШ №№ 1,2,4,5,6,7,9,12,13,14,16,17,21,23,24,25,26,30,33,34,35,36,37,38,40 г. Смоленска, гимназия № 5 г. Смоленска, православная гимназия г. Смоленска).
  - «Ты – житель древнего города» для учащихся школ города и области (СШ № 1,2 г. Рудни, Вяземской СШ, СШ Демидова, Духовщинская СШ, СШ №№ 5,6,7,12,19,13,26,28,29,33,35,36,37,39, лицей № 1 г. Смоленска, колледж правосудия и порядка г. Смоленска, духовная семинария).
  - «Моя малая родина» (для учащихся начальных классов п. Пржевальское, 6 занятий).
    - «Путешествие в мир искусства и истории» (детские художественные школы Смоленска, духовная семинария, автотранспортный колледж, строительный колледж, педагогический колледж, гимназия им. Н.М. Пржевальского, кадетский класс СШ № 5, лицей-интернат «Феникс»).
    - «Здесь живут картины. Первое знакомство с художественной галереей» (СШ № 15, 26, 28, 31, 34, 35).
    - «Здравствуй, музей!» (для детских садов г. Смоленска: «Аист», «Огонек», № 17, «Алиса», «Улыбка», «Лучик», «Островок», «Мальвинка»).
    - «Знакомство со старой школой. Нескучные уроки» (интерактивные занятия – уроки арифметики, словесности, географии, чистописания, рисования, театрального мастерства на базе экспозиции «Сельскохозяйственная школа княгини М.К. Тенишевой»; 19 занятий).
      - «Узелки на память» (для детей детских садов «Аист», «Улей», «Улыбка», «Гнездышко», № № 7, 9, 12, 17, 18, 26, 36), 11 занятий.
      - «Сказочное чаепитие»;
      - «Быт русского крестьянина»;
      - «Осенние посиделки»;
      - «Мои любимые игрушки».

**Реализация программ Детского музейного центра** (для детских садов, детей с родителями, январь-март, октябрь-декабрь) в студиях:

- «Юный этнограф» - 24 занятия;
  - «Мурмик» - 29 занятий;
  - «Я – смолянин» - 16 занятий;
  - «Вороненок Скульппо» (студия лепки) - 40 занятий;
  - «Школа будущих разведчиков» - 11 занятий;
- Всего проведено 120 занятий.

#### **Лектории для учащихся школ:**

- «Быт русского крестьянина» (учащиеся СШ №№ 3,8,12,16,17,27,36).
- «Сокровища Теремка» (СШ №№ 2, 15, 26, гимназия № 4, лицей Кирилл и Мефодия, лицей № 1).
- «Азбука Смоленского края» (для учащихся начальных классов СШ №№ 2,3,13,14,17,19,26,28,36,39).
- «Что я знаю о своем городе Рудня» (для учащихся школ Руднянского района: СШ №№ 1,2, Гранковской, Голынковской; детсадов: «Аленушка», «Колокольчик», «Огонек»); Дом-музей М.А. Егорова, февраль-сентябрь.

**Образовательный мультимедиа-лекционный цикл «Лето в музее»** (на летних школьных площадках, в каникулярное время побывало 282 группы). Проведены лекции, интерактивные мероприятия, квесты, мастер-классы по лепке, рисованию, изготовлению кукол, викторины, уроки «живой истории», показ документальных фильмов и мультфильмов для учащихся СШ. Всего проведено 124 мероприятия, в которых участвовало 14335 человек. В июне-августе экспозиции Музея-заповедника посетило 14880 учащихся, всего организованно побывало 29215 учащихся.

#### **Циклы обучающих занятий:**

- «Школа рукоделия», «Старые ремесла». Мастер-классы по ткачеству, плетению поясов, ткачеству на берде и дощечках, плетению, по изготовлению тряпичных кукол и кукол из природного материала, игрушек, салфеток (из тесьмы, кусков сукна способом склеивания), панно (из натянутых нитей), по живописи, по изготовлению глиняных и берестяных изделий, народных игрушек, фриволите. Всего 314 мастер-классов, в т.ч. в музеях «Смоленский лен» - 45, Музей скульптуры им. С.Т. Коненкова – 57, ИАК «Теремок» - 197, «В мире сказки» - 15.

- «Книжка помощница», «Новогодний сувенир». Мастер-класс (музей «В мире сказки»; январь, август-сентябрь, декабрь).

- Музей «Смоленский лен», в течение года:

- «Десятиручка – в хозяйстве помощница»;
- «Кукла добрых вестей «Колокольчик»;
- «Кукла-оберег «Благополучница»;
- «Кукла «Сорока-ворона» или «Карга» (в переводе со старославянского «ворона»);
- «Кукла-оберег «Подорожница»;

- «Мастер-класс Папы Карло»;
- «Поздравительная открытка для мамы» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

### Лектории для студентов вузов, колледжей:

- «История мировой культуры» (СГИИ (1-4 курс, специальность «Живопись»), СмолГУ (факультеты филологический, худграф, социологий), автотранспортный колледж, технологическая академия, сельхозакадемия, педколледж, артакадемия (1,2 курсы), медакадемия, Московская консерватория им. Гнесиных).

- «История изобразительного искусства» (СГИИ, СмолГУ, физакадемия, автотранспортный колледж, строительный техникум, СГМА, медколледж, строительный колледж, колледж искусств, академия туризма, финансовый университет, колледж Смолтелекоммуникаций).

- «Музееведение» (СмолГУ: I, II, III курсы истфака по специальности «История. Всеобщая и общественная история», «Педагогическое образование. История и право», худграфа по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», июнь-июль).

- «Культуроведение» (I, II, III курсы СГИИ).

- «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (СГИИ: I,III курсы – январь; VI, V курсы – преддипломная и дипломная практика, июнь; педколледж: I курс – сентябрь).

- «Музейные диалоги» (СмолГУ, СГМА I курс, СГИИ, академия ПВО, Музыкального училища).

- Информационно-образовательный центр «Русский музей: Виртуальный филиал» (видеолекционный цикл по истории русского искусства для школьников и студентов института искусств, в том числе:

- конкурс мультимедийных ресурсов «Петр I и его эпоха в русском искусстве»;

- курс «Создание мультимедиафильма от идеи до воплощения»;

- курс «Цифровые инструменты в музейной деятельности»;

- просмотр фильмов Русского музея из цикла «Профессия - реставратор».

- «Прабабушкины советы, прадедушкины заветы» (цикл занятий для студенческой аудитории о традициях русского народа; всего 34, в т.ч. СГМА-12, СмолГУ-7, СГСХА-3, СГИИ-7, военная академия ПВО-5).

- «Героическое прошлое Смоленска» (автотранспортный, строительный колледжи, областная технологическая академия, военная академии I курс, институт искусств).

- «Народный костюм» (сельхозакадемия, медакадемия II курс, педколледж, февраль, март).

**- Образовательные проекты, государственные программы:**

- Конкурс президентских грантов «Смоленские уроки» (по развитию музейных экскурсионно-образовательных программ на территории Смоленской области) совместно со Смоленским краеведческим обществом;

- региональный проект фонда «История Отечества» и Российского исторического общества (в области исторического краеведения по тематике Великой Отечественной войны);

- открытый конкурс изобразительного искусства «Созидательница. Мария Тенишева в русской культуре Серебряного века» (совместно с Художественным музеем «Арт-Донбасс» г. Донецка, январь-май). В проекте приняли участие 150 юных художников от 6 до 18 лет из разных уголков Смоленщины и Донецкой народной республики. На выставку было отобрано 48 лучших работ. Выставка прошла в Художественной галерее Смоленского музея-заповедника, её посетило 1894 чел.

- программа «Пушкинская карта» (по инициативе Президента РФ В.Путина в целях повышения культурного уровня подрастающего поколения, воспитания гармоничного развития личности, увеличения посещаемости учреждений культуры). В 2022 г. по программе «Пушкинская карта» музей-заповедник посетило 3215 чел., касса Смоленского музея-заповедника пополнилась на 277 670 руб.;

- Всероссийская акция «Вам, любимые» с участием Художественной галереи, разработавшей экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта» (март).

- XI Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле» (участие музея «В мире сказки» на площадке «Поляна сказок»; Московский государственный музей-заповедник «Коломенское»), август, 1500 чел.

- открытый конкурс проектов в Фонде президентских грантов на развитие гражданского общества с проектом «Смоленск – хранитель исторической памяти» (участие Исторического музея СМЗ и архитектурно-художественного отдела СМЗ с исторической викториной «Смоленск – 1160» совместно со Смоленским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира»), август.

- проект «Многоликая Россия: Смоленская область». Этнографический маршрут, посвященный знакомству с самобытной культурой, традициями и бытом смолян. Двухдневный тур по экспозициям СМЗ, октябрь.

- проект-победитель Фонда президентских грантов «Молодежный философский театр. Творчество как духовная практика и путь к осмысленной жизни, посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского»; реализация проекта на базе музея скульптуры С.Т. Коненкова, ноябрь.

### **Интерактивные мероприятия:**

Цикл мероприятий, посвященный Дню знаний, Всемирному дню учителя:

- «Баба Яга идет в школу» (театрализованные действия о правилах поведения в школе для учащихся начальных классов);
- «Путешествие в старую школу»;
- «Как учились в древности»;
- «История создания книги. Рассказ-путешествие в прошлое»;
- «История письменности и находки берестяных грамот на Смоленщине»;
- «Таинственные письма» (из истории славянской письменности);
- «Русская духовная культура XVII-XVIII вв.»;
- «Смоляне – деятели русской культуры в 1-ой половине XIX в.»;
- «Николин день». Фольклорный праздник.
- «С Новым годом в сентябре» (для учащихся 17 СШ в День знаний, 1 сентября, музей «В мире сказки»).
- «Баба Яга идет в школу». Театрализованное мероприятие для первоклассников с участием сказочного персонажа.
- «Школьные годы Саши Твардовского. Беседа». (2 сентября, Музей-усадьба А.Т. Твардовского).
- «Трофимовская вечерка» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», апрель, октябрь, декабрь, музей «Смоленский лен»).

### **2. Занятия (интерактивные и театрализованные) по музейным социокультурным проектам и культурно-досуговым программам:**

#### **• «Милосердие»**

- Для детей с особенностями в развитии и с ослабленным здоровьем (Смоленские специальные коррекционные общеобразовательные школы-интернаты VII–VIII видов, Починковская, Демидовская, Духовщинская, Ярцевская специальные коррекционные школы-интернаты, детский реабилитационный центр «Малые Вишенки», социально-реабилитационный центр «Феникс» – экскурсии, беседы, арттерапевтические занятия, мастер-классы).

- Для детей с особыми образовательными потребностями Центра образования - интерактивные занятия, мастер-классы (август-сентябрь).

- Для детей с особенностями в развитии - мероприятие «Солдатскими дорогами» в рамках Всероссийского инклюзивного фестиваля «Люди как люди» (апрель).

- Для глухих и слабослышащих детей с сурдопереводом – специализированные экскурсии в целях содействия развития инклюзивного туризма Федеральным агентством по туризму – специальные программы по обеспечению доступности объектов туристской индустрии для лиц с ограниченными возможностями по здоровью):

- «Княгиня М.К. Тенишева и её коллекции», «Женские образы» (Художественная галерея);

- «День сказки» (музей «В мире сказки»);

- «Дедушкины ордена» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Для детей детдома «Гнездышко» совместно с ФСО – Федеральной службой охраны интерактивные мероприятия (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «В мире сказки»).

- Для граждан, проживающих в пункте временного размещения, расположенного на базе Социально-оздоровительного центра «Голоевка» - интерактивные мероприятия и мастер-классы (художественная галерея, исторический музей, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «В мире сказки», «Смоленский лен» (22 июня – 8 мероприятий, 202 чел; 23 сентября – 7 мероприятий, 157 чел.). Всего проведено 15 мероприятий. Обслужено 359 чел.

- **«Мир, в котором я живу»:**

- Для детей с особенностями в развитии и ослабленным здоровьем реабилитационного центра «Малые Вишенки» совместная программа с Благотворительным фондом помощи детям «Александр» (4 занятия, 4,9 июня).

- Специализированные тематические экскурсии и мастер-классы к Международному дню слепых (15-16 ноября, музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- **Для лиц пожилого возраста:**

- Экскурсионный цикл по музейным экспозициям и выставкам для лиц пожилого возраста, инвалидов геронтологического центра «Вишенки», Смоленской региональной общественной организации «Союз пенсионеров России», «Луч надежды» - бывших малолетних узников фашизма, отдыхающих в санаториях «Борок» МВД России, «Красный бор», для Смоленского городского отделения организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, «Смоленский КЦСО Дом ветеранов»; для Смоленского регионального отделения Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»; февраль-март, август-декабрь.

- Цикл лекций по искусству «Сказки о русских художниках» для пожилых людей в социальной библиотеке № 8 г. Смоленска (февраль, май, сентябрь, художественная галерея);

- цикл экскурсий по искусству, истории для пожилых людей из «Центра диагностики и консультирования» (март – Художественная галерея; май-ноябрь – музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг»).



- Акции:

- «Ветеран живёт рядом» с участием школьников города Рудня и Руднянского района совместно с администрации района и отделом образования (сентябрь-октябрь, Дом-музей М. А. Егорова).

- Посиделки:

- «Рождественские посиделки в русской избе» (историко-архитектурный комплекс «Теремок», декабрь).

- «Осенние посиделки» (геронтологический центр «Вишенки», сентябрь - октябрь, музей «В мире сказки»).

- «Посиделки в Никольской башне накануне Покрова» (ветераны Смоленской организации «Союз пенсионеров России», январь, октябрь, ноябрь, музей «Смоленский лён»).

- «Трофимовская вечерка» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», апрель, октябрь, декабрь, музей «Смоленский лён»).

- «В нашем доме все по уму, или Тайны смоленской хаты» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», ноябрь-декабрь, музей «Смоленский лён»).

- Вечера - встречи:

- Со старожилками деревни Новоспасское, посёлка Пржевальское, деревни Сельцо (сентябрь, октябрь).

- «Смоленские дороги А.Т. Твардовского», «Чайные традиции Твардовских». Встреча с московскими ветеранами (музей-усадьба А.Т. Твардовского, Загорье, июль-сентябрь).

- Субботний кинозал «Легенды прошлого» (с демонстрацией документальных и художественных фильмов; музей скульптуры С.Т. Коненкова, февраль-март, август-декабрь):

- «Воскресный кинозал». Показ документальных и художественных фильмов, посвященных событиям Великой Отечественной войны», Музей партизанской славы, Дом-музей М.А. Егорова; январь-март, август-декабрь).

- Культурно-образовательные мероприятия (во исполнение поручения Губернатора Смоленской области А.В. Островского на площадках города Смоленск «Встреча у Микешина», май, сотрудники музея «В мире сказки»; 60 чел.).

- Мастер-классы по изготовлению народных игрушек (музей «В мире сказки», «Смоленский лён»; май, сентябрь, октябрь).

- Благотворительные мероприятия:

Дни открытых дверей:

в Международный день музеев (18 мая) «Я поведу тебя в музей»;

в День детства (19 мая) для учащихся школ Смоленщины;  
в День знаний (1 сентября) для учащихся школ Смоленщины;  
в Международный день семьи (15 мая), во Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля) - благотворительный экскурсионный час.

• Бесплатное посещение музеев:

- Для лиц, не достигших 18 лет, в последнее воскресенье месяца;
- Для детей из малообеспеченных и многодетных семей согласно письмам, предоставленным органами опеки и попечительства.
- Для школьников Смоленской области (2000 чел.) в Год культурного наследия народов России в музее «Смоленский лен» с 11 по 31 мая провели 100 экскурсий за счет средств Администрации области.
- Для школьников России в рамках Всероссийской акции «По пути памяти – по пути Героев Великой Отечественной войны» проведены 25 июня бесплатные экскурсии по экспозициям СМЗ (музеи исторический, скульптуры С.Т. Коненкова, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», художественная галерея); бесплатно обслужено 260 чел.
- Для школьников Смоленской области в рамках акции «Непокоренные» ФСБ и МВД России 17 и 25 июня проведены бесплатные экскурсии по экспозициям СМЗ (музеи «Смоленский лен», «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», художественная галерея); бесплатно обслужено 520 чел.
- Для участников соревнований – военнослужащих Кубка ВС РФ по рывку гири 29 сентября прошли бесплатные экскурсии в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», обслужено 40 чел.
- Для молодых сотрудников - выпускников образовательных организаций ФСБ России и прибывших для прохождения военной службы в Пограничное управление ФСБ России по Смоленской области бесплатно проведены экскурсии в экспозициях СМЗ (художественная галерея, музеи «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», исторический), 75 чел.
- Для несовершеннолетних Дорогобужского социально-реабилитационного центра «Родник» в музее-усадьбе М.И. Глинки 5 июля проведена бесплатная экскурсия; 15 чел.
- Для семей-благополучателей проекта «Радость жить» под патронатом митрополита Смоленского и Дорогобужского Исидора бесплатно проведены интерактивные мероприятия в экспозициях СМЗ (октябрь).
- Для мобилизованных граждан, которые территориально проходили подготовку перед отправкой в Демидовском районе, санатории им. Н.М. Пржевальского – экскурсии в Доме-музее Н.М. Пржевальского, Музее партизанской славы на безвозмездных условиях (октябрь).

В 2022 году были проведены 418 благотворительных экскурсий, обслужено 5 786 человек (в рамках акции «Подари добро детям», в помощь малообеспеченным семьям, пенсионерам и инвалидам), обслужено бесплатно и на льготной основе 74 765 одиночных посетителей.

### 3. Мероприятия по реализации госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан РФ».

#### • Акции, проекты, программы, квесты, циклы мероприятий, конкурсы, спектакли в рамках всероссийских акций:

##### - Реализация проектов:

- Реализация проекта «Смоленск-Кенингсберг-Порт-Артур» по выигранному гранту Президента РФ (в доступной и интересной для посетителей форме представлена история событий Великой Отечественной войны с циклом интерактивных занятий, театрализованных представлений, экскурсий, мастер-классов, конференций, квестов на базе созданной выставки «Падение прусской цитадели»; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; январь-декабрь, 34 мероприятия, 424 чел.).
- Реализация проекта «НАТО. Хроника жестокости». Фотодокументальная выставка из собрания Музея современной истории России, ТАСС и МИА «Россия сегодня», Министерства обороны РФ артефакты и документы из зоны проведения специальной военной операции на Украине, свидетельствующие об участии НАТО в подготовке военной агрессии Украины на Донбассе.  
Работа выставки для школ, колледжей, лицеев 22 апреля – 31 мая, музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 142 экскурсии, 2785 чел.
- Реализация федерального проекта «Дорога памяти» (о ветеранах Великой Отечественной войны).
- Реализация всероссийского проекта «Воспитай патриота» (уроки мужества онлайн на неделе истории и обществоведения).
- Реализация межрегионального проекта онлайн «Это память листает страницы...» (о событиях Великой Отечественной войны).
- Реализация проекта Российского организационного комитета «Победа» «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош, музеем школы, по патриотическому воспитанию); Музей партизанской славы (разработка 14 подтем по материалам Слободского района 1941-1943 гг., их презентация в школе); февраль-март, сентябрь-ноябрь; 7 бесед.

- Реализация проекта «Вдоль линии фронта» (совместно с «Национальным парком «Смоленское Поозерье»). Новый маршрут объединил 28 памятных мест и объектов протяженностью 77,5 км – от деревни Рибшево Духовщинского района до Высоты Велени близ деревни Токовное Демидовского района. Торжественное открытие маршрута было приурочено к 77-ой годовщине Великой Победы (май); Музей партизанской славы, апрель-октябрь.
  - Реализация проекта в открытом конкурсе Фонда Президентских грантов на развитие гражданского общества с проектом «Смоленск – хранитель исторической памяти» (совместно со Смоленским областным отделением Международного общественного фонда «Российский фонд мира»); в ходе празднования 1160-летия первого упоминания Смоленска в летописях и 210-летия Отечественной войны 1812 года; 2022-2023 гг.); 5,18 августа.
  - Реализация проекта в конкурсе мультимедийных ресурсов «Петр I и его эпоха в русском искусстве» (в рамках проекта Русского музея «Русский музей: Виртуальный филиал»).
  - Реализация совместного проекта с белорусским Центром «Возрождение» по установлению количества угнанных и расстрелянных смолян на территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны; встреча с руководством Центра; 4 октября.
- Квесты, игры, викторины:
- «Диктант Победы». Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; 3 сентября; 120 человек (сотрудники в составе оргкомитета из общественных организаций и партии «Единая Россия»; подготовка и отбор вопросов для предварительного теста).
  - Городская игра-путешествие «Музейный марафон-2022. Смоленск в истории России» для учащихся 7-11 классов 30 школ; экспозиции музея-заповедника; октябрь-ноябрь; организовано 156 консультаций; 2136 чел.
  - Познавательная игра-квест для школьников г. Рудни «Что я знаю о войне. Война. Победа. Память» «Штурмуем рейхстаг»; Дом-музей М.А. Егорова; февраль, май; 7/86.
  - Музейные квесты «От рядового до генерала», «Боевые подруги», «Непобедимая и легендарная», «Гремя огнем, сверкая блеском стали...»; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; февраль, март, июнь, август, сентябрь.
  - «Как это было...». Лекционно-экскурсионная программа, посвященная спасению культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны (художественная галерея, май, сентябрь).

- Праздничные и интерактивные программы:

- «В боях и походах». Ко Дню защиты Отечества; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; февраль; 300 чел.
- «Женя, Женечка, Катюша...». К Международному женскому дню; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; март, 66 чел.
- «Песни о войне». Фронтовые песни и танцы в день Победы; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; концерт хора УФСИН. 15 чел.

- Спектакли, занятия, уроки «живой» истории, выступления, праздничные программы исторического театра «Порубежье» под руководством А.М. Целуева (всего проведено мероприятий – 191, обслужено - 6835 чел.).

- Календарь знаменательных дат, январь-октябрь.

- «В боях на смоленской земле»;
- «Партизанскими тропами»;
- «Дорогами воздушного десанта» (ко Дню ВДВ);
- «К дню прорыва блокады»;
- «Дедушкины ордена» (к 80-летию ордена Отечественной войны);
- «Память хранит все» (ко дню узников фашистских лагерей);
- «Сотрудники органов госбезопасности в боях на смоленской земле».

- Интерактивные мероприятия в рамках юбилейных дат России, Смоленщины, знатных земляков.

- «Огненный Сталинград». К годовщине победы под Сталинградом, январь.
- «Память огненных лет». К 78-ой годовщине освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.
- «Память хранит все». К 78-ой годовщине освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.
- «Дорогами войны». Ко дню освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков, сентябрь.
- «Огненный Смоленск». К 80-летию обороны Смоленска.
- «Накануне». К 80-летию начала Великой Отечественной войны; июнь.
- «В боях рожденная». К 80-летию Советской гвардии; июнь-август.
- «Виват, Россия!».
- Литературно-музыкальная композиция «О героях былых времен», Музей-усадьба М.И. Глинки, май.
- Интерактивные мероприятия на выставках «Падение прусской цитадели», «Оружие Победы», «НАТО. Хроника жестокости», «История русской

гимнастерки», «К 125-летию со дня рождения В.А. Соколовского», январь-декабрь.

Уроки мужества (43/897), уроки истории (10/203), присяги (2/29), награждение (2/47) и др.

- «Оружие Победы».
  - Урок мужества, посвященный 77-ой годовщине окончания блокады Ленинграда.
  - «О наградах и героях».
  - «Солдату посвящается».
  - «Кто для тебя супергерой».
  - «Вспоминая Победу».
  - «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Ко Дню Героев Отечества, Дню Неизвестного солдата;
  - «Смоленск – город мужества и славы».
  - «Военное детство Гагарина».
  - «Дети в годы Великой Отечественной войны».
  - «Так начиналась Победа»
  - «Судьбы солдатские».
  - «О флагах и знаменах». Ко Дню Государственного флага РФ.
  - Торжественное принятие присяги сотрудниками УФСИН; ноябрь.
- Вечера, встречи (8):
- Встреча с малолетними узниками фашистских лагерей, «Детство, опаленное войной» (совместно со Смоленским областным отделением бывших малолетних узников), музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 10 мая; 23 чел.
  - Встреча руководителей патриотических организаций России и Беларуси; май, 50 чел.
  - Встреча с участниками автопробега «Огонь памяти», июнь, 15 чел.
  - Встреча с сотрудниками Еврейского музея и центра толерантности; май, 5 чел.
  - Встречи с юными поисковиками Республики САХА; с юными хоккеистами г. Тамбова; август, сентябрь, 41 чел.
  - Встреча с родственниками погибшего в 1941 г. в боях за Смоленск воина из Якутии; сентябрь, 4 чел.
  - **Конкурсы стихов, концерты:**
    - конкурсы стихов (2): «Была – война, была – Победа». «Стихи Победы».
    - концертная программа, посвященная Диктанту Победы (сентябрь).

- **Циклы мероприятий, посвященные:**

- Дню Российского флота (август).
- Дню знаний, Всемирному дню мира (1 сентября).
- Дню солидарности в борьбе с терроризмом (сентябрь).
- Международному дню памяти жертв фашизма (сентябрь).
- Дню российской Гвардии (сентябрь).
- Дню народного единства (3 ноября).
- Всемирному дню ребенка (20 ноября).
- Дню Героев Отечества (9 декабря).
- «К 100-летию основания конструкторского бюро публичного акционерного «Туполев» (цикл лекций, сентябрь-ноябрь).

- **Выездные экскурсии п. Пржевальское:**

- «По партизанским землянкам»;
- «Наблюдательный пункт 43-й армии»;
- «Место гибели Михаила Гуревича».

- **Воскресный кинозал (60)**

- Документальные фильмы:
- «Малая земля генерала П.А. Белова»;
- «Командир партизанского соединения «Тринадцать». С.В. Гришин»;
- «Дорогами воздушного десанта»;
- «Уходили в поход партизаны»;
- «Легенды Армии. В.Д. Соколовский»;
- «Бессмертный полк»;
- «Битва за Москву»;
- «Крепость»;
- «Падение Берлина»;
- «Война 1941-1945 гг.»;
- «Они штурмовали рейхстаг»;
- «Партизаны»;
- «Партизанская война»;
- «Легендарный Т-34»;
- «Кошкин – конструктор Т-34»;
- «Смоленск: оборона, оккупация, освобождение 1943 г.»;
- «Великая война»;
- «360 метров Ф.М. Зинченко» (командир 756 истребительного полка, первый комендант рейхстага);
- «Парад Победы 1945 года»;
- «Сталинградская битва»;
- «Символы России» (о флагах и знаменах);

- «Курская битва»;
- «Величайшее в мире танковое сражение»;
- «Защитники России»;
- «Вооруженные силы России»;
- «Падение прусской твердыни»;
- «Война с Японией»;
- «Битва за Германию»;
- «Огненная дуга»;
- «Система залпового огня «Катюша»;
- «Из истории ВДВ»;
- «О наградах и героях»;
- «Я – крепость, веду бой...»;
- «Пограничники»;
- «Об учреждении ордена Святого великомученика Георгия Победоносца и орденов Славы»;
- «Ордена ушедшей страны»;
- «В Смоленске освобожденном»;
- «Операция «Суворов»;
- «Разгром немецких войск под Москвой» (фильм 1942 г.);
- «Наступление советских войск под Москвой»;
- «Смоленское сражение 1941 г.»;
- «История создания песни «Священная война»;
- «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь»;
- «Усадьбы Великих. До свидания, Слобода!»;
- «Вольная птица» (фильм казахских журналистов о Н.М. Пржевальском);
- «Музей-квартира путешественника Козлова П.К. в Санкт-Петербурге».
- Художественные фильмы:
  - «Бресткая крепость»;
  - «Минин и Пожарский»;
  - «Освобождение».
- Показ видеоклипов, мультфильмов о войне, в том числе:
  - «Крепость: щитом и мечом».
  - «В стране Мультипультии. Сказки народов России». Мультгостиная по выходным (показ мультфильмов).
- Радиолектории, съемки репортажей:
  - Рубрика «Век Героев» к 100-летию смолян – Героев Советского Союза (радио «ВГТРК-Смоленск»).
  - Выступление на ТВ «Культура» об оккупационном режиме на Смоленщине.



- Съёмки программы о юных подпольщиках.
- Съёмки видеофильма «Смоленское сражение 1941г».
- Выступления на радио в авторской программе Евгения Самоедова «Колесо истории» (12 передач).
- Выступление на центральном телевидении в сюжете о найденном самолете ПЕ-2.

**- Онлайн-мероприятия:**

- Уроки мужества онлайн на Неделе истории и обществоведения в рамках Всероссийского проекта «Воспита́й патриота!» (для школьников) (в течение года).
- Беседы онлайн: «Партизанские отряды занимали города», «Незабытые Герои»; в течение года (296/7539).
- Уроки истории онлайн: «Орден комбатов» (27/1151).
- Уроки мужества онлайн, посвященные 77-й годовщине Победы (для учащихся правоохранительного колледжа).
- Квест онлайн «Операция «Снеговик».
- Тематическая встреча онлайн в рамках проекта «Дарите навыки» для волонтеров.
- Урок мужества онлайн «Смоленск. 1941 год» для учащихся СШ № 35.
- Уроки истории онлайн, посвященные Дню Неизвестного солдата, для учащихся СШ № 14.
- Уроки истории онлайн, посвященные Дню Героев Отечества для учащихся СШ № 14, 35.

**4. Партнерские музейные проекты:**

**«Музей-театр-дети». Театральная гостиная. Спектакли, театрализованные экскурсии, представления, конкурсы.**

- «На привале с Теркиным». Театрализованное представление Народного театра Плосковского ДК Починковского района (музей-усадьба А.Т. Твардовского; январь-март, сентябрь-ноябрь, 20/417).
- «Пушкинский день». Театрализованное мероприятие.
- Выступление Исторического театра «Порубежье»:
  - «Армия Петра I» (январь);
  - «О ратной славе Отечества» (февраль);
  - «Героическое прошлое» (февраль);

- «Красной армии бойцы, как один, все молодцы» (февраль);
- «Оружие Победы» (май);
- «Откуда и что в армии пошло», «Старая подкова» (к 210-летию Отечественной войны 1812 года);
- «Танцплощадка 1940-х» (май);
- «Героическая оборона Смоленска» (июнь);
- «Виват, Россия!» (к 300-летию победы в Северной войне), июнь;
- «Смоленск – наш!» (сентябрь).

- Спектакли детского самодеятельного образцового театра кукол «ЖарПтица» («Волшебное слово», «Дюймовочка», «Колобок», «Ай, да Мыщик»).

- Итоговый гала-концерт детского фестиваля «Мудрая сова», ноябрь, 628 чел.

#### Музыкальная гостиная:

- Концерты солистов Смоленской филармонии (Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль-март; всего – 9/282);

- «Глинке – Россия!». Концерт, посвященный дню памяти М.И. Глинке (165-я годовщина. Видеосюжет. Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль);

- Торжественная церемония открытия памятной доски в г. Гранаде (Испания), посвященной русскому композитору М.И. Глинке, который находился в Гранаде в период с 1845 по 1847 гг. и внес неоценимый вклад в развитие диалога культур России и Испании (сотрудники музея-усадьбы М.И. Глинки подготовили и направили краткое приветствие и 27 фото, относящихся к жизненному пути и творчеству композитора, организаторам и участникам церемонии, февраль.

- «А.В. Станчинский: гений Серебряного века». Литературно-музыкальная композиция к 134-ой годовщине со дня рождения композитора и пианиста, Музей-усадьба М.И. Глинки; март.

- Концерт «Голоса России» в день рождения музея-усадьбы М.И. Глинки. Выступление камерного хора Московской консерватории (художественный руководитель профессор А.Соловьев) и фольклорного ансамбля Российской академии музыки им. Гнесиных (руководитель К. Некрасов), музей-усадьба М.И. Глинки, май.

- Концерт встреча в рамках Всероссийского содружества школ, носящих имя М.И. Глинки (май).

- Освящение «Святого источника» в честь Казанской иконы Божьей Матери (после реконструкции), музей-усадьба М.И. Глинки, май.

- Международный фестиваль-конкурс «Арт-Панорама Россия-Беларусь-2022»; июнь.

- Закрытие 64-го Всероссийского музыкального фестиваля им. М.И. Глинки «Не иссякает музыки река...».

- Концерты творческих коллективов в ИАК «Теремок»:

- «Фленовские зарисовки»; 272 чел.
- «Храним традиции Смоленщины», 400 чел;
- «Симфония души», 100 чел.

- Фестиваль детского творчества во Флёнове «Наследие Тенишевой-детям», выступление детских вокальных, хореографических, инструментальных коллективов г. Смоленска и Смоленского района.

- Фестиваль-конкурс «Наследие князей Тенишевых: вчера, сегодня, завтра», выступление коллективов из Брянска, Санкт-Петербурга, Вязьмы, Смоленска; награждение победителей конкурса.

- Встреча с родственниками Глинок по линии Ольги Измайловой Вячеславом Гризо и Нинель Петровой-Гризо (г. Рязань). Музей-усадьба М.И. Глинки, сентябрь.

- «Глинка в карикатурах Н.А. Степанова». Лекция. Музей-усадьба М.И. Глинки, октябрь.

- «История создания оперы «Руслан и Людмила». К 180-летию со дня премьеры. Музей-усадьба М.И Глинки, ноябрь.

- «Щедрая талантами родная сторона». Краеведческие посиделки, музей-усадьба М.И. Глинки, ноябрь.

#### «Музей-художник-дети»

- **Проекты, программы:**

• «Сказки о русских художниках». Цикл интерактивных занятий для детей 7-12 лет (Художественная галерея, январь-март, 5 тем).

• «Творческая лаборатория в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классом совместно с Центром культуры г. Смоленска (4 занятия, февраль-май).

• «Разговор у одной скульптуры». Цикл тематических занятий в музее скульптуры С.Т. Коненкова (январь-март, сентябрь).

• «Великий ваятель С.Т. Коненков и его герои в фокусе кино». Субботний кинозал (январь-март, август-октябрь).

• «Ночь искусств - 2022. Искусство объединяет». 10-я Всероссийская акция-онлайн (художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, исторический музей, 3 ноября), 439 чел.

**- Встречи, вечера, циклы лекций, интерактивные мероприятия:**

- «Лекции о художниках». Цикл для взрослых посетителей муниципальной социальной библиотеки № 8; январь-февраль.
- «Сказки о русских художниках». Цикл лекций для детской аудитории с городским центром культуры г. Смоленска на базе муниципальной социальной библиотеки № 8; февраль-май.
- «Как это было... Спасение ценностей смоленских музеев в годы Великой Отечественной войны». Экскурсионно-лекционная программа к 9 мая.
- Цикловые занятия по истории искусств для детей, находящихся на домашнем обучении (4 занятия).
- «День экскурсовода». Авторские тематические экскурсии (художественная галерея, март).
- «Женский образ в искусстве». Интерактивное мероприятие (художественная галерея, март).
- Встреча художника В. Самарина со студентами СмолГУ.
- Дар и передача экспонатов - немецкой графики и журналов начала XX в. в фонды СМЗ.
- Награждение победителей детского конкурса рисунка «Созидательница».
- Творческие встречи с участниками проекта «Корчага всякого» (куратор Эдуард Кулёмин) Регионального отделения Творческого Союза художников России; с участниками творческого объединения AGORApro (Москва), представившими совместно с СМЗ выставку «Пионеры супрематизма. От Москвы до Смоленска» (ноябрь).
- Интерактивное мероприятие на юбилейной выставке В.В. Ельчанинова.

**«Литературная гостиная»**

**- Памятные мероприятия:**

- «М.В. Исаковский. Автобиографические страницы». К 122-летию (1900) со дня рождения выдающегося поэта-песенника, Героя Социалистического Труда М.В. Исаковского (исторический музей, 16 января).
- «Ах, как печальны той истории страницы». Лекция к 185-летию со дня смерти А.С. Пушкина, Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль.
- «А.Т. Твардовский «Памяти матери», Исторический музей, март.
- «Влияние В.А. Жуковского на творчество композитора М.И. Глинки», музей-усадьба М.И. Глинки, апрель.

- Лекция к 225-летию со дня рождения русского поэта, критика, переводчика В.К. Кюхельбекера (1797-1846), Музей-усадьба М.И. Глинки, июнь.
- «Твардовский А.Т. в Смоленске». К 112-летию (1910) со дня рождения выдающегося русского поэта А.Т. Твардовского, Музей-квартира А.Т. Твардовского, 21 июня.
- «Поэты Серебряного века: Константин Бальмонт (к 155-летию со дня рождения) и Игорь Северянин (к 135-летию со дня рождения)». Литературная беседа в парке музея-усадьбы М.И. Глинки, июль.
- «Мы все учились понемногу...». Встреча с участниками литературного объединения «Родник», Музей-усадьба М.И. Глинки, сентябрь.
- «Твардовский в памяти народной». Исторический музей, ноябрь.
- «Никто другой не дал бы мне столько счастья». Моноспектакль в рамках реализации проекта Фонда президентских грантов, посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского, музей скульптуры С.Т. Коненкова, ноябрь.
- Вечер, посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского, художественная галерея, ноябрь.
- **Презентации книг:**
  - Сборник «Музейный вестник. XII выпуск».
  - «Идем путем двенадцатого года...». Сборник статей. Выпуск 1; М: Минувшее, 2022 с 3 статьями сотрудников СМЗ (Тихонова А.В. – 2; Прохорова Л.И. – 1).
  - Календарь 2023 «Народный костюм Смоленской губернии из собрания Смоленского государственного музея-заповедника».
- **Встречи, посиделки:**
  - Интерактивные мероприятия: «Новый год в семье Твардовских», Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь.
  - Мастер-класс «Печем пироги в русской печи» (по традициям быта семьи Твардовских), Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь-февраль, декабрь.
  - «Зима в Загорье». Творческие встречи со смоленскими писателями, журналистами, краеведами, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, февраль.
  - Театрализованное представление «На привале с Теркиным», Музей-усадьба А.Т. Твардовского; февраль-март, сентябрь-декабрь.
  - Встреча с учителями и учащимися школы № 279 им. А.Т. Твардовского г. Москвы, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, июнь.
  - Литературный праздник к 112-летию со дня рождения А.Т. Твардовского «Оживший хутор», Музей-усадьба А.Т. Твардовского, июнь.
  - Встреча с жителями д. Сельцо Починковского района, посвященная 108-летию со дня рождения И.Т. Твардовского, младшего брата поэта А.Т. Твардовского, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, октябрь.

- «Я жил, я был, за все на свете я отвечаю головой...». Урок литературы, Музей-усадьба А.Т. Твардовского, декабрь.

• **Реализация праздников, досуговых и просветительных мероприятий.**

Новогодние елки:

- «Новогодние приключения в сказке» (музей «В мире сказки»; январь);

- «Пришла Коляда!» (музей «Смоленский лен», декабрь);

- «Новогоднее приключение в стране скульптур» (музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь).

- «Празднование Нового года в Центральной Азии». Лекция (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

- «В снежном царстве, морозном государстве». Елка в доме Глинок (Музей-усадьба М.И. Глинки, январь).

- «Новогодние традиции и обряды на Руси», «Как праздновали Новый год в экспедициях Н.М. Пржевальского» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

- «Новогодние путешествия», «Рождественская история» (Художественная галерея).

- «Елка из победного 45-го». Новогодняя инсталляция онлайн (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- «Так встречали Новый год на фронте» (Музей партизанской славы).

- «Новогодняя мастерская» (мастер-классы в музеях «В мире сказки», «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- «Сказ про то, как царь Петр «Новый год» учредил!» (исторический музей).

- «Святки-колядки. Посиделки в Никольской башне» (музей «Смоленский лен»).

- «Тайны смоленского пояса» (музей «Смоленский лен»).

- «Из истории новогодней игрушки» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).

- «Не только о льне, но и о крепостной стене» (музей «Смоленский лен»).

Фольклорные праздники:

- «Соломенная Масленица» (музей «В мире сказки», март).

- «Осенние посиделки в Никольской башне» (музей «Смоленский лен»).

- «Масленица хороша – широка ее душа» (Дом-музей Н.М. Пржевальского, март).

- «Яблочный спас» (музей-усадьба М.И. Глинки).

- «Полотняный спас» (музей «Смоленский лен», август).

- «Медовый спас» (ИАК «Теремок», август).

- «Кузьминки». Познавательное мероприятие, посвященное народному празднику в честь святых бессребреников Космы и Дамиана (музей «Городская кузница XVII века», ноябрь).

- «Рождественские праздники во Фленове» (ИАК «Теремок», декабрь).

### **Цикл «В музей всей семьей!»**

- Занятия по программе выходного дня для детей и их родителей (музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь-март, сентябрь).
- «Семейный час по выходным». Мастер-классы по ткачеству, плетению, изготовлению кукол, игрушек (музей «Смоленский лен», январь-март, сентябрь-ноябрь).
- «Сказка выходного дня», 6 занятий, музей «В мире сказки».
- «Детей встречаем, лето открываем». Интерактивное мероприятие в рамках Дня защиты детей, музей «В мире сказки», июнь.
- «Встречи у Микешина». Тематическая площадка «Сказочный музей» совместно с МБУК «Центр культуры» г. Смоленска.
- «Человек. Государство. Закон». Час правовой грамотности к Всероссийскому дню правовой помощи детям; музей-усадьба М.И. Глинки, ноябрь.
- «Всей семьей в музей». Благотворительная акция с 18 ноября по 18 декабря для семей с детьми до 18 лет Смоленской области с посещением экспозиций и выставок Смоленского музея-заповедника. Всего проведено в 9 музеях 2262 семьи, посетило 11 073 чел.

Всего проведено – 4655 массовых культурно-досуговых и образовательных мероприятий, в которых приняли участие: 98 687 человек, 471 онлайн-мероприятие. Сайт СМЗ посетило 86 707 человек.

Организовано мультимедийное обеспечение массовых мероприятий.

Оказано платных услуг на сумму 20 728 738 рублей при плане 20 756 424 рублей (99,9%).

## **VII. РЕКЛАМНАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РЕКЛАМА И PR.**

- Осуществлялась PR-поддержка выставок, акций, программ, других мероприятий Музея-заповедника, составление пресс-релизов.
- В целях пропаганды музея-заповедника, формирования позитивного имиджа, проводимые массовые мероприятия, презентации выставок освещались в СМИ (газеты, радио, телевидение) – 207 сюжетов, давались интервью на радио и ТВ. Всего опубликовано 359 статей (репортажи, интервью), 349 электронных информационных (всего 915 сообщений; в 2019 г. – 876, в 2020 г. – 884, в 2021 г. – 897).
- Осуществлялся мониторинг печатных публикаций о музее-заповеднике: в 2022 г. в СМИ (статьи и репортажи, в том числе новостные порталы и сайты газет: «Культура. РФ»; «Музеи России»; «Русское искусство», «АРТхив»).

Обновляется 1 раз в 1-3 дня сайт музея-заповедника ([www.smolensk-museum.ru](http://www.smolensk-museum.ru)), количество просмотров в месяц - в среднем 26 195. Всего в 2022 году осуществлено 314 345 (в 2019 г. - 47 608, в 2018 г. - 20 640, в 2020 г. – 19 797, в 2021 г. – 277 181), просмотров сайта (наполнение раздела «Пинакотека» сайта СМЗ), сайт посетило 86 707 человек.

- Ежемесячно предоставлялись по требуемой форме Министерства культуры Российской Федерации материалы для электронного каталога «Все музеи России» (Всероссийский сетевой портал «Музеи России», «Русское искусство», а также сайт Департамента Смоленской области по культуре, Министерства культуры РФ «Культура РФ», Визит-центр «Смоленский терем», «Городская афиша» и др.).

- Музей-заповедник входит в Каталог музеев мира. Своевременно передавались новости для сайта Департамента Смоленской области по культуре.

- Музей-заповедник в 2022 году был представлен в следующих социальных сетях:

- Группа Вконтакте: <http://vk.com/smolenskmuseum>;

- свой аккаунт в Твиттере: <https://twitter.com/Smolmuseum>;

- свой аккаунт в Instagram: <http://instagram.com/smolmuseum>;

- свой аккаунт в Телеграм: <https://t.me/smolmuseum>;

- свой аккаунт в Youtube: <http://www.youtube.com/user/Oleg68354>;

- Однокласники; Фейсбук;

- на портале Academia.edu,

в которых публиковались последние новости, фото- и видео, посвященные деятельности музея-заповедника.

- Создана новая усовершенствованная версия сайта музея-заповедника, имеющая лаконичный, ясно читающий дизайн, в том числе Интернет-страницы, доступные для слепых и слабовидящих.

- В 2022 году в СМЗ осуществлялась работа платных аудиогидов в следующих музеях: художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», историко-архитектурный комплекс «Теремок», музей-усадьба М.И. Глинки, Музей партизанской славы, Дом-музей Н.М. Пржевальского. Аудиогид – мобильное приложение, которое посредством экскурсий делает путешествие по залам музеев интересным и впечатляющим.

- В рамках национального проекта «Культура» МК РФ музей-заповедник с 2019 года принимает участие в конкурсе по созданию AR-гидов, по внедрению в музеи мультимедийного гида Artefact с технологией дополненной реальности (художественная галерея).

- Осуществлялась работа рубрики Смоленского музея-заповедника в СМИ, в Интернете, в социальных сетях.

- Рубрики на сайте музея-заповедника ([www.smolensk-museum.ru](http://www.smolensk-museum.ru)):

- «Артефакты Победы» (из коллекции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- «Нет в России семьи такой, где б не памятен был герой...» (из материалов Электронного архива памяти в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- «Музейные истории (об уникальных экспонатах музея, о судьбах героев);

- «Уникальные экспонаты Исторического музея;

- «Арти(е)факты: 130 лет предметной истории»;



- «Красная книга Смоленской области».  
- Видеоролики.  
«Ночь искусств – 2022. Искусство объединяет»:  
«От Шишкина до Кандинского. Презентация выставки»;  
«Загадки с мопсом»;  
«Открытые фонды»;  
«Зашифрованное послание»;  
«Музы скульптора С.Т. Коненкова»;  
«Достопримечательности Смоленска» и т.д.

## **VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ**

### **1. Изданы:**

- Презентационный отчет СМЗ за 2021 год.
- Сборник «Музейный вестник. XII выпуск».
- Календарь 2023 «Народный костюм Смоленской губернии из собрания Смоленского государственного музея-заповедника».

### **2. Подготовлены фондовые каталоги к изданию:**

- С. Коненков. Музейный фонд скульптора С.Т. Коненкова/ Автор-составитель А. Полканова: Каталог.-191 ч.: илл.;
- Музейный вестник. Выпуск XIII – Сборник- Смоленский государственный музей-заповедник, 2021 (посвящен итогам научной конференции Смоленского государственного музея-заповедника к 100-летию образования СССР. 26 октября 2022)/ Смоленский государственный музей-заповедник, 2022.

### **3. Изданы и тиражированы буклеты музеев:**

- Музей «В мире сказки».
- Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».
- «Музей-усадьба Н.М. Пржевальского».

**4. На базе музейного оборудования были изготовлены и тиражированы методические материалы для мероприятий «Музейный марафон – 2022», «Ночь музеев – 2022», «Ночь искусств», «Наследие Тенишевой – детям», «Мудрая сова», «Широкая Масленица», «Космос глазами детей» и др. Разработаны макеты буклетов, афиш, баннеров, приглашений, конвертов, наградных дипломов, листовок для презентаций выставок, мероприятий, CD-дисков, проведен монтаж видео-роликов для внешней рекламы по мероприятиям.**

**5. Организовано приобретение и реализованы в киосках Смоленского государственного музея-заповедника для удовлетворения спроса посетителей через организации и частных лиц полиграфическая продукция (ИП Флиманкова**

И.А., ИП Доросевич), сувенирная продукция (ИП Захаренков П.В., ИП Джабенков).

**6. Изготовлены репродукции картин, магнитов, именных монет и др. изделий на основе музейных коллекций.**

**7. Проведено тиражирование CD-дисков по музейной тематике:**

- «Губернский город Смоленск», ч. 1.
- «Губернский город Смоленск», ч. 2.
- «В Смоленске оккупированном».
- «В Смоленске освобожденном».
- «Смоленское оборонительное сражение 1941 г.».
- «Смоленские храмы».
- «Смоленские улицы».
- «Смоленская крепость».
- «Смоленские парки и памятные места».
- «Смоленский транспорт».
- «На родине М.И. Глинки».
- «Редкая книга», вып. 1.
- «Редкая книга», вып. 2.
- «Редкая книга», вып. 3.
- «Редкая книга», вып. 4.
- «Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии».
- «Смоленские парки».

Всего реализовано в 2022 г. рекламной и сувенирной продукции на сумму 5 228 000 рублей, что составляет 23% от оказанных платных услуг населению (в 2017 г. – 16%, в 2018 г. – 20,2%, в 2019 г. – 24%, в 2020 г. – 21%, 2021 г. – 23%).

## **IX. БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ**

По подпрограмме «Пожарная безопасность (областная целевая программа «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области») в 2022 году было освоено всего 1 136 800 рублей:

В т.ч. на первоочередные мероприятия:

- монтаж автоматической системы пожарной сигнализации в здании фондохранилища по адресу: г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д. 19;
- проверка и проведение огнезащитной обработки деревянных конструкций (чердачных помещений) зданий;
- проверка работоспособности внутренних противопожарных трубопроводов;
- техническое обслуживание систем пожарной сигнализации (19 объектов);

- техническое обслуживание огнетушителей, трубопроводов и пожарных кранов.

## **Х. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1. Реализация мероприятий с учетом утвержденного плана финансирования и государственного задания.**

• Проведены реставрационные работы здания «Теремок» за счет средств спонсора «ЛСР Групп» г. С-Петербург (25 000 0000 руб.).

### Ремонтные работы проведены:

- реконструкция внутренней электропроводки в Музее-усадьбе А.Т. Твардовского на х. Загорье.
- ремонт системы отопления в Художественной галерее;
- ремонт водопровода в фондохранилище (Коммунистическая, 19);
- ремонт кровли Художественной галереи, теплого гаража (Дзержинского, 4а).
- ремонтно-реставрационные работы в музее «Русская старина».
- замена осветительного оборудования в музее скульптуры им. С.Т. Коненкова.

### Благоустройство территорий:

- Историко-архитектурного комплекса «Теремок»;
- Дома-музея Н.М. Пржевальского;
- Музея-усадьбы М.И. Глинки.

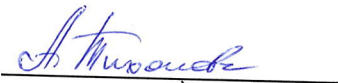
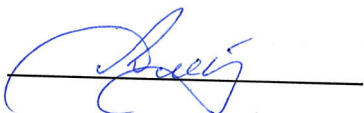
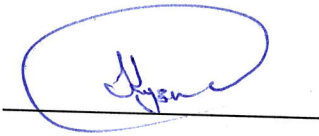
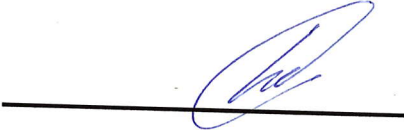


Смоленская атомная станция, как часть Росатома, уделяет большое внимание развитию территорий своего присутствия, сохранению экологического благополучия и повышению качества жизни населения. Восстановление источника в с. Новоспасское - одно из природоохранных социально значимых мероприятий, которое АЭС проводит ежегодно, в том числе и в 2022 году. В музее-усадьбе М.И. Глинки Источник почитается не только жителями Новоспасского, но и близлежащих деревень, жителями Смоленщины и гостями области, которые верят в целебные свойства воды в роднике. Она полезна по своему микробиологическому составу и полностью соответствует требованиям СанПиН. В ходе реконструкции был установлен новый деревянный сруб, заменены нижние венцы, настил и лавочки; отремонтирована кровля.

В 2022 году были освоены бюджетные плановые и внебюджетные средства на объектах текущего ремонта, содержание зданий в размере 18 648 576 рублей.

**2. Реализация мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области на 2022 год»:**

Всего освоено бюджетных средств по реализации мероприятий «Доступная среда» **151 215 руб.** (при выделенных 155 000 руб.).

Годовой лимит бюджетных обязательств Музея-заповедника в 2022 году составил **179 358 262 руб.** (план – 190 673 836 руб.).

Заместитель директора по науке		А.В. Тихонова
Заместитель директора по научно-фондовой и реставрационной работе – главный хранитель		Д.П. Алексеев
Заместитель директора по общим вопросам		М.В. Кузнецов
Заместитель директора по безопасности		С.В. Попков
Заместитель директора по строительству – главный инженер		В.А. Гуторов
Главный бухгалтер		И.И. Барановская